

112 學年度下學期音樂班室內樂課程成果音樂會欣賞活動

實施計畫

- 一、 目的：室內樂課程是本校在 108 課綱下所開設的音樂班特色課程，期待透過室內樂音樂會欣賞活動，將一、二年級音樂班學生的室內樂練習成果，分享給校內的音樂愛好師生們，並傳遞室內樂演奏的合作趣味與音樂樂思。
- 二、 活動時間與內容：

	高一音樂會「Bleah！室內樂不設限」	高二音樂會「對話」(Dialogue)
時間	113 年 3 月 29 日 (五) 下午 2:30-4:00	113 年 4 月 12 日 (五) 下午 2:00-4:00
地點	藝德樓五樓演奏廳	藝德樓五樓演奏廳
曲目	<ol style="list-style-type: none">1. 柯賴里：第六號 D 大調大協奏曲，第四首2. 法許：給巴洛克長笛、兩隻木笛與數字低音，G 大調奏鳴曲3. 莫札特：D 大調雙鋼琴奏鳴曲，作品 448，第一樂章4. 莫札特：歌劇《費加洛的婚禮》選曲〈今夜微風輕吹〉5. YOASOBI：〈怪物〉改編版	<ol style="list-style-type: none">1. 馬克斯·雷格：給長笛、小提琴與中提琴的小夜曲，G 大調，作品第 141a 號，第一樂章2. 韓德爾/哈佛森：帕薩加牙舞曲3. 貝多芬：C 小調鋼琴三重奏，作品 1 之 3，第一樂章4. 孟德爾頌：C 小調第一號鋼琴四重奏，第一樂章5. 米堯：給單簧管，小提琴與鋼琴的組曲，作品 157b，第一、四樂章6. 德弗札克：五首音樂小品，作品 47，第一、二樂章7. 德弗札克：弦樂三重奏，作品 75a，第一、二樂章8. 史考特·喬普林/Paul Sarcich：The Cascades9. 柴可夫斯基/拉赫曼尼諾夫：睡美人圓舞曲10. 郭昱欣：秘密 - 給中提琴與馬林巴琴的二重奏

- 三、 參加對象：本校學生。
- 四、 本計畫陳 校長核可後實施，修正時亦同。
- 五、 報名方式：採**預先報名制**，請想要參加的同學在**3/27（三）中午 12:00 前**

填寫報名表單 <https://forms.gle/u9cGoQLKxo4wuZye6>（或掃右側 QR code），

每場**限額 50 名**。報名成功的同學將以 email 通知，會為參加同學請公假參與音樂會，並於活動當日核發素養原力點數。



(音樂會現場會有簽到退的手續，當日未到場欣賞的同學則會註銷活動公假)

活動報名表單 QRcode

- 六、 若有任何問題，可至藝德樓四樓音樂班辦公室洽詢高一音樂班導師廖怡欣，或以 email：niaohsin@webmail.ccsn.tp.edu.tw、電話：02-28234811 分機 253 等方式詢問相關事項。