

「以人為本的創造力：設計思考的洞察方法」

壹、研習依據

- 一、臺北市資賦優異教育白皮書- 中長程發展計畫（2021-2026）。
- 二、臺北市推動十二年國民基本教育特殊類型教育(特殊教育、藝術才能班)課程綱要實施計畫。
- 三、臺北市高級中等以下學校教師及相關人員特教知能研習方案。

貳、研習時間地點

- 一、時間:114 年 4 月 18 日(週五)上午 9:00-12:00
- 二、地點: 和平高中圖書館會議室

參、參加對象

- 一、臺北市公私立國高中藝才班及藝能科教師，共 40 人(依報名先後順序錄取)
- 二、對本次議題有興趣之其他領域教師

肆、研習主旨

面對學生天馬行空的創意提案，您是否常感到無從引導？本演講介紹設計思考方法中最易操作的問題探索工具，協助藝能科及藝才班教師們引導學生探索真實需求，讓學生們豐富的創造力更有深度與影響力。

在三小時的演講中，講師將介紹一系列在課堂上易於操作的設計洞察方法：從「5 個為什麼」探索問題背後的問題、運用「利害關係人地圖」掌握全局視野、到以「同理心地圖」深入理解使用者需求。每個工具都附有學習單範本，讓您在立即運用在教學現場。

這些工具不只協助創意發想，更能培養學生的觀察力和同理心。透過系統化的引導，學生將學會在發揮創意前，先深入理解人的需求。讓創意不再停留在天馬行空的想像，而能轉化為真正解決問題、創造價值的設計提案。

伍、研習講師

林俊賢教授

淡江大學資訊傳播系 專任副教授

陸、研習內容

時間	單元	內容
9:10~9:40	設計思考導論	設計思考的概念與核心精神
9:40~10:00	尋找問題背後的問題	問題探索工具：「5個為什麼」
10:10~11:00	「誰」？才是重點	利害關係人地圖、同理心地圖
11:10~11:30	從洞察力到創造力	HMW 問題轉化方法
11:30~11:50	創意設計的要點	版本優化的重要性
11:50 ~12:00	Q&A	

柒、報名方式

- 一、臺北市教師在職研習網 <https://insc.tp.edu.tw/> (請查詢: 北市研習字第 1140312067 號)
- 二、臺北市各級教師當天現場紙本簽到，後續可核予特教 3 小時研習時數，歡迎有興趣全市教職同仁及對此議題有興趣之社會人士先行上網報名後，現場參加辦理簽到。

捌、注意事項

- 一、本校因停車位有限，不開放停車，請盡量共乘或利用大眾運輸工具前往。
- 二、為響應環保政策，請出席者自備飲水杯。
- 三、研習結束時無提供餐盒，請自行規劃午餐。

玖、講師介紹：

林俊賢 淡江大學資訊傳播系 專任副教授



林俊賢博士簡介

林俊賢在英國 Newcastle University 取得博士學位，是淡江大學資訊傳播學系專任副教授、雍和藝術教育基金會董事、以及台灣服務科學學會會員。研究領域包含新媒體藝術創作、資訊視覺化、新媒體行銷、使用者經驗研究、設計思考、社群媒體、商業模式策略…等。

林教授是資策會、中華電信穩定合作的企業內訓講師。在設計思考工作坊中專精於引導學員在混沌不明的資訊洪流中梳理出關鍵問題。並在找到正確的問題之後，透過各種提問與設計方法一步步帶領學員建構商品的創新價值以及商業策略。