

臺北市立中正高級中學2024「我的藝術行腳」國際教育實施計畫

壹、活動目的

- 一、藉由專題探究，增進學生對自我文化的認同，並產生創新文化思維。
- 二、藉由國際交流，學生能體認國際能力養成的重要性。
- 三、由實作、實踐、經驗學習圈之反思，強化學生跨文化理解及文化永續概念。

貳、招募對象

本校美術班學生8名、IFY學生6名、（普通班+雙語班）學生4名。

參、活動日期

自民國113年6月28日(五)起至113年7月9日(二)止（共12日）。

肆、活動地點

荷蘭梵谷美術館（Van Gogh Museum）、荷蘭國立博物館（Rijksmuseum）、庫勒慕勒美術館（Kröller Müller Museum）

比利時皇家美術館（The Royal Museums of Fine Arts of Belgium）

盧森堡當代藝術館（Mudam Akademie）

瑞士蘇黎世藝術大學（Zurich University of Fine Arts ZHdK Toni）

伍、活動內容

一、整體交流計畫規劃

活動主軸

1. 參與瑞士蘇黎世藝術大學之大師課。
2. 文化速寫：荷蘭風車村、布魯塞爾城市、法國特拉斯堡或科瑪城市、少女峰、瑞士小鎮。
3. 藝術人文見學：荷蘭梵谷美術館（Van Gogh Museum）、荷蘭國立博物館（Rijksmuseum）、庫勒慕勒美術館（Kröller Müller Museum）、比利時皇家美術館（The Royal Museums of Fine Arts of Belgium）、盧森堡當代藝術館（Mudam Akademie）。

二、交流學生遴選

學生資格	本校學生(保障弱勢生1位)
遴選條件	1. 甄選具有積極探究、主動求知態度。 2. 能展現我國文化素養。 3. 具有英文聽說讀寫等溝通能力。 4. 回國向同學說明海外經驗，必須具備分享與講解能力。
遴選方式	1. 書面資料（30%）：報名表（附1000字以內中文自我介紹）、前一學期的學期成績單、獎懲與出席紀錄表。 2. 面談（70%）：內容包含自我介紹、學習動機與期許。

三、活動前課程規劃

日期	課程／活動內容	師資	地點
----	---------	----	----

1	6月 (60分鐘x1)	【引發階段】 辦理文化藝術議題分享。	外聘或本校藝術教師	中正高中
2	6月 (60分鐘x4)	【引發階段】 社會領域科目實施議題融入： 介紹我國與歐洲之文化特質之文化差異，探討全球化之下之文化認同及文化欣賞等議題。	外聘或本校社會教師	中正高中
3	6月 (60分鐘x4)	【引發階段】 藝術科目實施議題融入課程： ①引導學生以文化學習為主題，從現代藝術的發展趨勢回溯文化之本質。 ②從「全球觀察」引導學生探討臺灣與歐洲藝術差異性與特殊性。 ⑤從「在地思考」引導學生探討臺灣藝術創新之可能性。	外聘或本校藝術教師	中正高中
4	6月 (60分鐘x 2)	【行前研習】 辦理行前文化研習，使參與學生了解交流國家之生活常用禮儀及生活文化。	外聘或本校語文領域、社會領域教師	中正高中

四、交流行程規劃

	日期	課程／活動內容	師資	地點
1	6/28 (五)	出發	中正高中	桃園機場
2	6/29 (六)	主題學習一：從黑暗到光明探索梵谷畫風 主題學習二：殖民主義和二戰社會與藝術 文化速寫：風車村	中正高中	荷蘭阿姆斯特丹 1.梵谷美術館 Van Gogh Museum 2.荷蘭國立博物館 Rijksmuseum 3.風車村
3	6/30 (日)	文化速寫：羊角村 主題學習三：美麗或醜陋 主題學習四：認可與疏遠 主題學習五：傳統與創新 探索莫內、梵谷和畢卡索藝術作品	中正高中	荷蘭 1.羊角村 2.高費呂韋 國家公園 2.庫勒慕勒美術館及雕塑公園
4	7/1 (一)	主題學習六：從表面出發-採用細緻入微的觀點將想法轉化為繪畫、素描、照片、拼貼 文化速寫：布魯塞爾城市之旅	中正高中	比利時布魯塞爾 皇家美術館 The Royal Museums of Fine Arts of Belgium

5	7/2 (二)	文化速寫：歐洲最美的陽台 主題學習七：Mudam Akademie課程探索從現代藝術 誕生至今的主題	中正高中	盧森堡 康尼徐走廊 盧森堡當代藝術館
6	7/3 (三)	文化速寫：特拉斯堡或科瑪城市文化	中正高中	法國特拉斯堡或科瑪
7	7/4 (四)	主題學習八：Way of Light 人物攝影	瑞士蘇黎世藝術大學	瑞士蘇黎世藝術大學 Zurich University of Fine Arts ZHdK Toni
8	7/5 (五)	主題學習八：Way of Light 人物攝影	瑞士蘇黎世藝術大學	瑞士蘇黎世藝術大學 Zurich University of Fine Arts ZHdK Toni
9	7/6 (六)	文化之旅： 少女峰	中正高中	瑞士少女峰
10	7/7 (日)	主題學習九：當地社區參與藝術 文化速寫：瑞士小鎮文化	中正高中	瑞士 1.保羅·克勒中心Paul Klee Center 2. 茵特拉肯小鎮 (Interlaken)
11	7/8 (一)	搭機返臺	中正高中	蘇黎世機場
12	7/9 (二)	11:00臺北	中正高中	桃園機場

五、學習評量

- (一)學生能完成網路資料或圖書館資料蒐集，進行討論、上台報告，說明許多我國藝術家的貢獻及國際地位，並能了解我國藝術在國際間的發展優勢與困境。
- (二)學生於交流課程中，積極運用語言及藝術技能進行跨文化溝通與國際合作。
- (三)學生都能完成作品集，除了藝術創作之外，並記錄自己在此課程中所發展的文化欣賞、文化創新與國際認知、語言溝通等面向的成長集發現，並做一份省思回饋。
- (四)學生皆能與小組夥伴一起完成東西藝術比對與分析之專題探究報告，並展現貢獻度及觀點。
- (五)學生能分工、策劃、執行成果發表會，主持動態發表、論壇及靜態展出。

六、返校回饋及分享

- (一)於美術及社會領域課程，分享大師課程所習得之技能及省思。
- (二)於全校團體活動時間，分享國際交流之感想與全球化下之藝術議題省思。

(三) 於本校其他藝才班（包含音樂及美術班）之專業課程時間，分享國際能力養成的重要性。

附註：本活動計畫課程內容可能略有調整，以行前公告版本為準。