

國立傳統藝術中心 函

地址：臺北市士林區文林路751號
聯絡人：馬鈺婷
電話：02-8866-9600 分機 2732
傳真：02-2836-8166
信箱：d230020@ncfta.gov.tw

受文者：臺北市立中正高級中學

發文日期：中華民國115年9月29日
發文字號：傳藝音字第1153003318號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：聲音的生產-音樂會主視覺 (115D002553_115D2001532-01.jpg)



主旨：本中心臺灣音樂館訂115年10月16日至10月24日，辦理
「《聲音的生產—臺灣音樂高等教育八十年》系列音樂
會」，特提供貴校師生購票5折優惠，敬請踴躍參與，請
查照。

說明：

- 一、為回顧臺灣高等音樂教育八十年發展歷程，本中心臺灣音樂館策畫《聲音的生產—臺灣音樂高等教育八十年》系列音樂會，邀集國內五所學校、六個音樂相關系所共同參與，規劃6場系列音樂會，透過不同世代、音樂類型及教學實踐之展演，呈現臺灣高等音樂教育發展及多元聲音樣貌。
- 二、旨揭系列音樂會於115年10月16日至10月24日，分別於臺灣戲曲中心大表演廳（臺北）、高雄中山堂劇場（高雄）演出，相關場次及節目資訊如下：
(一)10/16(五)19：30 | 北藝大傳音系《聲音登出》，結合南管、北管、琵琶、古琴、影像、動畫，探索傳統音樂與



中正高中 1151001



MUAA1156010881

當代媒材交會的聲音樣貌。

(二)10/17(六)19:30 | 嘉大音樂學系《變奏與傳承》，從拉赫曼尼諾夫到亨德密特，結合導聆、示範與完整演出，從「變奏」到「變形」，聽見經典作品的再詮釋。

(三)10/18(日)14:30 | 北藝大音樂學系《北藝之聲·薪傳流響》，以教師、校友與學生跨世代共演，從1960年代一路走到當代，聽見音樂如何在師承之間延續，並在新世代手中轉化。

(四)10/21(三)19:30 | 國北教音樂學系《聲音系譜》，從法國當代音樂出發，結合空間聲響、燈光與沉浸式聆聽，重新思考舞臺、演奏者與觀眾之間的關係。

(五)10/23(五)19:30 | 臺師大音樂學系《跨世代之音》，從巴洛克、古典一路走到20世紀現代音樂，由學士、碩士、博士共同參與，在「協奏」中展開跨世代的合作與對話。

(六)10/24(六)14:30 | 屏東大學音樂學系《聲音的旅行》，從串連教師、系友、學生與學童，結合國樂、薩克斯管、打擊樂、室內樂與合唱，體現音樂教育走進地方、回到生活。

三、凡貴校師生購票觀賞旨揭系列音樂會，可享原票價5折優惠，本案售票連結為<https://reurl.cc/EY6mZa>，購票時請輸入折扣代碼「tmi2026」，即可享有優惠票價。

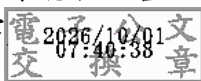
四、敬請貴校協助轉知並鼓勵師生踴躍參與，透過現場展演認識臺灣高等音樂教育發展、不同世代音樂人才之培育及多元音樂創作成果，作為音樂學習及藝術教育之延伸。

五、本案相關活動及購票事宜，請洽本中心臺灣音樂館承辦人

馬小姐，電話：（02）8866-9600分機2732。

正本：臺北市及新北市設有音樂藝術才能班之各級學校

副本：國立傳統藝術中心臺灣音樂館



裝

訂

線

