

111 學年度第一學期【高三】多元選修課程預計開課一覽表(週五第 1-2 節)

(檔案下載後, 點擊課程名稱可連結至課程規劃表)

序	課程名稱	授課教師(預計)	預計人數	備註
1	日本古典文學選讀	黃詣峰	26	
2	現代詩的閱讀與寫作	吳常青	26	
3	請你跟我這樣說- TED Talk 演講術	徐采晨	26	
4	商用微積分	陳松輝	26	
5	摺紙玩數學	許雯琇	26	
6	化學無所不在	程一華	26	
7	歷史趴趴 GO	何亞宜	26	
8	韓國可以不一樣	李怡瑩	26	
9	彩繪生活	陳裕發	20	
10	設計作品	張岳斌	26	
11	數位製造及 STEAM 工程設計專題	生科老師	26	
12	大學程式設計先修課程 A1	賴和隆	26	
13	大學程式設計先修課程 A2	賴敏芳	26	
14	海洋遊憩暨生態實地探索	李世雷、李智翰	25	
15	英文寫作力	高瑋謙 Damian Williams	10	跨校選修
16	跨文化行動方案	江惠真 Michael Rubly	10	跨校選修
17	財務與會計	文化大學全球商務 學程張海燕	26	
18	深度俄羅斯	文化大學王怡君	26	
19	理財規劃	淡大財務金融學系 路祥琛	26	
20	經濟學概論	淡大產業經濟學系 楊博傑	26	
21	世界電影：後殖民成長故事	輔大英文系 沈祈安	26	
22	初級法語	輔大劉炳宏	26	
23	初階俄語	政大斯拉夫語系 張珮琪	26	
24	進階日語	外聘闕茹玉	26	
25	進階韓語	外聘馮筱芹	26	
26	前進國際大學	林容秀、鄧宇凱	26	JDP 學生
27	初等微積分上	郭育誠	26	IFY 學生
28	藝術與視覺設計專案上	外聘	26	IFY 學生
29	探索式化學實驗實作課程上	吳冠杰	26	IFY 學生
30	經濟學(一)	Kevin Farley	26	IFY 學生

課程名稱	中文名稱：日本古典文學選讀		
	英文名稱：Selected Readings in Classical Japanese Literature		
授課年段	一上、一下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性	專題探究		
師資來源	校內跨科協同		
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像	A 公共參與：A6. 能與人合作		
	B 問題解決：B2. 願意傾聽並理解他人的觀點 B3. 蒐集與分析資料以釐清問題 B4. 運用知識提出問題解決策略		
	C 自主學習：C2. 應用學習技巧投入學習活動 C6. 規劃並有效執行自主學習方案		
學習目標	<p>一、提升學生閱讀文言文材料（古典文學）的能力。</p> <p>二、協助學生了解「漢字文化圈」在東亞各國的影響力。</p> <p>三、協助學生增進學科與學科間的綜合學習能力。</p> <p>四、協助學生運用域外漢文作品開啟文學與人生的對話。</p>		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	語言·歷史·文化：談日本古典文學作品的誕生	課程綱要介紹（從口傳文學到古典文學）
	二	語言·歷史·文化：談日本古典文學作品的誕生	日本語從何而來？日本語與漢語（中文）的關係
	三	語言·歷史·文化：談日本古典文學作品的誕生	日本上古史概說（考古資料中的日本上古史與文獻資料中的日本上古史）
	四	「記紀」綜合研討一：世界誕生	《古事記》與《日本書紀》簡介及其地位探討
	五	「記紀」綜合研討一：世界誕生	《日本書紀》選讀與討論（卷一·神代上）
	六	「記紀」綜合研討一：世界誕生	《古事記》選讀（上卷）
	七	「記紀」綜合研討二：神話與歷史	《日本書紀》選讀與討論（卷一·神代上）
	八	「記紀」綜合研討二：神話與歷史	《古事記》選讀（上卷）
	九	討論議題週（一）	討論議題：神話中沒有說的事
	十	分組報告週（一）	分組報告：與神話相關的日本神社
	十一	漢詩作品選讀：《懷風藻》	《懷風藻》漢詩作品選讀及「敕撰三集」概說
	十二	漢詩作品選讀：《懷風藻》	「漢詩」綜合研討：詩歌的跨文化性格
	十三	跨領域專題製作初探（一）	了解與認識：當以《懷風藻》為範本時，如何運用各種學習工具，製作一篇小論文或讀書報告
	十四	跨領域專題製作初探（二）	討論議題：從《懷風藻》看漢詩的跨文化功能
	十五	討論議題週（二）	討論議題：從漢語詩歌作品看漢字的跨語言功能
	十六	討論議題週（三）	討論議題：漢字文化圈的影響
	十七	分組報告週（二）	分組報告：歷史、文學與文學的
十八	域外漢文作品對應選讀	韓國漢文作品選讀（如：《朝鮮王朝實錄》） 越南漢文作品選讀（如：《大越史記》）	
學習評量	課堂討論佔 30%、口頭報告佔 30%、書面報告佔 30%、學習態度佔 10%		
對應學群	■外語 ■文史哲		
備註	本課程不要求須具備日文能力。但修習本課程者如具備五十音的基礎者，將有助於進一步讀解（或判讀）原典作品中的日語詞彙。對日本歷史、文化或比較文學有興趣者，歡迎選修本課程。		

課程名稱	中文名稱：現代詩的閱讀與寫作		
	英文名稱：Reading and writing of Poetry		
授課年段	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性	專題探究		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進 A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達 B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識 C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像	A 公共參與：A1. 觀察與關懷公共議題 A2. 對公共議題進行深入探討 A3. 對公共議題提出合理的評論		
	B 問題解決：B1. 觀察環境，形成問題 B2. 願意傾聽並理解他人的觀點 B6. 勇於任事，承擔後果		
	C 自主學習：C1. 積極參與，樂於學習 C2. 應用學習技巧投入學習活動 C3. 批判知識，建立觀點 C4. 自我管理達成學習目標 C5. 延伸學習，進行自主探究		
學習目標	透過認識當代現代詩的閱讀，掌握詩體寫作技巧，進而提升白話文寫作能力		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	進度與評量，教材與分組
	二	現代詩的元素與賞析	意象與鄭愁予
	三	現代詩的元素與賞析	節奏與余光中
	四	現代詩的元素與賞析	鍊字與習作
	五	抒情詩	抒情詩與札記
	六	電影與詩	意大利電影郵差觀摩
	七	紀錄片與詩人	他在島嶼寫作之周夢蝶
	八	期中考週	期中考
	九	寫作與分享（一）	寫作與分享
	十	議論詩	議論詩與時代
	十一	圖像詩	圖像詩的應用
	十二	校園文學獎	校園文學獎得獎詩作
	十三	諾貝爾文學獎詩人（一）	辛波斯卡
	十四	諾貝爾文學獎詩人（一）	Bob Dylan
	十五	情色詩	情色詩的閱讀閱讀討論
	十六	地方文學獎得獎詩作（一）	台北文學獎
	十七	地方文學獎得獎詩作（二）	高雄文學獎等。
十八	寫作與分享（二）	寫作與分享	
學習評量	出席 10%、札記 30%、詩作 50%、投稿 10%		
對應學群	■藝術 ■大眾傳播 ■文史哲		
備註			

課程名稱	中文名稱：請你跟我這樣說-TED Talk 演講術		
	英文名稱：Deliver a Talk The TED Way		
授課年段	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性	專題探究		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動：		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像	A 公共參與：A1. 觀察與關懷公共議題 A3. 對公共議題提出合理的評論 A6. 能與人合作 B 問題解決：B2. 願意傾聽並理解他人的觀點 B3. 蒐集與分析資料以釐清問題 C 自主學習：C2. 應用學習技巧投入學習活動 C4. 自我管理達成學習目標		
學習目標	<p>此門課旨在教授英文演講技巧，並幫助學生學習如何利用這些技巧表達自我觀點。課堂上，學生將學習針對不同議題討論、分享並形成自我觀點後以英文演講技巧呈現。學生必須參與課堂活動、針對 TED Talk 主題做批判思考，並能自信且有邏輯地將觀點以英語演講方式呈現。</p> <p>The course is designed to help students acquire public speaking strategies and apply those skills to expressing opinions about certain topics in English. In this course, students will discuss, share, and develop individual insights into various issues. Students are expected to participate in class activities, think critically after TED talk models, and deliver speeches in a confident and logical way.</p>		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介與破冰活動 Course Introduction and ice breaker	課程簡介與破冰活動 Course Introduction and ice breaker
	二	我們要如何面對死亡? How are we to face death?	演講開頭與結尾的呈現 Speech opening and closing
	三	我們要如何面對死亡? How are we to face death?	演講開頭與結尾的呈現 Speech opening and closing
	四	導航地址新創意 An innovative way to guide you	如何舉例 Giving examples
	五	導航地址新創意 An innovative way to guide you	如何舉例 Giving examples
	六	接受自閉症者的與眾不同 Autistic people are different and that's ok	演講敘事技巧 Telling stories
	七	接受自閉症者的與眾不同 Autistic people are different and that's ok	演講敘事技巧 Telling stories
	八	給聲音一個掌聲鼓勵 let's hear it for sounds	如何有效地運用視覺和聽覺輔助 Using effective visual and sounds
	九	塑膠污染的長久解決之道 A long-term solution to plastic pollution	演講轉折技巧 Adding twists
	十	塑膠污染的長久解決之道 A long-term solution to plastic pollution	演講轉折技巧 Adding twists
	十一	不用水也能洗澡 Taking a bath without water	如何在演講中加入幽默的元素 Adding humor elements
	十二	不用水也能洗澡 Taking a bath without water	如何在演講中加入幽默的元素 Adding humor elements
	十三	鯨魚便便人人愛 I love whale poo and so should you	如何運用肢體動作 Sending the physical message
	十四	挺身而出，勇敢發聲 Stand up and speak up	利用聲音的變化為演講增色 Voice inflection
	十五	二性平權 Women ≠men	如何與聽眾互動 Motivating interactions
	十六	二性平權 Women ≠men	如何與聽眾互動 Motivating interactions
	十七	期末報告 Final Presentations	期末報告 Final Presentations
十八	期末報告 Final Presentations	期末報告 Final Presentations	
學習評量	出席率 Attendance 5%、小組互評 Team work evaluation 5%、課堂表現 In-Class performance 40%、期中報告 Mid-term 20%、期末報告 Final presentation 30%		
對應學群	■大眾傳播 ■外語 ■文史哲 ■管理		

課程名稱	中文名稱：前進國際大學		
	英文名稱：Preparing Application Packets		
授課年段	三上	學分總數：2	
課程屬性	跨領域/科目統整		
師資來源	校內跨科協同		
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像	A 公共參與：A1. 觀察與關懷公共議題		
	B 問題解決：B4. 運用知識提出問題解決策略		
	C 自主學習：C1. 積極參與，樂於學習		
學習目標	協助學生準備國際大學入學申請資料，包含托福、雅思等英文檢定的準備，協助了解美國、英國、歐洲、澳洲、亞洲的入學要求，協助學生完成自傳(personal statement)，及符合大學要求的輔助檔案(supplementary materials)。本課程可搭配線上大學導覽，大學入學審查官的說明，及介紹大學生活的影片等。		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明國際大學申請時程
	二	建置帳號	建立 Naviance/Common Application 帳號
	三	比較國際大學入學標準	學生需蒐集與申請大學科系的入學標準
	四	建立申請國際大學清單	學生列 6-10 所欲申請的國際大學清單，並列出入學標準，建立自己的申請時程
	五	準備自己的個人的自傳	說明美國與其他國際大學自傳的要求
	六	自傳初稿	檢視自傳初稿
	七	邀請教師寫推薦信	學生需確認推薦信的格式、表單、寄達的方式等，並提供書面的學習歷程與自傳初稿，由學生邀請教師撰寫推薦信 學生需確認教師是否完成推薦信並確認是否如期寄達
	八	蒐集教師推薦信	學生需確認教師是否完成推薦信並確認是否如期寄達
	九	期中報告	心得報告(一)
	十	完成初步國際大學申請要件	學生檢視自傳、英檢成績、推薦信、及確認申請平臺資料是否完備
	十一	線上大學導覽	美、英、加、澳、歐洲、亞洲地區大學
	十二	入學審查官說明(一)	美、英、加、澳、歐洲、亞洲地區大學
	十三	介紹國際大學學生生活須知	了解國外大學環境，學業要求，師生互動等
	十四	優化自傳	學生須個別諮詢如何使自傳優化已符合錄取標準
	十五	優化自傳及撰寫輔助申請資料	學生須個別諮詢如何使自傳優化已符合錄取標準 學生需列表國際大學認可得輔助資料，逐步完成
	十六	優化輔助申請資料	學生須個別諮詢如何使自傳優化已符合錄取標準
	十七	完成國際大學申請文件	送出相關申請資料，開始準備畢業檔案撰寫
十八	期末報告	報告畢業檔案完成期程	
學習評量	出席 20%、上課參與與討論 20%、期中報告 30%、期末報告 30%		
對應學群	■資訊 ■社會心理 ■教育 ■管理 ■財經		
備註	為臺美雙聯學制高三學生的選修課程		

課程名稱	中文名稱：商用微積分		
	英文名稱：CALCULUS FOR BUSINESS		
授課年段	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性	專題探究		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像	C 自主學習：C1. 積極參與，樂於學習 C2. 應用學習技巧投入學習活動		
學習目標	讓對商科有興趣的同學提早接觸微積分，以減少上大學之後的是適應不良		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Limits and continuity	介紹極限與其性質
	二	Limits and continuity	介紹極限與其性質
	三	Limits and continuity	介紹極限與其性質
	四	Differentiation	微分定義
	五	Differentiation	多項式微分
	六	Differentiation	三角函數微分
	七	Differentiation	對數函數微分
	八	Application of Differentiatial Calculus	鏈鎖律
	九	Application of Differentiatial Calculus	隱函數微分
	十	Application of Differentiatial Calculus	羅畢達法則
	十一	Application of Differentiatial Calculus	微分找極限
	十二	Application of Differentiatial Calculus	Rolle's 定理(羅爾定理)
	十三	Application of Differentiatial Calculus	均值定理
	十四	Application of Differentiatial Calculus	函數凹性
	十五	Application of Differentiatial Calculus	函數凹性
	十六	Application of Differentiatial Calculus	描繪函數
	十七	Application of Differentiatial Calculus	描繪函數
十八	Application of Differentiatial Calculus	描繪函數	
學習評量	課堂表現 20%、出席率 10%、課堂小考 20%、期中考試 15%、期末考試 15%、作業 20%		
對應學群	■數理化 ■財經		
備註			

課程名稱	中文名稱：摺紙玩數學		
	英文名稱：Origami and Mathematics		
授課年段	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像	A 公共參與：A6. 能與人合作		
	B 問題解決：B2. 願意傾聽並理解他人的觀點 B3. 蒐集與分析資料以釐清問題 B4. 運用知識提出問題解決策略 B5. 系統性地執行問題解決策略 B6. 勇於任事，承擔後果		
	C 自主學習：C1. 積極參與，樂於學習 C2. 應用學習技巧投入學習活動 C3. 批判知識，建立觀點 C4. 自我管理達成學習目標 C5. 延伸學習，進行自主探究 C6. 規劃並有效執行自主學習方案		
學習目標	1. 透過摺紙活動，探究摺紙裡的數學。 2. 藉由模組化元件，檢視幾何形體中對稱特質。 3. 利用摺紙創作藝術品，期許學生延伸所學、發展創意。		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	編織正立方體	以 2 種方式編織正立方體
	二	編織菱形十二面體	探討 A4 紙張裡的數學，裁切紙條，完成作品
	三	編織百變方塊	準備零件
	四	編織百變方塊	編織成品
	五	編織藤球	探討藤球的結構，完成一顆藤球，挑戰延伸作品
	六	編織粽子	如何用 A4 紙完成紙條粽？
	七	編織菱形三十面體	準備零件
	八	編織菱形三十面體	編織成品
	九	翻轉六邊形	製作模版，探討摺紙中的 30-60-90 直角三角形
	十	翻轉六邊形	創意繪圖
	十一	四面體旋轉環	摺製模版
	十二	四面體旋轉環	在旋轉環上畫出有規律的幾何圖形
	十三	正立方體組合摺紙	在旋轉環上畫出有規律的幾何圖形
	十四	正十二面體組合摺紙	摺製零件，討論零件中的數學
	十五	正十二面體組合摺紙	零件組裝，挑戰相鄰邊不同色
	十六	用答案卡玩數學	用答案卡做出索馬立方體
	十七	用答案卡玩數學	用名片紙做創意作品
十八	成果發表	同學分享自己的反思報告	
學習評量	作品 60%、課堂參與 20%、期末反思報告 20%		
對應學群	■數理化 ■建築設計 ■藝術		
備註	本課程以「摺紙」為主，數學原理的觀察、臆測、驗證為輔，以趣味多元的方式進行，歡迎喜愛摺紙的同學選修。		

課程名稱	中文名稱：化學無所不在		
	英文名稱：Chemistry in Daily Life		
授課年段	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性	專題探究		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像	A 公共參與：A1. 觀察與關懷公共議題 A6. 能與人合作 B 問題解決：B1. 觀察環境，形成問題 B3. 蒐集與分析資料以釐清問題 B4. 運用知識提出問題解決策略 B5. 系統性地執行問題解決策略 B6. 勇於任事，承擔後果 C 自主學習：C1. 積極參與，樂於學習 C2. 應用學習技巧投入學習活動 C4. 自我管理達成學習目標 C5. 延伸學習，進行自主探究 C6. 規劃並有效執行自主學習方案		
學習目標	1. 了解化學在生活中的相關性及原理。 2. 熟悉化學實驗的技能。		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	實驗室安全須知/自製天氣瓶	了解實驗室安全須知，藉由製作天氣瓶，觀察物質的溶解與結晶
	二	溶解與結晶：物質的分離與再結晶	以氯化鈉與硝酸鉀的混合物為例，學習物質的純化技能
	三	溶解與熱量：自製熱敷包與冰敷包	利用醋酸鈉及硝酸鉀的溶解熱特性，製作熱敷包與冰敷包
	四	製作碳六十分子模型的串珠吊飾	以串珠的方式製作分子模型，認識碳六十分子
	五	酸鹼滴定	1. 以 KHP 標定 NaOH 2. 標定 HCl 3. 測定食醋的醋酸濃度
	六	油脂的酸價與皂化價測定	以酸鹼滴定法測定各式油脂的酸價與皂化價
	七	手工皂製作	依據油脂的皂化價製作肥皂
	八	化妝品中的化學：自製乳液、洗手乳	以油脂及界面活性劑製作乳液、洗手乳等
	九	鋁與明礬的性質	將鋁罐的鋁氧化製成明礬，測試明礬在汙水處理中的凝聚作用
	十	衣料與染劑	1. 以洋蔥皮為染劑，測試染劑加入明礬、硝酸銅、氯化鐵等不同媒染劑時的差異 2. 以燃燒法辨識衣料的成分
	十一	磺溪與雙溪的實察與水質測定	到磺溪與雙溪測試河水的濁度、酸鹼度及溶氧量
	十二	水的硬度測定	以 EDTA 滴定法測定自來水及市售礦泉水的硬度
	十三	維他命 C 的含量測定	以碘的氧化還原滴定法測定市售維他命 C 錠劑及果汁中的維他命 C 含量
	十四	藍印術	以檸檬酸鐵銨與鐵氰化鉀的反應製作藍晒圖，了解照片沖印的原理
	十五	液態氮與液態氧的性質	1. 以過氧化氫製備氧氣，並以液態氮為冷劑使氧液化，測試液態氧的順磁性 2. 以液態氮為冷劑，測試高溫超導體的逆磁性 3. 驗證氣體的查理定律
	十六	繽紛的煙火：離子的顏色與焰色試驗	1. 測試金屬離子的焰色特性，了解煙火發色的原理 2. 以焰色及沉澱分析法辨識未知陽離子
	十七	由光譜吸收度測定銅離子的濃度	1. 配製不同濃度的硫酸銅溶液 2. 以分光光度計測定各濃度的吸收值，並利用 excel 作檢量線，驗證比爾定律(Beer's Law) 3. 利用比爾定律測定未知濃度的硫酸銅溶液
十八	分子料理中的化學	1. 利用海藻酸鈉與鈣離子的交聯作用製作品球 2. 利用鹽類使蛋白質凝聚的特性製作豆花	
學習評量	單元實驗報告 40%、學習態度 25%(含出缺席、參與度自評他評)、實驗操作考及知能筆試 20%、專題研究報告 15%		
對應學群	■工程 ■數理化 ■醫藥衛生 ■生命科學 ■生物資源 ■地球環境		
備註	每次實驗前先交預報，下一次上課前繳交實驗結果報告。適合精熟化學計量，喜歡化學實驗者。		

課程名稱	中文名稱：歷史趴趴 GO		
	英文名稱：History on the Go		
授課年段	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動：A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達 B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像	A 公共參與：A1. 觀察與關懷公共議題 A2. 對公共議題進行深入探討 B 問題解決：B1. 觀察環境，形成問題 B3. 蒐集與分析資料以釐清問題 C 自主學習：C1. 積極參與，樂於學習 C4. 自我管理達成學習目標，		
學習目標	藉由景點介紹歷史時空背景下的政治、戰爭、藝術宗教、經濟…等相互影響；進一步讓學生辨別多種該處所產生的歷史脈絡。 以「享受學習、觀看旅遊」為課程主軸，結合第一到三冊必修課程內容。		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹
	二	深入理解歷史 1	和平島、三貂角、紅毛港、安平古堡、延平郡王廟：在航海時代
	三	深入理解歷史 2	天后宮、霧峰林家家園、二砂灣砲台、台北城北門、大稻埕：談清治與開港
	四	深入理解歷史 3	八卦山、糖廠、鐵道、北投溫泉公園、南機場：談日治的愛恨交錯
	五	深入理解歷史 4	二二八公園、景美人權園區、李國鼎故居、中影公司：講戰後台灣與文化改變
	六	深入理解歷史 5	帕德嫩神殿、龐貝古城、卡帕多奇亞(西亞、北非)：從遺址拼帝國碎片
	七	深入理解歷史 6	佛塔之國、叢林深處與巴洛克(東南亞)
	八	深入理解歷史 7	托卡皮皇宮、德里紅堡、泰姬瑪哈陵(中亞、北非、印度)：清真寺的建築巡禮
	九	深入理解歷史 8	電影《騎士風雲錄》觀賞中古莊園風格
	十	深入理解歷史 9	威尼斯、米蘭教堂、聖彼得大教堂、威登堡教堂、布拉格城(南歐、義大利)：談文藝復興與宗教改革
	十一	深入理解歷史 10	撒馬爾罕、艾斯柯里亞修道院、阿姆斯特丹：談航海時代
	十二	深入理解歷史 11	楓丹白露宮、美泉宮、頤和園、順化市：拿破崙重返榮耀與帝國主義的擴大
	十三	深入理解歷史 12	倫敦塔、地鐵、皇家科學院、凡爾賽宮、巴黎鐵塔：工業革命
	十四	深入理解歷史 13	美洲：失落的馬丘比丘到哥倫比亞 伊比利半島嘉年華、瓜達魯佩聖殿的朝聖與探戈、森巴之愛
	十五	深入理解歷史 14	北美：獨立女神像、波士頓公園、美洲平原拓荒、南美戰爭紀念館看美國歷史波瀾
	十六	深入理解歷史 15	撒哈拉、亞馬遜雨林、剛果的悲壯談帝國主義的瓜分與世界戰爭
	十七	深入理解歷史 16	奧斯維茲集中營、二戰紀念碑、柏林猶太人大屠殺紀念館：二戰下的愛與恨
十八	深入理解歷史 17	柏林圍牆、哈瓦那舊城、聖彼得堡：從俄羅斯到蘇聯及美蘇冷戰和熱戰	
學習評量	學習態度 20% (包括:遲到、出缺席、發言狀況、及對課程的熱衷程度) 學習單、作業與平時測驗 40% 期中或期末考試 40%		
對應學群	■藝術 ■大眾傳播 ■文史哲 ■遊憩運動		
備註	本課程內容目的為了高中台灣史、東亞史與世界史的教材更深入學習以及跨科題目的理解及判讀有關。因此著重在對世界各國文化認識的涵詠以及各時代背景的深入能力。搭配影片、圖片、表格數據以及文章，企圖做歷史知識與內容的深入與理解 對於加強歷史背景與知識有強烈需求的學生，並抱持積極努力的學習心態		

課程名稱	中文名稱：韓國可以不一樣		
	英文名稱：Korea can be different		
授課年段	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性	專題探究		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像	A 公共參與：A6. 能與人合作		
	B 問題解決：B1. 觀察環境，形成問題 B3. 蒐集與分析資料以釐清問題 B4. 運用知識提出問題解決策略		
	C 自主學習：C2. 應用學習技巧投入學習活動，		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 以韓國文化發展為主軸，讓學生從歷史、地理、影視、音樂、傳統建築、節慶習俗等方面，理解韓國社會從古至今發展過程與轉變。 從不同社會現象探討韓國現今社會與台灣發展的差異，進而從各種角度理解同樣位處於東亞地區，兩者對傳統儒家文化解讀不同、經濟發展主軸不同、韓流實力如何形成等社會現象分析討論。 希望能培養學生透過認識韓國政治、社會、文化等現象，理解並尊重文化、民情的差異。開拓學生對世界各國認識的契機，累積國際視野。 		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹、分組	概述本學期課程內容 本課程以討論、合作等方式完成，需先分組
	二	韓國簡史與環境介紹	<ol style="list-style-type: none"> 介紹韓國地理環境影響居住環境、生活習性 介紹韓國歷史發展 以韓戰結束後，大韓民國與朝鮮民主主義人民共和國分別成立，自 1950 年代至今雙方互動與國際局勢變化 分組實作：以閱讀資料討論、回答問題
	三	韓國傳統習俗與文化	<ol style="list-style-type: none"> 介紹韓國傳統民俗文化與節慶，以此與中華文化比較異同 韓國男女地位不平等從何時開始？自古以來韓國男女地位是否有變化？與中華文化的女權比較異同 分組實作：以資料閱讀討論、回答問題
	四	韓國社會現象	<ol style="list-style-type: none"> 從韓國文學分析韓國女性地位存在哪些問題 從韓國女星自殺事件探討韓國女性地位問題 分組實作：以資料閱讀討論、回答問題
	五	韓國社會現象	<ol style="list-style-type: none"> 從韓劇觀察韓國社會現象，並加以分列主題討論韓國社會與台灣社會之異同 在朴正熙所領導的韓國，培養出許多財團，現今有名的三星、LG、現代等集團掌握韓國重要經濟命脈。以家族財團企業、明顯的階層關係，再再突顯韓國經濟的獨特風格。 分組實作：觀看影片、閱讀資料討論、回答問題
	六	韓國社會現象	<ol style="list-style-type: none"> 從韓劇觀察韓國社會現象，並加以分列主題討論韓國社會與台灣社會之異同 韓國從小到大所接受的教育是否對韓國人造成壓力？哪些問題會為韓國人造成壓力？ 分組實作：觀看影片、閱讀資料討論、回答問題
	七	韓國社會現象	<ol style="list-style-type: none"> 從韓劇觀察韓國社會現象，並加以分列主題討論韓國社會與台灣社會之異同 韓國自殺率居高不下，是哪些原因造成韓國人提早結束自己的生命？韓國有哪些不公的問題仍然存在現今社會中？ 分組實作：觀看影片、閱讀資料討論、回答問題
	八	電影分析	以社會議題為主的電影，討論其相關的社會問題
	九	電影分析	以韓國的社會問題，對照台灣社會問題，比較兩者差異
	十	韓國電影產業	<ol style="list-style-type: none"> 以韓國拍攝電影主題為主軸，探討韓國電影產業發展特色與優劣勢，對照台灣電影產業發展 分組實作：確立報告主題
十一	韓國廣告產業	<ol style="list-style-type: none"> 以韓國播放廣告為主軸，探討韓國廣告業特色發展與優劣勢，對照台灣廣告產業發展 	

			2. 分組實作：完成報告大綱擬定
十二	韓國文化探析		1. 以韓國食物為主軸，探討韓國傳統飲食習慣，並比對現今韓國飲食文化，是否有受到族群融合影響 2. 分組實作：查閱並搜尋相關資料
十三	韓國文化探析		1. 以韓國戲劇、綜藝發展為主軸，探討韓國流行文化發展的特色 2. 分組實作：報告實作(一)
十四	韓國文化探析		1. 以韓國流行音樂進入國際市場為主軸，探討韓國流行文化發展的特色 2. 分組實作：報告實作(二)
十五	韓國文化探析		1. 以韓國國家認定古蹟，介紹韓國古代生活樣貌、特色，並學習體驗傳統風俗民情 2. 分組實作：報告實作(三)
十六	韓國傳統遊戲體驗		1. 介紹韓國傳統節慶遊戲，並實際體驗 2. 分組實作：報告實作(四)
十七	實作發表(一)		1. 繳交作業、分組上台報告進度與主題 2. 教師指導寫作技巧、問題思考盲點
十八	實作發表(二)		1. 繳交作業、分組上台報告進度與主題 2. 教師指導寫作技巧、問題思考盲點
學習評量	分組實作、完成學習單 20% 課堂參與、發表意見 15% 實作發表 30% 定期評量 35%		
對應學群	■社會心理 ■大眾傳播 ■外語 ■文史哲		
備註			

課程名稱	中文名稱：彩繪生活		
	英文名稱：paint life		
授課年段	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性	專題探究		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動：		
	B 溝通互動 B3. 藝術涵養與美感素，		
	C 社會參與：		
學生圖像	B 問題解決：B1. 觀察環境，形成問題 B3. 蒐集與分析資料以釐清問題 B5. 系統性地執行問題解決策略 C 自主學習：C1. 積極參與，樂於學習 C2. 應用學習技巧投入學習活動 C4. 自我管理達成學習目標 C5. 延伸學習，進行自主探究		
學習目標	能精準的調出對象物的色彩。 能認識對比色與互補色的應用。 能以水性顏料調繪出生活周遭的景物。 能透過對色彩的認識，藉由周遭景物表現出內心的感受。 能完成完整度高諧調性強的彩繪作品。		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介與自我介紹 工具材料的介紹	何謂彩繪? 常規介紹、自我介紹、工具使用與採買介紹、加入網路社群
	二	工具材料的使用介紹	工具檢查、水彩顏料的使用、明度階練習、軟橡皮的使用
	三	調色練習	色彩三要素專有名詞介紹 個別指導調色練習
	四	技法示範：平塗法、縫合法、渲染法。靜物圖片(單一水果示範練習)	要求以越像越好為目標臨摹，以達到提升熟練工具材料的掌控
	五	靜物圖片臨摹	教師/名家作品影本臨摹 引導單一靜物的變化觀察
	六	周遭物品練習(例如：牛奶盒、書包、羽毛球……)。	要求同學依所學的觀念配合觀察，細心的描繪眼前所看到靜物 示範描寫 隨時巡視學生寫生的狀況並適時指導示範
	七	欣賞與檢討	隨時巡視學生寫生的狀況並適時指導示範 解析透視現象與構圖要點
	八	周遭小景物小組練習(例如：樹根、花朵、衣服、五官)	要求同學依所學的觀念配合觀察，細心的描繪眼前所看到靜物 示範描寫 隨時巡視學生寫生的狀況並適時指導示範
	九	周遭物品練習(例如：樹根、花朵、衣服、五官)	要求同學依所學的觀念配合觀察，細心的描繪眼前所看到靜物 示範描寫 隨時巡視學生寫生的狀況並適時指導示範
	十	欣賞與檢討	驗收學習成果 隨時提點注意事項
	十一	周遭中景物描繪練習(例如：走道、室內空間、肖像、樹木、涼亭)	介紹中場域的取景技巧
	十二	周遭中景物描繪練習(例如：走道、室內空間、肖像、樹木、涼亭)	教師一起參與現場彩繪的過程 提示中場域的風景以能掌握大的關係為主，不要太注重細節。
	十三	欣賞與檢討	欣賞同學們的作品 準備名家作品欣賞
	十四	週遭大景物描繪練習，複合的場域之景像描繪。	介紹大場域的取景技巧
	十五	週遭大景物描繪練習，複合的場域之景像描繪。	教師一起參與現場彩繪的過程 提示大場域的風景以能掌握大的關係為主，不要太注重細節。
十六	欣賞與檢討	欣賞同學們的作品 準備名家作品欣賞	

	十七	週遭大景物描繪練習，複合的場域之景像描繪。	如風景寫生 引導風景寫生時，所必須考量到的整體調子的分配與主調性訴求的構圖
	十八	週遭大景物描繪練習，複合的場域之景像描繪。	引導如何整理大場域的彩繪作品，能注意到整體性與感動性
學習評量	課堂出缺席及工具材料之準備、上課用心專注態度、習作繳交狀況及作品優劣、現場考試 平時業繳交 50%、段考：50%， 以上作為成績來源的基本分。配合平日表現登記表加減分，最高滿分為 100 分		
對應學群	■建築設計 ■藝術		
備註	<p>必須能自己買齊彩繪用具 必須遵從任課教師的課程設計及擬定之描寫內容與表現目標。 第二次上課時必須自備水性顏料一盒，橡皮擦、5B 鉛筆(鉛筆素描專用)、16K 水彩寫生本、調色盤、吸水布(海棉)、水袋。(無法備齊工具材料者請勿選課) 為了利於通知準備的物品，必須加入任課教師所建立之網路社群。 期末必須提供一件作品參加成果展。</p> <p>修課條件： 一、高一上過本校開設之基礎素描多元選修課 二、為本校繪畫研究社的社員 三、高二下學期美術成績為班排前 20%</p> <p>說明：上列三點同時具備者優先入取，其次具備二點者，再其次為僅具一點者。(當同時僅具一點時，以具備第一點者優先、第二點次之、第三點者再次之，依此類推。)</p> <p>PS：由於本課程絕大多數課程是在教室以外之空間上課，甚至會有校外寫生之課程安排，所以若有行動不方便者，請不要選此門課。</p>		

課程名稱	中文名稱：設計作品		
	英文名稱：Design Works		
授課年段	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像	A 公共參與：A6. 能與人合作 B 問題解決：B1. 觀察環境，形成問題 B2. 願意傾聽並理解他人的觀點 B3. 蒐集與分析資料以釐清問題 B4. 運用知識提出問題解決策略 B5. 系統性地執行問題解決策略 C 自主學習：C1. 積極參與，樂於學習 C2. 應用學習技巧投入學習活動 C3. 批判知識，建立觀點 C4. 自我管理達成學習目標 C5. 延伸學習，進行自主探究 C6. 規劃並有效執行自主學習方案		
學習目標	以手繪及電腦繪圖做有趣或實用的作品。 雷射切割作品。 動畫設計與製作。		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	軟體簡介	視窗、工具列、功能表，圖層
	二	平面繪圖	背景圖，旋轉，縮放，控制點與內插點曲線
	三	立體繪圖	修剪，組合，群組，幾合立體圖
	四	設計手機架作品	工業設計，混接曲線，圓角，縮放
	五	設計手機架作品	樺接方法，角度設計，旋轉，移動
	六	LaserWork 軟體操作	功率、速度、切割、掃瞄
	七	雷射切割	路徑優化、刪除重線、文字
	八	雷射切割	開機設定，材料校正，傳輸切割，安全事項
	九	作品修正	欣賞及評分
	十	動畫的概念、分類	2D 及 3D 動畫，VR、AR、MR
	十一	主題設計	主題分析，環境設定
	十二	物件造型	物件，編輯，屬性
	十三	設計物件	材質，尺寸工具，縮放，旋轉
	十四	編輯物件	資料庫，群組，分類
	十五	動態編輯	動線，物件動態編輯
	十六	背景設計	光源，光影，反射，色彩
	十七	影片，說明	文字，錄製動畫
十八	作品發表欣賞	作品發表，評分	
學習評量	繪圖作業、雷射繪圖與作品、日常進度、上機實作 70% 日常成績 30%(學習態度與出席率，教室上課秩序規則)		
對應學群	■資訊 ■工程 ■建築設計 ■藝術 ■大眾傳播 ■教育		
備註			

課程名稱	中文名稱：數位製造及 STEAM 工程設計專題		
	英文名稱：Digital Fabrication and STEAM Engineering design Project		
授課年段	一上、一下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性	跨領域/科目專題		
師資來源	跨校協同		
課綱核心素養	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像	A 公共參與 B 問題解決 C 自主學習		
學習目標	1. 學習工程設計，以數位製造輸出作品關鍵零組件。 2. 學習單晶片微控制器 Arduino 控制。 3. 將自己設計之關鍵零組件與 Arduino 控制器結合，完成專題任務。		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	數位製造種類介紹
	二	想法確定	3D 繪圖練習，專題設計一
	三	創意設計	專題設計二
	四	設計思考	專題設計三
	五	專題繪製	專題確定
	六	設計說明	製作設計說明檔案
	七	電子配件說明	Arduino 硬體介紹
	八	馬達控制機械模組活動	Arduino 馬達配裝
	九	藍牙控制機械模組活動	Arduino 藍牙模組配裝
	十	3D 繪圖教學一	TinkerCad 線上 3D 繪圖軟體教學
	十一	3D 繪圖教學二	RHINO3D 繪圖
	十二	數位設備使用教學一	3D 列印機使用示範-2.5D
	十三	3D 列印	3D 列印機使用示範-轉檔程式操作
	十四	3D 列印操作一	3D 列印機使用操作
	十五	3D 列印操作二	3D 列印機使用操作
	十六	機械模組測試	安裝所設計之專題任務
	十七	各場地競賽	進行測試
十八	學習歷程檔案成果展示	學習歷程檔案成果展示、回饋問卷填寫	
學習評量	以觀察、演練、實作、口試、成果展演、作業、學生回饋問卷、學生自評等方式進行。 實作評量 30%、成果展演 30%、小組參與度 15%、學生問卷填答 15%、出席 10%		
對應學群	■工程 ■建築設計 ■藝術 ■大眾傳播 ■教育 ■管理		
備註			

課程名稱	中文名稱：大學程式設計先修課程		
	英文名稱：Advanced Placement Computer Science		
授課年段	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性	專題探究		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：		
學生圖像	B 問題解決：B4. 運用知識提出問題解決策略 B5. 系統性地執行問題解決策略 C 自主學習：C6. 規劃並有效執行自主學習方案		
學習目標	1. 具備運用運算工具之思維能力，藉以分析問題、發展解題方法，並進行有效的決策。 2. 認識資訊科技相關職業類科之升學進路與職涯發展，並通過資訊相關科系採用之 APCS 測驗認證。		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	溫故知新	基礎 I/O 控制、條件敘述、重複結構
	二	溫故知新(二)	陣列、排序、搜尋
	三	函式	函式與程序、資料傳遞
	四	遞迴函式	遞迴關係應用問題
	五	字串處理	熟悉字串相關函式及應用
	六	上機測驗(一)	上機測驗(一)
	七	指標概念	指標應用範例
	八	資料結構(一)	堆疊與佇列
	九	資料結構(二)	Tree
	十	資料結構(三)	Graph
	十一	資料結構(四)	資料結構解題應用
	十二	上機測驗(二)	上機測驗(二)
	十三	APCS 解題練習(一)	解題練習與講解
	十四	APCS 解題練習(二)	解題練習與講解
	十五	APCS 解題練習(三)	解題練習與講解
	十六	解題練習與講解	解題練習與講解
	十七	解題練習與講解	解題練習與講解
十八	上機測驗(三)	上機測驗(三)	
學習評量	平時成績 30%、作業成績 30%、檢測成績 40%		
對應學群	■資訊 ■工程 ■數理化		
備註	上下學期都開課		

課程名稱	中文名稱：海洋遊憩暨生態實地探索		
	英文名稱：Marine Recreation and Ecological Field Study		
授課年段	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源	校內跨科協同		
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像	A 公共參與：A1. 觀察與關懷公共議題 A2. 對公共議題進行深入探討 A3. 對公共議題提出合理的評論 A4. 對公共議題提出解決策略 A5. 願意為人服務 A6. 能與人合作 B 問題解決：B1. 觀察環境，形成問題 B2. 願意傾聽並理解他人的觀點 B3. 蒐集與分析資料以釐清問題 B6. 勇於任事，承擔後果 C 自主學習：C1. 積極參與，樂於學習 C2. 應用學習技巧投入學習活動 C5. 延伸學習，進行自主探究 C6. 規劃並有效執行自主學習方案，		
學習目標	一、提升水中活動技能，學習水上安全與救生之技能，確保生命安全。認識水域遊憩活動器材與課程活動體驗：浮潛三寶、潛水裝備、衝浪板與立式划槳板及獨木舟的認識與使用。 二、藉由攝影器材，進行網路社群功能的應用，為自己留下學習歷程。 三、認識海洋動物行為及感染源的介紹：使同學在進行海洋遊憩活動時，能懂分辨海洋生物總類，避免遭受海洋生物威脅。 四、對環保議題及生態保育議題的認識及思辯。		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	海洋遊憩運動與生態專題介紹
	二	影片欣賞與專題討論	探討人與海洋的密切關係
	三	基礎游泳課程	水上運動介紹與活動
	四	浮潛技能	潛泳與面鏡排水
	五	自潛技能	閉氣與攀繩氣巧
	六	自潛技能	平壓平衡與下潛
	七	專題討論	我與大海的連結—發表自己的海洋經驗
	八	專題討論	潛水物理與生理學
	九	救生課程	水上救生技能實作
	十	救生課程	水上救生設備操作
	十一	救生課程	海上求生 著衣入水操作
	十二	專題討論	海洋生物種類介紹 及 海洋生物的生理與行為介紹
	十三	專題討論	海洋環境議題探究— 如何改善人與海洋的關係
	十四	立式單槳	裝備使用與保養
	十五	立式單槳技術	立式單槳操作
	十六	成果發表	海洋議題發表
	十七	影片欣賞	案例分析
十八	期末檢測	綜合測驗	
學習評量	專題報告 50%、技能學習 30%、期末測驗 20%		
對應學群	■藥衛生 ■生命科學 ■生物資源 ■地球環境 ■遊憩運動		
備註	1. 藉由本課程提升游泳能力，為海洋遊憩活動做準備。 2. 認識安全水域，學習水上安全救生技能；救人救己、提升生命價值。 3. 於課程中認識台灣常見的海洋生物，做為參與海洋遊憩活動的第一步。 4. 學習識別較具風險的海洋生物及感染源，可避免掉不同類型的生物傷害，並能做出緊急因應措施與正確判斷，同時也學習如何避免人類對海洋生物活動的干擾。 5. 讓你參與海洋運動時懂得保護自己並愛惜萬物，別讓自己身處危險而不知。		

課程名稱	中文名稱：英文寫作力		
	英文名稱：High School Foundational Writing		
授課年段	三上	學分總數：2	
課程屬性	跨領域/科目專題		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像	A 公共參與：A2. 對公共議題進行深入探討 A6. 能與人合作 B 問題解決：B3. 蒐集與分析資料以釐清問題 C 自主學習：C1. 積極參與，樂於學習		
學習目標	This course is designed to provide grade 12 students with a competitive edge in preparing for university admissions. We will start by building a foundational skill set in the academic writing process, before exploring how each of these skills is applied to different styles of writing, including exposition, narrative, persuasive, and infographical pieces. Students will be provided with a total of 17-18 units that provide a general introduction to each topic, sustained practice, and outside learning tasks delivered via recorded lectures that can be accessed at any time.		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Essential Skills for Writing 寫作的 基本技能	Framing a topic sentence Supporting Details and examples to add information Conclusions and reflections
	二	Essential Skills for Writing 寫作的 基本技能	Adding transition words Brainstorming and Outlining Organising a paragraph: sequence and structure
	三	Essential Skills for Writing 寫作的 基本技能	Topic sentences for exposition Supporting an expository sentence
	四	Essential Skills for Writing 寫作的 基本技能	Organising an expository paragraph: Cause and Effect
	五	Essential Skills for Writing 寫作的 基本技能	Organising an expository paragraph: Comparison and Contrast Organising an expository paragraph: Problem and Solution
	六	Building a Narrative 建立敘事	What are the elements of a narrative writing?
	七	Building a Narrative 建立敘事	What is the structure of a narrative writing? (Picture writing and event writing) How do you write the beginning of a narrative?
	八	Building a Narrative 建立敘事	How do you write the middle of a narrative? How do you write the ending of a narrative?
	九	Introduction to Persuasive Writing 說服性寫作導論	Topic Sentence/Body for Persuasive Writing
	十	Introduction to Persuasive Writing 說服性寫作導論	Conclusion/Reflection for Persuasive Writing
	十一	Introduction to Persuasive Writing 說服性寫作導論	Supporting details with quotations/examples
	十二	Introduction to Persuasive Writing 說服性寫作導論	Supporting details with statistics/experts' opinions
	十三	Chart/Table/Diagram Writing 圖表寫作	The structure of a chart/table/diagram description
	十四	Chart/Table/Diagram Writing 圖表寫作	Describing a pie chart
	十五	Chart/Table/Diagram Writing 圖表寫作	Describing a pie chart
十六	Chart/Table/Diagram Writing 圖表寫作	Describing a line graph	

	十七	Chart/Table/Diagram Writing 圖表寫作	Connecting them to your content
	十八	課程檢討與回饋	課程檢討與回饋
學習評量	平時測驗 Quizzes 15%、出席 Participation 15%、課程作業及學習檔案 In-Class Assignments/Tasks/Writing Portfolio 70%		
對應學群	■藝術 ■大眾傳播 ■外語 ■文史哲		
備註			

課程名稱	中文名稱：跨文化行動方案		
	英文名稱：Cross Cultural Action Plan		
授課年段	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性	專題探究		
師資來源	校內跨科協同		
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達 B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像	跨校選修不用		
學習目標	<p>This course offers a selection of cross-cultural scenarios from different cultures, and utilizes guided introductions, discussions, and (individual/group) reports, so that students can</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) understand cultural characteristics, and reflectively compare other cultures with their own; 2) be able to analyze text and media, explore the generation and presentation of culture, 3) analyze issues and put forward their own opinions; 4) be interested in international culture, and search for information for a deeper understanding. <p>In other words, this course expects students to increase their interest in culture and cultural and life stories, through multiple perspectives, like the reflection and refraction of changeable images, to think about the possibilities of multiculturalism and cultural sustainability and innovation unfolding before our eyes through the scenarios offered and developed in the course.</p>		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction	Introduce the course 課程介紹，探討文化的不同面向與多元觀點
	二	Stereotypes	Possible ways to deal with cultural stereotypes as they emerge 了解成功的跨文化溝通的要素
	三	Stereotypes	How to possibly reduce the occurrence of cultural stereotypes 理解文化價值與世界觀
	四	Tolerance	How are we being tolerant? What does this mean? 如何面對不同的文化與衝突
	五	Tolerance	Why might tolerance alone not be enough? 跨文化衝突，刻板印象 vs 文化類型
	六	Inclusion	Is this being inclusive? 這價值認知是廣泛的嗎
	七	Inclusion	Is actual inclusiveness closer or farther away than we think? 理解文化價值與世界觀
	八	Sustainability	What kind of sustainability? 探討文化永續的重要
	九	Sustainability	Being sustainable 討論文化創新與文化識能對文化永續的重要性
	十	Smart Cities	How are they smart? 了解世界各國智慧城市對文化永續所做的努力與實例
	十一	Smart Cities	Smart for whom? 了解世界各國智慧城市對文化永續所做的努力與實例
	十二	Oral Report 1 口頭發表	Students speak to two or more scenarios they encountered in class. Students will talk about how those scenarios relate to current cultural realities (or not), what they learned from those scenarios, and detail what areas they feel they still need more information about and why.
	十三	Language	Cultural static 語言在文化保存的意涵與影響
	十四	Language	Cross-talking 文化與非語言溝通型態相互之間的影响與實例
十五	Values & Norms	Belief bound	

			文化形塑的價值觀與社會規範
	十六	Values & Norms	Close but very different 價值觀與社會規範之間的關係
	十七	Oral Report 2 口頭發表	Students will offer their own cultural scenario, explain how they would address the scenario, and why the scenario is currently culturally relevant.
	十八	Feedback and Review	Thank you! 回顧學習歷程與回饋
學習評量	Grading: Participation 15%、 Engagement and Completion of In-Class Scenarios 15%、 In-Class Reflection and Self-Evaluation 10%、 Oral Midterm Report 30%、Oral Final Report 30%		
對應學群	■藝術 ■社會心理 ■大眾傳播 ■外語 ■文史哲		
備註	Targeted Audience: Students suitable for enrollment in this course should Be interested in culture and communication Enjoy reflection, discussion, as well as questioning and Would like to cultivate global literacy and self-study abilities		

課程名稱	中文名稱：財務與會計		
	英文名稱：Finance and Accounting		
授課年段	三上	學分總數：2	
課程屬性	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源	外聘(大學)		
課綱核心素養	A 自主行動：		
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素		
	C 社會參與：		
學生圖像	A 公共參與：		
	B 問題解決：B3. 蒐集與分析資料以釐清問題		
	C 自主學習：C4. 自我管理達成學習目標		
學習目標	這堂課介紹基本的財務與會計用語、觀念、計算方式，適合希望瞭解一般企業之財務管理與會計作帳的學生選修。		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	公司財務	公司營運收入、支出
	二	公司股票	公司為何發行股票，新發行股票(IPO)過程
	三	金融工具	現金、定存、貸款、股票市場、債券市場
	四	財務分析	公司財務報表數據分析、公司財務警訊
	五	經濟數據	整體經濟數據，就業數據分析
	六	銀行貸款	銀行貸款本金、利息、抵押、擔保
	七	貨幣供給	市場貨幣供給(M0, M1, M2)、國內生產毛額(GDP)
	八	利率	中央銀行利率、升息和降息對經濟之影響
	九	期中考	期中考
	十	匯率	外匯市場、影響匯率的因素
	十一	保險市場	保險的目地、保險種類、保單理賠
	十二	會計原則	會計的重要性、基本會計原則
	十三	資產種類	會計中之資產種類與項目
	十四	負債種類	會計中之負債種類與項目
	十五	股東權益	會計中之股東權益
	十六	財務報表	財務報表、公司淨值、現金流量
	十七	財務管理	公司營運收入與支出、償債能力、獲利能力
十八	期末考	期末考	
學習評量	出席率 10%、課堂作業 20%、期中考 30%、期末考 40%		
對應學群	■財經		
備註			

課程名稱	中文名稱：深度俄羅斯		
	英文名稱：Deep Russia		
授課年段	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性	通識性課程		
師資來源	外聘(大學)		
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像	A 公共參與：A1. 觀察與關懷公共議題 A2. 對公共議題進行深入探討 B 問題解決：B1. 觀察環境，形成問題 B2. 願意傾聽並理解他人的觀點 B4. 運用知識提出問題解決策略 C 自主學習：C1. 積極參與，樂於學習 C2. 應用學習技巧投入學習活動 C5. 延伸學習，進行自主探究 C6. 規劃並有效執行自主學習方案		
學習目標	從不同角度理解俄羅斯，不只能全面地增進對俄羅斯歷史文化的認知與興趣，更期望可以提升自身對於藝術文化的涵養。		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	走進白樺林	1. 探索俄羅斯 2. 人文角度下的獨特俄羅斯 3. 我與俄國的距離
	二	旅行的意義(一)	1. 俄羅斯雙城(一)：莫斯科 2. 金環古城 3. 海參崴：東方舊金山
	三	旅行的意義(二)	1. 俄羅斯雙城(二)：聖彼得堡 2. 伊爾庫茨克：西伯利亞巴黎 3. 貝加爾湖：美麗與哀愁
	四	俄羅斯之不思議	1. 表象到真我：俄羅斯人的真性情 2. 習以為常 vs. 驚世駭俗 3. 從天氣談起
	五	俄羅斯工藝~套娃彩繪	1. 不只是娃娃的套娃 2. 俄羅斯套娃的由來與製作 3. 彩繪自己的套娃
	六	聆聽俄羅斯音樂(一)	1. 從吟唱詩人到巨匠 2. 俄羅斯音樂的發展 3. 流行文化的碰撞
	七	聆聽俄羅斯音樂(二)	俄羅斯音樂講座：音樂學習歷程分享 邀請留學俄國學習音樂的老師分享
	八	俄羅斯餐廳巡禮	1. 家常 vs. 盛大 2. 俄羅斯人喜歡吃什麼 3. 俄羅斯經典菜餚
	九	美與力的俄羅斯繪畫(一)	1. 豐富多彩的大師群像 2. 作品解讀與賞析 3. 俄羅斯的抽象主義和構成主義
	十	美與力的俄羅斯繪畫(二)	俄羅斯繪畫講座 邀請留學俄國學習藝術的老師分享
	十一	歷久彌新的手工藝~霍赫洛馬彩繪	1. 就地取材的生活用品 2. 垂手可得的彩繪圖案 3. 彩繪自己的霍赫洛馬
	十二	群星點點的俄羅斯文學天空(一)	1. 走向人民的俄羅斯文學 2. 反映時代的文學歷程 3. 作家的故事與作品介紹
	十三	群星點點的俄羅斯文學天空(二)	1. 俄羅斯受歡迎的作家 2. 經典俄羅斯文學名著巡禮 3. 現代俄羅斯文學
十四	從貴族走向群眾的俄羅斯芭蕾(一)	1. 俄羅斯芭蕾舞舞者介紹 2. 俄羅斯芭蕾舞劇片段賞析 3. 俄羅斯芭蕾舞劇院巡禮	

	十五	從貴族走向群眾的俄羅斯芭蕾(二)	俄羅斯芭蕾藝術講座 邀請留學俄國學習藝術的老師分享
	十六	俄羅斯工藝~繪彩蛋	1. 法貝熱工作坊介紹 2. 皇家珍藏的彩蛋 3. 彩繪自己的俄式彩蛋
	十七	走進昔日的金碧輝煌	1. 皇家宮殿群覽 2. 宮殿的前世今生 3. 目不暇給的收藏
	十八	民族人文下的俄羅斯童話與動畫	1. 童話與動畫的魅力 2. 童話與動畫的民族風格 3. 民族心智的探析
學習評量	平時表現 50% (含出席、作業、報告等)、期中測驗 25%、期末測驗 25%		
對應學群	■建築設計 ■藝術 ■外語 ■文史哲 ■遊憩運動		
備註	這門課程適合對西方文化、藝術及歷史有興趣，想要更進一步了解俄羅斯的同學選修；課程中融入俄式風格藝品彩繪實作。		

課程名稱	中文名稱：理財規劃		
	英文名稱：Financial Planning		
授課年段	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性	專題探究		
師資來源	外聘(大學)		
課綱核心素養	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像	A 公共參與：A2. 對公共議題進行深入探討		
	B 問題解決：B4. 運用知識提出問題解決策略		
	C 自主學習：C6. 規劃並有效執行自主學習方案		
學習目標	介紹金融機構與投資工具，以具備理財規劃概念。		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	中央銀行	中央銀行是銀行的銀行
	二	貨幣和通貨膨脹	貨幣是日常生活上不可或缺的重要交易工具，通貨膨脹為物價水準持續上升
	三	利率與貨幣時間價值	同樣利率下，期間越長，複利效果越大，同樣期間下，利率越高、複利效果越大
	四	匯率與貿易	匯率是指一國貨幣以另一國家貨幣表示的價格
	五	金融機構-銀行	簡介銀行業相關業務
	六	金融機構-證券與投信投顧	簡介證券相關業務
	七	金融機構-保險公司	簡介保險公司相關業務
	八	金融控股公司	簡介金融控股公司範疇
	九	期中評量	學習心得分享
	十	理財規劃基本概念	理財規劃之流程
	十一	短期投資及信用工具	活期存款與定期存款，信用卡和現金卡，以及房貸與信貸等
	十二	股票投資	簡介股票投資交易實務
	十三	債券投資	簡介債券工具
	十四	共同基金	簡介共同基金的運作型態
	十五	衍生性金融商品	簡介期貨、選擇權與權證
	十六	生命週期與投資風險	依據家庭生命週期，調整理財重點與風險性資產比重
	十七	投資目標設定	說明生命週期各時期之核心資產配置比重
十八	期末評量	學習心得報告與討論	
學習評量	出席 50%、期中心得報告 25%、期末心得報告 25%		
對應學群	■財經		
備註	這門課程適合對財經及理財有興趣的同學選修		

課程名稱	中文名稱：經濟學概論		
	英文名稱：Principle of Economics		
授課年段	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性	專題探究		
師資來源	外聘(大學)		
課綱核心素養	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像	A 公共參與：A1. 觀察與關懷公共議題 A2. 對公共議題進行深入探討		
	B 問題解決：B1. 觀察環境，形成問題 B2. 願意傾聽並理解他人的觀點		
	C 自主學習：C1. 積極參與，樂於學習 C5. 延伸學習，進行自主探究		
學習目標	經濟學及財經		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	經濟學概述	介紹經濟學的概念
	二	機會成本	定義機會成本與說明案例
	三	需求與供給	定義、法則、與曲線
	四	市場均衡分析	市場的調整
	五	效率	社會福利分析
	六	價格設限與課稅	政策對市場效率的破壞
	七	消費者選擇	消費者如何做出最適選擇
	八	生產理論	廠商的商產決策
	九	完全競爭市場	完全競爭市場的特性與廠商決策
	十	獨占與寡占	獨占與寡占市場的特性與廠商決策
	十一	GDP 的衡量	計算各國的經濟表現
	十二	就業與失業	勞動市場的分析
	十三	物價指數	了解物價指數的計算與應用
	十四	金融市場	貨幣與貨幣市場
	十五	財政政策與貨幣政策	政府的政策分析
	十六	總和供給與總和需求	總體市場的供需
	十七	國際貿易	國際的生產分工與比較利益
十八	國際金融	外匯市場匯率的計算與應用	
學習評量	出席 40%、課堂討論表現 30%、心得報告 30%		
對應學群	■財經		
備註	這門課程適合對於經濟、財經、及社會公民等相關議題有興趣之同學選修。		

課程名稱	中文名稱：初級法語		
	英文名稱：FRENCH BASIC		
授課年段	一上、一下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性	第二外國語文		
師資來源	外聘(大學)		
課綱核心素養	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像	A 公共參與：A6. 能與人合作		
	B 問題解決：B2. 願意傾聽並理解他人的觀點		
	C 自主學習：C1. 積極參與，樂於學習 C2. 應用學習技巧投入學習活動		
學習目標	1 學習法語發音規則、基本文法及會話(問候語、數目字、自我介紹等)。 2 認識法語語法、邏輯及思考模式。 3 介紹法國日常生活文化，擴展視野與接納多元文化的胸襟。		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	初步接觸	字母、音標及發音規則，禮貌用語
	二	招呼語	招呼語、問候語，數字 0-5
	三	招呼語	人稱代名詞、法語動詞的分類與變化，數字 6-10
	四	介紹姓名	法國人的名字、反身代名詞與反身動詞，數字 11-19
	五	介紹姓名	與人初次見面的客套語、對話練習，數字 20-49
	六	介紹國籍	國籍單字、第一類動詞變化的規則，數字 50-79
	七	介紹國籍	名詞與形容詞陰、陽性與單、複數配合，數字 80-100
	八	介紹母語	語言單字及動詞 parler 的變化
	九	考試	期中考
	十	介紹職業	職業單字、疑問句第三種類型
	十一	介紹職業	所有格及其應用
	十二	介紹職業	綜合對話練習
	十三	介紹年紀	數目字連音唸法、動詞 avoir 的變化、年齡的說法
	十四	介紹居住地	城市單字、動詞 habiter 的變化
	十五	形容外形	形容人外形的形容詞、否定句型
	十六	形容外形	綜合對話練習
	十七	考試	期末考
十八	期末總複習	綜合對話練習	
學習評量	上課表現、平時成績 50%、期中測驗 25%、期末測驗 25%		
對應學群	■外語		
備註			

課程名稱	中文名稱：初階俄語		
	英文名稱：Basic Russian		
授課年段	一上、三上	學分總數：2	
課程屬性	第二外國語文		
師資來源	外聘(大學)		
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達 B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像	A 公共參與：A1. 觀察與關懷公共議題 A2. 對公共議題進行深入探討		
	B 問題解決：B2. 願意傾聽並理解他人的觀點 B3. 蒐集與分析資料以釐清問題		
	C 自主學習：C1. 積極參與，樂於學習 C4. 自我管理達成學習目標 C5. 延伸學習，進行自主探究 C6. 規劃並有效執行自主學習方案		
學習目標	1. 培養學習俄語的興趣與態度。 2. 培養以俄語進行日常生活溝通的基本能力。 3. 增進對俄羅斯國情文化與社會的了解，培養兼容並蓄的世界觀，進而反思本國文化與社會。		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	俄羅斯概況 1 字母書寫與發音	(1) 簡介俄羅斯(含政治、歷史、地理等) (2) 語言學習：字母書寫(A-Й)與發音練習 (3) 議題融入：多元文化、國際教育
	二	俄羅斯概況 2 字母書寫與發音	(1) 簡介俄羅斯(含語言、民族、文化等) (2) 語言學習：俄語字母書寫(К-Ф)與發音練習 (3) 議題融入：多元文化、國際教育
	三	字母書寫與發音	(1) 俄羅斯國情文化：首都—莫斯科 (2) 語言學習：俄語字母書寫(Х-Я)與發音練習 (3) 議題融入：多元文化、國際教育
	四	俄語發音規則	(1) 俄羅斯國情文化：北方威尼斯—聖彼得堡 (2) 語言學習：母音弱化、子音的無聲化與有聲化、音組讀音變化 (3) 議題融入：多元文化、國際教育
	五	主題一：招呼問候	(1) 俄羅斯國情文化：著名蘇聯卡通 (2) 語言學習： 問候語(打招呼、感謝) 簡單直述句「這是…」 簡單疑問句「這是什麼?」「這是誰?」 (3) 議題融入：多元文化、國際教育
	六	主題一：招呼問候	(1) 俄羅斯國情文化：著名俄羅斯卡通 (2) 語言學習： 問候語(道別) 簡單疑問句「這是…嗎?」 簡單直述句「是的，這是…」、「不，這不是…」 (3) 議題融入：多元文化、國際教育
	七	主題二：自我介紹	(1) 俄羅斯國情文化：柴可夫斯基的芭蕾及交響曲 (2) 語言學習： 俄國人名發音、聽音練習 簡單直述與疑問句「我叫…請問大名是?」 (3) 議題融入：多元文化、國際教育
	八	主題二：自我介紹	(1) 俄羅斯國情文化：拉赫曼尼諾夫的鋼琴協奏曲及聲樂作品 (2) 語言學習： 俄語數字 0-20 簡單直述句：「我幾歲」 (3) 議題融入：多元文化、國際教育
	九	主題二：自我介紹	(1) 俄羅斯國情文化：俄羅斯強力集團(五人樂派)的音樂 (2) 語言學習： 家庭成員詞彙 簡單直述句「這是我的爸爸、媽媽…」 (3) 議題融入：多元文化、國際教育

	十	主題三：日常生活	(1) 議題探討：貝加爾湖的美景及生態挑戰 (2) 個人電子設備詞彙 簡單直述句「這是手機、電腦…」 (3) 議題融入：環境、多元文化、國際教育
	十一	主題三：日常生活	(1) 俄羅斯國情文化：艾瓦佐夫斯基的海景畫 (2) 語言學習： 房間、家具詞彙 簡單直述句「這是房間、床、沙發…」 (3) 議題融入：海洋、多元文化、國際教育
	十二	主題三：日常生活	(1) 俄羅斯國情文化：童話故事〈湖神〉 (2) 語言學習： 時間表達：早上、白天、晚上、半夜 簡單疑問句「你在做什麼？」 簡單直述句「我在…」(讀書、散步等詞彙) (3) 議題融入：多元文化、國際教育
	十三	主題四：飲食風俗	(1) 俄羅斯國情文化：俄羅斯人的飲食習慣 (2) 語言學習： 俄羅斯傳統飲食詞彙(麵包、沙拉、湯品) 簡單直述句「我喜歡…」 (3) 議題融入：多元文化、國際教育
	十四	主題四：飲食風俗	(1) 俄羅斯國情文化：俄羅斯人的待客之道 (2) 語言學習： 俄羅斯傳統飲食詞彙(主菜、甜點) 簡單直述句「我想要…」 (3) 議題融入：多元文化、國際教育
	十五	主題四：飲食風俗	(1) 俄羅斯國情文化：傳統婚禮的飲食風俗 (2) 語言學習： 俄語數字 21-60 時間表達：幾點幾分 簡單直述句：「我在何時用餐…」(吃早、午、晚餐等詞彙) (3) 議題融入：多元文化、國際教育
	十六	主題五：逛街購物	(1) 俄羅斯國情文化：俄羅斯手工藝品(俄羅斯娃娃) (2) 語言學習： 俄語數字 61-100 俄羅斯紀念品詞彙 (3) 議題融入：多元文化、國際教育
	十七	主題五：逛街購物	(1) 俄羅斯國情文化：俄羅斯新年習俗 (2) 語言學習： 俄語數字 101-1000；俄羅斯貨幣名稱 簡單疑問句「這個多少錢？」 (3) 議題融入：多元文化、國際教育
	十八	主題五：逛街購物	(1) 俄羅斯國情文化：童話故事〈嚴寒老人〉 (2) 語言學習： 時間表達：星期幾 日常採購、網購、付款結帳等用法 聽力、對話練習 (3) 議題融入：多元文化、閱讀素養、國際教育
學習評量	期中考 30%、期末考 40%、平時表現 30% (含出席、分組報告等)		
對應學群	■外語 ■文史哲		
備註	1. 希望學生們對俄語及俄羅斯文化有興趣。 2. 除了積極參與課堂學習之外，也希望學生能在課堂之外預習、複習。 3. 建議學生使用 line 建立學習群組，增加師生雙方的聯繫。		

課程名稱	中文名稱：世界電影：後殖民成長故事		
	英文名稱：World Cinema: Postcolonial Stories of Growth		
授課年段	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性	跨領域/科目專題		
師資來源	外聘(大學)		
課綱核心素養	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達 B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像	A 公共參與：A2. 對公共議題進行深入探討 A6. 能與人合作		
	B 問題解決：B3. 蒐集與分析資料以釐清問題		
	C 自主學習：C1. 積極參與，樂於學習		
學習目標	<p>成長故事人人皆有。大家的童年回憶中有許多相似之處：有嬉戲、夢想與崇拜人物；也有許多第一次（第一次上學、第一次被責罵、第一次交異性朋友）。</p> <p>但是，對世界各地許多兒童而言，他們的第一次經驗可能是貧窮、飢餓、逃家、遭背叛拋棄、甚至面對戰爭殺戮與性侵。世界電影處理後殖民（或仍受新殖民影響）的地區時，往往生動又深入地呈現這些處於不同文化與社會中兒童的成長故事，可以讓我們透過閱讀、觀影與分析超越刻板印象，進入他／她們的世界，因而更加瞭解這些兒童，對他／她們產生同理心（而非同情心）。</p> <p>因此，本課選取星馬地區、印度、（布希政府定義的）大中東地區、撒哈拉沙漠以南非洲的世界電影成長故事，透過背景介紹、文本分析、小組討論與報告，希望培養同學的</p> <ul style="list-style-type: none"> — 文本分析能力、批判思考與跨文化同理心*； — 研究、整理資料以建立社會脈絡； — 跨文化溝通*（說故事）能力。 <p>* 全球素養（global competence）的一部份。</p>		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹：殖民、後殖民與新殖民世界的兒童	為什麼他們沒有玩彈珠？
	二	I. 台灣 騙子故事與幻想世界	《囧男孩》
	三	II. 新馬地區：教育、語言混雜、移工 新加坡故事：保母之愛	Ilo, Ilo (2013) 《爸媽不在家》
	四	議題一：經濟危機與移工—台灣與新加坡	《囧男孩》與 Ilo, Ilo 相關新聞故事
	五	III. 印度次大陸：貧窮與種族對立 印度故事：到寶萊塢當明星？	Salaam Bombay (1988) 《早安孟買》
	六	議題二：貧窮的滋味	電影：《貧民百萬富翁》《白老虎》與相關新聞故事
	七	議題三：後疫情印度、東南亞 與我們	小組活動(1)：新聞廣場—專家分析
	八	IV. 大中東：移民與難民的認同兩難 伊朗故事：小小革命志士	Persepolis (2007) 《茉莉人生》
	九	議題四：宗教與政治	Persepolis (2007) 相關新聞故事
	十	阿富汗故事：追風箏、背叛朋友	The Kite Runner (2007) 《追風箏的孩子》
	十一	議題五：阿富汗的過去與現在	The Kite Runner (2007) 《喀布爾之燕》與相關新聞故事
	十二	議題六：國家衝突誰之過？	小組活動(2)：新聞廣場—模擬訪問
	十三	庫德族故事：誰是衛星？誰是烏龜？	Bahman Ghobadi Turtles Can Fly (2004)
	十四	議題六：難民的故事	Turtles Can Fly (2004) 相關新聞故事
	十五	議題七：宗教、政治與難民與我們	小組活動(3)：邊界故事：换位思考，角色扮演
	十六	V. 非洲：走過內戰、種族隔離與愛滋病 中非故事：童兵女巫與魔術師	Kim Nguyen Rebelle 《War Witch/愛在戰火迷亂時》(2012)
	十七	議題八：後疫情非洲與內戰	Rebelle 與相關新聞故事
	十八	南非故事：美麗能成為小鳥嗎？	Darrell Roodt Yesterday (2004) 《永不遺忘的美麗》
	十九	議題九：南非、愛滋病與新冠肺炎	Yesterday 相關新聞故事
二十	跨文化說故事 Dialogue or Acting Telling Stories across Cultures w/ a	期末作業檢討	

	Purpose	
	二十一 期末考	
學習評量	個人作業 50%：跨文化說故事 (20%+ 期末報告 30%)：由電影引發探討所選地區兒童經歷的問題，進行台灣與該地區文化比較與自我反思 課堂參與與小組討論紀錄 20% (含小考 10%；參與度 10%)：全班與小組討論電影的議題與文化意涵 小組口頭報告 30%：深入分析電影的社會議題以及和現今的相關性	
對應學群	■藝術 ■大眾傳播 ■外語 ■文史哲	
備註	1) 對文化與電影感興趣 2) 喜歡思考、討論議題 3) 想培養全球素養與自主學習能力	

課程名稱	中文名稱：商業學上	
	英文名稱：Business Studies I	
授課年段	三上	學分總數：2
課程屬性	大學預修課程	
師資來源	外聘(大學)	
課綱核心素養	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決	
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達	
	C 社會參與：C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像	A 公共參與：A2. 對公共議題進行深入探討	
	B 問題解決：B3. 蒐集與分析資料以釐清問題 B4. 運用知識提出問題解決策略	
	C 自主學習：C3. 批判知識，建立觀點 C4. 自我管理達成學習目標	
學習目標	Knowledge & Understanding: Demonstrate knowledge of business terms/concepts and theories/models to show an understanding of how business issues influence individuals and organisations.	
	Application: Apply knowledge and understanding to show how individuals and organisations are affected by, and respond to, issues in various business contexts.	
	Analysis: Analyse issues within business showing an understanding of the impact of the external and internal influences on individuals and organisations.	
	Evaluation: Evaluate information to propose evidence-based solutions and make informed judgements to business issues.	
教學大綱	週次/序	單元/主題
	一	Introduction to Assessment Objectives
	二	A - Business Activity
	三	A - Business Activity
	四	B - Business Size and Structure
	五	C - The Nature of Marketing
	六	C - The Nature of Marketing
	七	D - Market Analysis
	八	D - Market Analysis
	九	E - Market Segmentation
	十	E - Market Segmentation
	十一	F - Market Research
	十二	F - Market Research
	十三	G - The Marketing Mix - Product
	十四	G - The Marketing Mix - Product
	十五	G - The Marketing Mix - Product
	十六	G - The Marketing Mix - Product
	十七	G - The Marketing Mix - Product
	十八	G - The Marketing Mix - Product
學習評量	Attendance and Participation: 30%	
	Coursework and Assignments: 30%	
	Tests and Exams: 40%	
對應學群	■法政 ■財經	
備註：		

課程名稱	中文名稱：探索式化學實驗實作課程上		
	英文名稱：Chemical Inquiry 1		
授課年段	三上	學分總數：2	
課程屬性	專題探究		
師資來源	外聘(其他)		
課綱核心素養	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像	A 公共參與：A6. 能與人合作		
	B 問題解決：B3. 蒐集與分析資料以釐清問題 B4. 運用知識提出問題解決策略 B5. 系統性地執行問題解決策略		
	C 自主學習 C1. 積極參與，樂於學習 C2. 應用學習技巧投入學習活動 C3. 批判知識，建立觀點 C4. 自我管理達成學習目標 C5. 延伸學習，進行自主探究 C6. 規劃並有效執行自主學習方案		
學習目標	<p>Knowledge and Understanding: Demonstrate knowledge and understanding of terminology, facts, theories and concepts related to chemistry.</p> <p>Handling and Evaluating Information: Manipulate data accurately and use numerical and other information to identify patterns and trends. Use data and scientific knowledge in a theoretical context to solve problems. Give reasoned explanations for identified patterns and relationships.</p> <p>Practical and Investigative Skills: Demonstrate the ability to plan and carry out practical work, accurately collect and record results, and analyse and interpret data to reach a conclusion.</p>		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	I: Organic Chemistry 有機化學	官能基、同系物、IUPAC 命名原則、結構異構體、立體異構體 ●Functional groups and homologous series. ●IUPAC rules for nomenclature. ●Structural isomerism including skeletal, functional and positional. ●Elucidate different isomers for a given molecular formula. ●Stereoisomerism including geometric (cis/trans and E/Z notations) and optical (R and S enantiomers). Identification of isomeric features on molecules. Three-dimensional representation of stereoisomer molecules where appropriate. ●Boiling point and melting point behaviours of cis and trans molecules. Light rotation behaviours of optical isomers. Basic operation of polarimete ●Homolytic and heterolytic bond fission, and the formation of radicals and charged species e.g. nucleophiles, electrophiles and free radicals. ●Boiling point trends in organic families arising from intermolecular bonding caused by functional group polarity.
	二	I: Organic Chemistry 有機化學	官能基、同系物、IUPAC 命名原則、結構異構體、立體異構體 ●Functional groups and homologous series. ●IUPAC rules for nomenclature. ●Structural isomerism including skeletal, functional and positional. ●Elucidate different isomers for a given molecular formula. ●Stereoisomerism including geometric (cis/trans and E/Z notations) and optical (R and S enantiomers). Identification of isomeric features on molecules. Three-dimensional representation of stereoisomer molecules where appropriate. ●Boiling point and melting point behaviours of cis and trans molecules. Light rotation behaviours of optical isomers. Basic operation of polarimete ●Homolytic and heterolytic bond fission, and the formation of radicals and charged species e.g. nucleophiles, electrophiles and free radicals.

		<ul style="list-style-type: none"> ●Boiling point trends in organic families arising from intermolecular bonding caused by functional group polarity.
三	I: Organic Chemistry 有機化學	<p>官能基、同系物、IUPAC 命名原則、結構異構體、立體異構體</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Functional groups and homologous series. ●IUPAC rules for nomenclature. ●Structural isomerism including skeletal, functional and positional. ●Elucidate different isomers for a given molecular formula. ●Stereoisomerism including geometric (cis/trans and E/Z notations) and optical (R and S enantiomers). Identification of isomeric features on molecules. Three-dimensional representation of stereoisomer molecules where appropriate. ●Boiling point and melting point behaviours of cis and trans molecules. Light rotation behaviours of optical isomers. Basic operation of polarimeter ●Homolytic and heterolytic bond fission, and the formation of radicals and charged species e.g. nucleophiles, electrophiles and free radicals. ●Boiling point trends in organic families arising from intermolecular bonding caused by functional group polarity.
四	I: Organic Chemistry 有機化學	<p>官能基、同系物、IUPAC 命名原則、結構異構體、立體異構體</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Functional groups and homologous series. ●IUPAC rules for nomenclature. ●Structural isomerism including skeletal, functional and positional. ●Elucidate different isomers for a given molecular formula. ●Stereoisomerism including geometric (cis/trans and E/Z notations) and optical (R and S enantiomers). Identification of isomeric features on molecules. Three-dimensional representation of stereoisomer molecules where appropriate. ●Boiling point and melting point behaviours of cis and trans molecules. Light rotation behaviours of optical isomers. Basic operation of polarimeter ●Homolytic and heterolytic bond fission, and the formation of radicals and charged species e.g. nucleophiles, electrophiles and free radicals. ●Boiling point trends in organic families arising from intermolecular bonding caused by functional group polarity.
五	J: Alkanes and Alkenes 烷烴和烯烴	<p>烷烴和烯烴的性質、烷烴自由基取代反應生成鹵代烷烴、聚合物化學導論</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Properties of alkanes and alkenes - lack of reactivity of alkanes compared to alkenes by examining the kinetic and thermodynamic effects of the double bond, combustion processes and problems associated thereof, melting point/boiling point trends, intermolecular forces, addition to bromine water. ●Free radical substitution reactions of alkanes to form halogenalkanes (e.g. chlorination of methane in UV light). ●Electrophilic addition reactions in alkenes to form halogenalkane (e.g. the reaction between ethene and bromine and hydrogen bromide to propene). The products formed related to the stabilities of primary, secondary and tertiary carbocation intermediates (hyperconjugation and inductive effects). ●Introduction to polymer chemistry, definition of the term polymer and description of the mechanism of addition polymerisation of alkenes. ●Mechanism of condensation polymerisation to form polyester and nylon.
六	J: Alkanes and Alkenes 烷烴和烯烴	<p>烷烴和烯烴的性質、烷烴自由基取代反應生成鹵代烷烴、聚合物化學導論</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Properties of alkanes and alkenes - lack of reactivity of alkanes compared to alkenes by examining the kinetic and thermodynamic effects of the double bond, combustion processes and problems associated thereof, melting point/boiling point trends, intermolecular forces, addition to bromine water. ●Free radical substitution reactions of alkanes to form halogenalkanes (e.g. chlorination of methane in UV light).

		<ul style="list-style-type: none"> ●Electrophilic addition reactions in alkenes to form halogenalkane (e.g. the reaction between ethene and bromine and hydrogen bromide to propene). The products formed related to the stabilities of primary, secondary and tertiary carbocation intermediates (hyperconjugation and inductive effects). ●Introduction to polymer chemistry, definition of the term polymer and description of the mechanism of addition polymerisation of alkenes. ●Mechanism of condensation polymerisation to form polyester and nylon.
七	J: Alkanes and Alkenes 烷烴和烯烴	<p>烷烴和烯烴的性質、烷烴自由基取代反應生成鹵代烷烴、聚合物化學導論</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Properties of alkanes and alkenes - lack of reactivity of alkanes compared to alkenes by examining the kinetic and thermodynamic effects of the double bond, combustion processes and problems associated thereof, melting point/boiling point trends, intermolecular forces, addition to bromine water. ●Free radical substitution reactions of alkanes to form halogenalkanes (e.g. chlorination of methane in UV light). ●Electrophilic addition reactions in alkenes to form halogenalkane (e.g. the reaction between ethene and bromine and hydrogen bromide to propene). The products formed related to the stabilities of primary, secondary and tertiary carbocation intermediates (hyperconjugation and inductive effects). ●Introduction to polymer chemistry, definition of the term polymer and description of the mechanism of addition polymerisation of alkenes. ●Mechanism of condensation polymerisation to form polyester and nylon.
八	J: Alkanes and Alkenes 烷烴和烯烴	<p>烷烴和烯烴的性質、烷烴自由基取代反應生成鹵代烷烴、聚合物化學導論</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Properties of alkanes and alkenes - lack of reactivity of alkanes compared to alkenes by examining the kinetic and thermodynamic effects of the double bond, combustion processes and problems associated thereof, melting point/boiling point trends, intermolecular forces, addition to bromine water. ●Free radical substitution reactions of alkanes to form halogenalkanes (e.g. chlorination of methane in UV light). ●Electrophilic addition reactions in alkenes to form halogenalkane (e.g. the reaction between ethene and bromine and hydrogen bromide to propene). The products formed related to the stabilities of primary, secondary and tertiary carbocation intermediates (hyperconjugation and inductive effects). ●Introduction to polymer chemistry, definition of the term polymer and description of the mechanism of addition polymerisation of alkenes. ●Mechanism of condensation polymerisation to form polyester and nylon.
九	K: Halogenoalkanes 鹵代烷烴	<p>烷烴和烯烴的性質、烷烴自由基取代反應生成鹵代烷烴、聚合物化學導論</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Properties of alkanes and alkenes - lack of reactivity of alkanes compared to alkenes by examining the kinetic and thermodynamic effects of the double bond, combustion processes and problems associated thereof, melting point/boiling point trends, intermolecular forces, addition to bromine water. ●Free radical substitution reactions of alkanes to form halogenalkanes (e.g. chlorination of methane in UV light). ●Electrophilic addition reactions in alkenes to form halogenalkane (e.g. the reaction between ethene and bromine and hydrogen bromide to propene). The products formed related to the stabilities of primary, secondary and tertiary carbocation intermediates (hyperconjugation and inductive effects). ●Introduction to polymer chemistry, definition of the term polymer and description of the mechanism of addition polymerisation of alkenes. ●Mechanism of condensation polymerisation to form polyester and nylon.
十	K: Halogenoalkanes	<p>烷烴和烯烴的性質、烷烴自由基取代反應生成鹵代烷烴、聚合物化學導論</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Properties of alkanes and alkenes - lack of reactivity of alkanes

	鹵代烷烴	<p>compared to alkenes by examining the kinetic and thermodynamic effects of the double bond, combustion processes and problems associated thereof, melting point/boiling point trends, intermolecular forces, addition to bromine water.</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Free radical substitution reactions of alkanes to form halogenalkanes (e.g. chlorination of methane in UV light). ●Electrophilic addition reactions in alkenes to form halogenalkane (e.g. the reaction between ethene and bromine and hydrogen bromide to propene). The products formed related to the stabilities of primary, secondary and tertiary carbocation intermediates (hyperconjugation and inductive effects). ●Introduction to polymer chemistry, definition of the term polymer and description of the mechanism of addition polymerisation of alkenes. ●Mechanism of condensation polymerisation to form polyester and nylon.
十一	K: Halogenoalkanes 鹵代烷烴	<p>烷烴和烯烴的性質、烷烴自由基取代反應生成鹵代烷烴、聚合物化學導論</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Properties of alkanes and alkenes - lack of reactivity of alkanes compared to alkenes by examining the kinetic and thermodynamic effects of the double bond, combustion processes and problems associated thereof, melting point/boiling point trends, intermolecular forces, addition to bromine water. ●Free radical substitution reactions of alkanes to form halogenalkanes (e.g. chlorination of methane in UV light). ●Electrophilic addition reactions in alkenes to form halogenalkane (e.g. the reaction between ethene and bromine and hydrogen bromide to propene). The products formed related to the stabilities of primary, secondary and tertiary carbocation intermediates (hyperconjugation and inductive effects). ●Introduction to polymer chemistry, definition of the term polymer and description of the mechanism of addition polymerisation of alkenes. ●Mechanism of condensation polymerisation to form polyester and nylon.
十二	L: Alcohols, Carboxylic Acids and Esters 醇、酸和 酯	<p>烷烴和烯烴的性質、烷烴自由基取代反應生成鹵代烷烴、聚合物化學導論</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Properties of alkanes and alkenes - lack of reactivity of alkanes compared to alkenes by examining the kinetic and thermodynamic effects of the double bond, combustion processes and problems associated thereof, melting point/boiling point trends, intermolecular forces, addition to bromine water. ●Free radical substitution reactions of alkanes to form halogenalkanes (e.g. chlorination of methane in UV light). ●Electrophilic addition reactions in alkenes to form halogenalkane (e.g. the reaction between ethene and bromine and hydrogen bromide to propene). The products formed related to the stabilities of primary, secondary and tertiary carbocation intermediates (hyperconjugation and inductive effects). ●Introduction to polymer chemistry, definition of the term polymer and description of the mechanism of addition polymerisation of alkenes. ●Mechanism of condensation polymerisation to form polyester and nylon.
十三	L: Alcohols, Carboxylic Acids and Esters 醇、酸和 酯	<p>烷烴和烯烴的性質、烷烴自由基取代反應生成鹵代烷烴、聚合物化學導論</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Properties of alkanes and alkenes - lack of reactivity of alkanes compared to alkenes by examining the kinetic and thermodynamic effects of the double bond, combustion processes and problems associated thereof, melting point/boiling point trends, intermolecular forces, addition to bromine water. ●Free radical substitution reactions of alkanes to form halogenalkanes (e.g. chlorination of methane in UV light). ●Electrophilic addition reactions in alkenes to form halogenalkane (e.g. the reaction between ethene and bromine and hydrogen bromide to propene). The products formed related to the stabilities of primary, secondary and tertiary carbocation intermediates (hyperconjugation and

		<p>inductive effects).</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Introduction to polymer chemistry, definition of the term polymer and description of the mechanism of addition polymerisation of alkenes. ●Mechanism of condensation polymerisation to form polyester and nylon.
十四	M: Aldehydes and Ketones 醛和酮	<p>醇的氧化物、區分醛和酮溶液的化學測試</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Their formation from the oxidation of alcohols (see Topic L). ●Reduction reactions (nucleophilic addition example) to form alcohols using LiAlH_4 and NaBH_4 ●Addition reactions with e.g. HCN (mechanism required) to form an hydroxyalkanenitrile product. ●Chemical tests to distinguish solutions of aldehyde and ketone using: o Fehling' s o Tollen' s o Acidified potassium dichromate o 2,4-dinitrophenylhydrazine. Addition/elimination with 2,4-dinitrophenylhydrazine in both of these compounds. The need for melting point determination in the identification of specific carbonyl compounds.
十五	M: Aldehydes and Ketones 醛和酮	<p>醇的氧化物、區分醛和酮溶液的化學測試</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Their formation from the oxidation of alcohols (see Topic L). ●Reduction reactions (nucleophilic addition example) to form alcohols using LiAlH_4 and NaBH_4 ●Addition reactions with e.g. HCN (mechanism required) to form an hydroxyalkanenitrile product. ●Chemical tests to distinguish solutions of aldehyde and ketone using: o Fehling' s o Tollen' s o Acidified potassium dichromate o 2,4-dinitrophenylhydrazine. Addition/elimination with 2,4-dinitrophenylhydrazine in both of these compounds. The need for melting point determination in the identification of specific carbonyl compounds.
十六	N: Aromatic Chemistry 芳香族化學	<p>苯環鍵合、離域和穩定性、親電取代反應、鹵化反應</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Benzene ring bonding, delocalisation and stability. Evidence for this stability from enthalpies of hydrogenation. Calculations involving heats of hydrogenation. ●Electrophilic substitution, mechanism of nitration. ●Friedel-Crafts alkylation mechanism with AlCl_3. ●Halogenation as reaction (only types of mechanism need to be known). Compare with the halogenation of alkanes.
十七	N: Aromatic Chemistry 芳香族化學	<p>苯環鍵合、離域和穩定性、親電取代反應、鹵化反應</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Benzene ring bonding, delocalisation and stability. Evidence for this stability from enthalpies of hydrogenation. Calculations involving heats of hydrogenation. ●Electrophilic substitution, mechanism of nitration. ●Friedel-Crafts alkylation mechanism with AlCl_3. ●Halogenation as reaction (only types of mechanism need to be known). Compare with the halogenation of alkanes.
十八	N: Aromatic Chemistry 芳香族化學	<p>苯環鍵合、離域和穩定性、親電取代反應、鹵化反應</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Benzene ring bonding, delocalisation and stability. Evidence for this stability from enthalpies of hydrogenation. Calculations involving heats of hydrogenation. ●Electrophilic substitution, mechanism of nitration. ●Friedel-Crafts alkylation mechanism with AlCl_3. ●Halogenation as reaction (only types of mechanism need to be known). Compare with the halogenation of alkanes.
學習評量	<p>Attendance and Participation: 30%</p> <p>Coursework and Assignments: 30%</p> <p>Tests and Exams: 40%</p>	
對應學群	<p>■數理化 ■醫藥衛生 ■生命科學 ■生物資源</p>	
備註		

課程名稱	中文名稱：初等微積分上		
	英文名稱：Basic Calculus 1		
授課年段	三上	學分總數：2	
課程屬性	專題探究		
師資來源	外聘(其他)		
課綱核心素養	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：		
學生圖像	A 公共參與：		
	B 問題解決：B3. 蒐集與分析資料以釐清問題 B4. 運用知識提出問題解決策略 B5. 系統性地執行問題解決策略		
	C 自主學習：C1. 積極參與，樂於學習 C2. 應用學習技巧投入學習活動 C3. 批判知識，建立觀點 C4. 自我管理達成學習目標 C5. 延伸學習，進行自主探究 C6. 規劃並有效執行自主學習方案		
學習目標	Knowledge & Understanding: Knowledge of mathematical techniques. Application and Communication: Recognising the appropriate procedure and applying combinations of skills and techniques.		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	K - Further Mechanics 進階力學	動量、衝量、功率、動能、势能 ●Momentum, impulse and restitution involving up to a maximum of 3 collisions. ●Kinetic and Potential Energy. ●Work done and power. ●Moments of a force.
	二	K - Further Mechanics 進階力學	動量、衝量、功率、動能、势能 ●Momentum, impulse and restitution involving up to a maximum of 3 collisions. ●Kinetic and Potential Energy. ●Work done and power. ●Moments of a force.
	三	K - Further Mechanics 進階力學	動量、衝量、功率、動能、势能 ●Momentum, impulse and restitution involving up to a maximum of 3 collisions. ●Kinetic and Potential Energy. ●Work done and power. ●Moments of a force.
	四	K - Further Mechanics 進階力學	動量、衝量、功率、動能、势能 ●Momentum, impulse and restitution involving up to a maximum of 3 collisions. ●Kinetic and Potential Energy. ●Work done and power. ●Moments of a force.
	五	K - Further Mechanics 進階力學	動量、衝量、功率、動能、势能 ●Momentum, impulse and restitution involving up to a maximum of 3 collisions. ●Kinetic and Potential Energy. ●Work done and power. ●Moments of a force.
	六	L - Further Complex Numbers 進階複數	三角函數、雙曲函數、三角恆等式積分 ●Euler' s relation ●Relations between trigonometric functions and hyperbolic functions. ●De Moivre' s theorem. ●Integration methods using trigonometric identities.
	七	L - Further Complex Numbers 進階複數	三角函數、雙曲函數、三角恆等式積分 ●Euler' s relation ●Relations between trigonometric functions and hyperbolic

		functions. ●De Moivre' s theorem. ●Integration methods using trigonometric identities.
八	L - Further Complex Numbers 進階複數	三角函數、雙曲函數、三角恆等式積分 ●Euler' s relation ●Relations between trigonometric functions and hyperbolic functions. ●De Moivre' s theorem. ●Integration methods using trigonometric identities.
九	L - Further Complex Numbers 進階複數	三角函數、雙曲函數、三角恆等式積分 ●Euler' s relation ●Relations between trigonometric functions and hyperbolic functions. ●De Moivre' s theorem. ●Integration methods using trigonometric identities.
十	L - Further Complex Numbers 進階複數	三角函數、雙曲函數、三角恆等式積分 ●Euler' s relation ●Relations between trigonometric functions and hyperbolic functions. ●De Moivre' s theorem. ●Integration methods using trigonometric identities.
十一	M - Further Differentiation and Integration 進階微分與積分	雙曲函數的微分與積分；反三角函數和反雙曲函數的微分和積分 ●Differentiation and integration of hyperbolic functions; differentiation and integration of inverse trigonometric and inverse hyperbolic functions. ●Integration using hyperbolic and trigonometric substitutions. ●The calculation of arc length and the area of a surface of revolution.
十二	M - Further Differentiation and Integration 進階微分與積分	雙曲函數的微分與積分；反三角函數和反雙曲函數的微分和積分 ●Differentiation and integration of hyperbolic functions; differentiation and integration of inverse trigonometric and inverse hyperbolic functions. ●Integration using hyperbolic and trigonometric substitutions. ●The calculation of arc length and the area of a surface of revolution.
十三	M - Further Differentiation and Integration 進階微分與積分	雙曲函數的微分與積分；反三角函數和反雙曲函數的微分和積分 ●Differentiation and integration of hyperbolic functions; differentiation and integration of inverse trigonometric and inverse hyperbolic functions. ●Integration using hyperbolic and trigonometric substitutions. ●The calculation of arc length and the area of a surface of revolution.
十四	M - Further Differentiation and Integration 進階微分與積分	雙曲函數的微分與積分；反三角函數和反雙曲函數的微分和積分 ●Differentiation and integration of hyperbolic functions; differentiation and integration of inverse trigonometric and inverse hyperbolic functions. ●Integration using hyperbolic and trigonometric substitutions. ●The calculation of arc length and the area of a surface of revolution.
十五	N - Vectors 向量	向量積、純量三重積、直線方程、平面方程 ●The vector product and the scalar triple product. ●The use of vectors in problems involving points, lines and planes. ●The equation of a line. ●The equation of a plane.
十六	N - Vectors 向量	向量積、純量三重積、直線方程、平面方程 ●The vector product and the scalar triple product. ●The use of vectors in problems involving points, lines and

		planes. ●The equation of a line. ●The equation of a plane.
十七	N - Vectors 向量	向量積、純量三重積、直線方程、平面方程 ●The vector product and the scalar triple product. ●The use of vectors in problems involving points, lines and planes. ●The equation of a line. ●The equation of a plane.
十八	N - Vectors 向量	向量積、純量三重積、直線方程、平面方程 ●The vector product and the scalar triple product. ●The use of vectors in problems involving points, lines and planes. ●The equation of a line. ●The equation of a plane.
學習評量	Attendance and Participation: 30% Coursework and Assignments: 30% Tests and Exams: 40%	
對應學群	■工程	
備註		

課程名稱	中文名稱：藝術與視覺設計專案上		
	英文名稱：Art and Design: Extended Project I		
授課年段	三上	學分總數：2	
課程屬性	大學預修課程		
師資來源	外聘(其他)		
課綱核心素養	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像	A 公共參與：A2.對公共議題進行深入探討 B 問題解決：B3.蒐集與分析資料以釐清問題 B4.運用知識提出問題解決策略 C 自主學習：C2.應用學習技巧投入學習活動 C3.批判知識，建立觀點 C4.自我管理達成學習目標 C5.延伸學習，進行自主探究		
學習目標	<p>Knowledge & Understanding:</p> <p>Understand a range of art and design media processes and techniques Understand and use specialist terminology and language as appropriate</p> <p>Intellectual Skills:</p> <p>Understand how critical analysis of ideas and meaning across social and cultural contexts can be conveyed and interpreted in images and artefacts</p> <p>Critically analyse and reflect upon their own work and the work of others</p> <p>Practical Skills:</p> <p>Apply knowledge and understanding in the production of images and artefacts</p> <p>Develop work through experimentation and identification of alternative approaches</p> <p>Record experiences and observations in visual form</p> <p>Transferrable Skills:</p> <p>Work independently</p> <p>Explore and analyse relevant resources</p> <p>Record, organise and communicate ideas</p>		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction to Assessment Objectives	Introduction to Assessment Objectives
	二	Pen Ink and Wash	Introduction to pen ink and wash. Aim for contrast in texture using a variety of lines including hatching, cross hatching, random line and stippling to create value in a linear fashion.
	三	Paints & Techniques	Introduction to, and experimentation with, a range of paint techniques, brushes and work surfaces. Any paints may be used, however acrylic paint is very versatile in that it can be used on any surface, mixes with water and dries quickly allowing for overlaying. Areas that should be covered include the range of surfaces (support) on which to paint, from sketchbook to stretched canvas to cardboard and paper.
	四	Eye Hand Co-ordination: Contour Drawing and Continuous Line	Explore the use of contour line drawing. Explore the quality and range of mark making (language) as a visible response to looking. Describe what is being seen and felt by the eyes.
	五	Gesture	Directional mark making using strong, directional and scribbly marks to describe the shape of the object(s). Synchronised communication.
	六	Visual Balance	Exploration of various aspects of balance. High contrast or value balanced with a larger area of low contrast. Warm colours and cool colours counterbalance.
七	Develop Work for a Themed Project Using Sketchbook to Progress Ideas	Develop work for a Themed Project using the Sketchbook to progress ideas	

八	Research Project Using Contextual Material Related to the Theme (Internet, Photography, Drawing on Location)	Research project using contextual material related to chosen theme. Material of a critical and analytical nature should be included in a variety of forms to include evaluation and reflection.
九	Space and Depth	Exploration of how size, position, overlapping, value and detail contribute to space and depth in painting and drawing.
十	Perspective: One Point Perspective, Two-Point Perspective	Explanation and experimentation of the rules of perspective: one-point perspective and two-point perspective.
十一	Perspective: ThreePoint Perspective, Aerial Perspective Simple Shapes	Explanation of the basic tenets of perspective: Three-point perspective Aerial perspective Curves, circles and cylinders foreshortening
十二	Proportion and Scale	Explanation and exploration of human scale. Scaling up images and the golden ratio.
十三	Space: Positive space; Negative space; Balance	Exploration and experimentation with the interdependency of space and objects.
十四	Pattern and Rhythm	Exploration and experimentation with rhythm and motion: Repetition and reiteration of motifs and visual perception Flow as undulating line Branching
十五	Pattern and Rhythm	Exploration and experimentation with rhythm and motion: Spiralling The importance of pattern from the microscopic to the cosmic
十六	Texture and Collage	Exploration and experimentation of the various uses and properties of texture and collage including tactile texture (mixed media, impasto painting), recycling (mosaics, quilt making, found objects), photomontage and frottage.
十七	Texture and Collage	Exploration and experimentation of the various uses and properties of texture and collage including tactile texture (mixed media, impasto painting), recycling (mosaics, quilt making, found objects), photomontage and frottage.
十八	Portfolio Due	Wrap-up
學習評量	Attendance and Participation: 30% Sketchbook and Reflective Journal: 30% Portfolio: 40%	
對應學群	■藝術 ■大眾傳播	
備註		

課程名稱	中文名稱：進階日語 英文名稱：Japanese (2)		
授課年段	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性	第二外國語文		
師資來源	外聘(大學)		
課綱核心素養	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像	A 公共參與：A1.觀察與關懷公共議題 A6.能與人合作		
	B 問題解決：B3.蒐集與分析資料以釐清問題		
	C 自主學習：C2.應用學習技巧投入學習活動		
學習目標	1. 學會並熟習日文的平假名、片假名。 2. 了解日文發音規則。 3. 透過日本文化報告相關的探討發表、分組討論，讓學生培養團隊合作的能力。 4. 經由介紹日本景點、文化等課程，讓學生能深入了解日本文化。 5. 了解台日文化差異。 6. 學會簡單句型。		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程及評分說明	開課說明、評分方式說明、學生程度了解、分組
	二	日本的神社 平片假名	日本有名有特色的神社介紹。例如嚴島神社。 平假片假(a-ko)及相關單字
	三	日本的三大名城 平片假名	日本三大名城歷史及觀光介紹。 平假片假(sa-to)及相關單字
	四	日本的世界遺產介紹平片假名	日本幾個世界遺產介紹。例如:富士山。 平假片假(na-ho)及相關單字
	五	日本京都巡禮。 平片假名	日本京都觀光介紹。例如:鴨川、錦市場…。 平假片假(ma-yo)及相關單字
	六	日本電車文化介紹。平片假名。	日本電車相關知識、文化、禮儀介紹。 平假片假(ra-n)及相關單字、發音規則。
	七	日本壽司介紹。 平片假名。	日本壽司禮儀、壽司店相關介紹。 平假片假濁音、半濁音及相關單字。
	八	日本相撲介紹。平片假名	日本相撲歷史、規則介紹。 平假片假拗音、長音。
	九	日本茶道文化介紹。	日本茶道相關及體驗。 平假片假促音及相關單字。
	十	日本的和服和浴衣。	和服種類、穿著方式等介紹。 日本招呼用語、簡單日語自我介紹。
	十一	有趣博物館介紹。 日文基礎句型	各地特色博物館介紹。例如:宮崎駿博物館。 句型：～は～です。～は～ではありません。
	十二	日本溫泉巡禮。 日文基礎句型	日本各地有名溫泉地介紹。 句型：～は～ですか。～も～です。
	十三	櫻花巡禮	日本賞櫻地介紹及相關文化。
	十四	日本文化報告學生分組上台	學生分組報告上台。一組約5-8分鐘。
	十五	日本文化報告學生分組上台。日本節日介紹	學生分組報告上台。一組約5-8分鐘。 日本節日相關介紹。
	十六	日本祭典介紹	日本各地特色祭典介紹。「こ、そ、あ」用法。
	十七	日本高校介紹 形容詞	日本高中文化介紹。例如:制服…等。 日文形容詞及相關用法
十八	期末總複習	期末頒獎、課程回顧。	
學習評量	1. 小考 40% 2. 分組報告 30% 3. 平時表現 20% 4. 作業繳交 10% 5. 出缺席過多扣分、上課用手機扣分。每使用一次扣學期總成績 2 分。(詳細請見開學說明)		
對應學群	■外語		
備註			

課程名稱	中文名稱：進階韓語		
	英文名稱：Korean (2)		
授課年段	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性	第二外國語文		
師資來源	外聘(大學)		
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像	A 公共參與：A1.觀察與關懷公共議題 A6.能與人合作		
	B 問題解決：B2.願意傾聽並理解他人的觀點		
	C 自主學習：C1.積極參與，樂於學習 C2.應用學習技巧投入學習活動 C3.批判知識，建立觀點		
學習目標	1. 學習韓文字母與發音。 2. 初步了解韓語文法，日常生活常用句。 3. 能開口用韓語進行簡單對話。 4. 認識韓國文化與東亞歷史，建立國際觀。 5. 培養主動思考主動學習的學生。		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	韓文母音 6 個子音 7 個	韓文母音 6 個子音 7 個
	二	韓文子音 7 個	韓文子音 7 個
	三	韓文子音 5 個	韓文子音 5 個
	四	韓文母音 11 個	韓文母音 11 個
	五	韓文尾音發音法	韓文尾音發音法
	六	第一課 招呼	第一課 招呼
	七	第一課 招呼	第一課 招呼
	八	第二課 日常生活	第二課 日常生活
	九	第二課 日常生活	第二課 日常生活
	十	第三課 日期 星期	第三課 日期 星期
	十一	第三課 日期 星期	第三課 日期 星期
	十二	第四課 位置	第四課 位置
	十三	第四課 位置	第四課 位置
	十四	第五課 一天生活	第五課 一天生活
	十五	第五課 一天生活	第五課 一天生活
	十六	第六課 買東西	第六課 買東西
	十七	第六課 買東西	第六課 買東西
十八	第七課 週末	第七課 週末	
學習評量	課堂參與 20%、作業 30%、對話練習 20%、期末影片 30%		
對應學群	■外語		
備註			

課程名稱	中文名稱：經濟學(一)		
	英文名稱：Economics 1		
授課年段	三上	學分總數：2	
課程屬性	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源	外聘(大學)		
課綱核心素養	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像	A 公共參與：A1.觀察與關懷公共議題		
	B 問題解決：		
	C 自主學習：		
學習目標	<p>To introduce students to the necessary subject knowledge and understanding required for the successful study of Economics and related Business disciplines at undergraduate level in an NCUK partner university. The module is designed to meet the requirements of NCUK partner universities and provide outcomes comparable with GCE A Level.</p> <p>To develop key knowledge and understanding of economic concepts and principles in a national and global economic environment.</p> <p>To encourage students to analyse, explain and evaluate the strengths and weaknesses of the market economy and the role of government within it.</p> <p>To equip students with the subject specific English language vocabulary and terminology to learn effectively in an NCUK partner university.</p> <p>To develop the confidence and competence of the students as learners and to assist them in taking some responsibility for their own learning through directed study and reading.</p> <p>To encourage students to work effectively in collaboration with others.</p>		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction to Macroeconomics 經濟學導論	<p>The main objectives of Government economic policy</p> <p>The main indicators of economic performance i.e. economic growth, unemployment, inflation and trade/current balance</p> <p>The main schools of economic thought i.e. classical, neo-classical, Keynesian, Neo-Keynesian, Monetarist</p> <p>The Keynesian model of the Circular Flow of Income and Expenditure</p> <p>Leakages and injections</p> <p>The “paradox of thrift” and the downward spiral into recession</p> <p>The multiplier effect</p> <p>The problems/limitations with attempts to measure and use National Income statistics</p> <p>The current UK position in terms of the four main macro indicators and a comparison to other countries</p>
	二	Introduction to Macroeconomics 經濟學導論	<p>The main objectives of Government economic policy</p> <p>The main indicators of economic performance i.e. economic growth, unemployment, inflation and trade/current balance</p> <p>The main schools of economic thought i.e. classical, neo-classical, Keynesian, Neo-Keynesian, Monetarist</p> <p>The Keynesian model of the Circular Flow of Income and Expenditure</p> <p>Leakages and injections</p> <p>The “paradox of thrift” and the downward spiral into recession</p> <p>The multiplier effect</p> <p>The problems/limitations with attempts to measure and use National Income statistics</p> <p>The current UK position in terms of the four main macro indicators and a comparison to other countries</p>
	三	Economic Growth 經濟成長	<p>Definition of economic growth.</p> <p>The use of “GDP per capita” as a measure and what is meant by “index numbers” and “current prices”</p> <p>The problems of using GDP per capita as a measurement of the standard of living</p>

		<p>The business cycle i.e. boom, recession, depression, recovery</p> <p>The “trend rate” and “output gap”</p> <p>Determinants (causes) of growth i.e. discovery and exploitation of natural resources, increases in the quality and quantity of the workforce, investment, new technology/improved methods of production, business confidence, consumer boom</p> <p>Benefits of economic growth i.e. improvements in employment, standard of living, tax revenue for government, investment, competitiveness, trade</p> <p>Costs of economic growth i.e. short-run costs in standard of living, externalities, technological unemployment, inequality, inflation/over-heating, trade deficit</p>
四	Economic Growth 經濟成長	<p>Definition of economic growth.</p> <p>The use of “GDP per capita” as a measure and what is meant by “index numbers” and “current prices”</p> <p>The problems of using GDP per capita as a measurement of the standard of living</p> <p>The business cycle i.e. boom, recession, depression, recovery</p> <p>The “trend rate” and “output gap”</p> <p>Determinants (causes) of growth i.e. discovery and exploitation of natural resources, increases in the quality and quantity of the workforce, investment, new technology/improved methods of production, business confidence, consumer boom</p> <p>Benefits of economic growth i.e. improvements in employment, standard of living, tax revenue for government, investment, competitiveness, trade</p> <p>Costs of economic growth i.e. short-run costs in standard of living, externalities, technological unemployment, inequality, inflation/over-heating, trade deficit</p>
五	Unemployment 失業	<p>Definition of unemployment</p> <p>Unemployment measurement i.e. claimant count and labour force survey (ILO)</p> <p>UK pattern of unemployment since 1980</p> <p>Types of unemployment i.e. cyclical, classical, frictional, seasonal, structural</p> <p>Causes of unemployment i.e. demand deficiency, excessive cost of labour, and explanation using AD and AS curves</p> <p>Costs/effects of unemployment i.e. costs to the unemployed and their dependants, costs to the local community, costs to government finances and costs to the economy</p> <p>The Phillips curve</p> <p>The trade-off between unemployment and money wage rates, NAIRU Natural level of unemployment</p>
六	Unemployment 失業	<p>Definition of unemployment</p> <p>Unemployment measurement i.e. claimant count and labour force survey (ILO)</p> <p>UK pattern of unemployment since 1980</p> <p>Types of unemployment i.e. cyclical, classical, frictional, seasonal, structural</p> <p>Causes of unemployment i.e. demand deficiency, excessive cost of labour, and explanation using AD and AS curves</p> <p>Costs/effects of unemployment i.e. costs to the unemployed and their dependants, costs to the local community, costs to government finances and costs to the economy</p> <p>The Phillips curve</p> <p>The trade-off between unemployment and money wage rates, NAIRU Natural</p>

		level of unemployment
七	Inflation 通貨膨脹	<p>Definition of inflation</p> <p>Measurement of inflation (CPI & RPI only)</p> <p>Inflation targets (comparison of the UK and other countries)</p> <p>UK pattern of inflation since 1980</p> <p>Causes of inflation i.e. demand pull, cost push and the excessive growth of the money supply, and associated Aggregate Demand and Aggregate Supply diagrams</p> <p>Fisher Formula (Quantity Theory of Money)</p> <p>Costs/effects of inflation i.e. shoe leather costs, menu costs, psychological costs, redistribution of income, unemployment and growth, investment, trade, lending and saving</p>
八	Inflation 通貨膨脹	<p>Definition of inflation</p> <p>Measurement of inflation (CPI & RPI only)</p> <p>Inflation targets (comparison of the UK and other countries)</p> <p>UK pattern of inflation since 1980</p> <p>Causes of inflation i.e. demand pull, cost push and the excessive growth of the money supply, and associated Aggregate Demand and Aggregate Supply diagrams</p> <p>Fisher Formula (Quantity Theory of Money)</p> <p>Costs/effects of inflation i.e. shoe leather costs, menu costs, psychological costs, redistribution of income, unemployment and growth, investment, trade, lending and saving</p>
九	The Balance of Payments 國際收支	<p>Definition of the balance of payments</p> <p>UK pattern of the balance of payments since 1980</p> <p>Current account i.e. balance of trade (visible trade) and invisible trade</p> <p>Capital and financial account</p> <p>The advantages and disadvantages of current account deficits and surpluses</p> <p>The relevance of elasticity of demand for imports and exports</p>
十	The Balance of Payments 國際收支	<p>Definition of the balance of payments</p> <p>UK pattern of the balance of payments since 1980</p> <p>Current account i.e. balance of trade (visible trade) and invisible trade</p> <p>Capital and financial account</p> <p>The advantages and disadvantages of current account deficits and surpluses</p> <p>The relevance of elasticity of demand for imports and exports</p>
十一	Release assignment question paper for Coursework 指派課程作業考卷	<p>Release assignment</p> <p>question paper for Coursework</p>
十二	Aggregate Demand & Aggregate Supply 總需求和總供給	<p>Aggregate demand and its components (C, I, G, X-M), and the shape of the AD curve</p> <p>Shifts in the AD curve</p> <p>Aggregate supply curve (long-run only); Keynesian and monetarist (classical) versions</p> <p>Causes of shifts in AS curve</p> <p>Equilibrium output: AD/AS diagrams showing shifts in the equilibrium position</p>
十三	Aggregate Demand & Aggregate Supply 總需求和總供給	<p>Aggregate demand and its components (C, I, G, X-M), and the shape of the AD curve</p> <p>Shifts in the AD curve</p> <p>Aggregate supply curve (long-run only); Keynesian and monetarist (classical) versions</p> <p>Causes of shifts in AS curve</p> <p>Equilibrium output: AD/AS diagrams showing</p>

		<p>shifts in the equilibrium position</p> <p>Aggregate demand and its components (C, I, G, X-M), and the shape of the AD curve</p> <p>Shifts in the AD curve</p> <p>Aggregate supply curve (long-run only); Keynesian and monetarist (classical) versions</p> <p>Causes of shifts in AS curve Equilibrium output: AD/AS diagrams showing shifts in the equilibrium position</p>
十四	Aggregate Demand & Aggregate Supply 總需求和總供給	<p>Aggregate demand and its components (C, I, G, X-M), and the shape of the AD curve</p> <p>Shifts in the AD curve</p> <p>Aggregate supply curve (long-run only); Keynesian and monetarist (classical) versions</p> <p>Causes of shifts in AS curve Equilibrium output: AD/AS diagrams showing shifts in the equilibrium position</p> <p>Aggregate demand and its components (C, I, G, X-M), and the shape of the AD curve</p> <p>Shifts in the AD curve</p> <p>Aggregate supply curve (long-run only); Keynesian and monetarist (classical) versions</p> <p>Causes of shifts in AS curve Equilibrium output: AD/AS diagrams showing shifts in the equilibrium position</p>
十五	Fiscal Policy 財政政策	<p>Definition of fiscal policy</p> <p>Budget deficit and surplus</p> <p>Reasons for taxation i.e. pay for government expenditure, correct market failure, redistribute income, manage the economy</p> <p>Definition of direct and indirect taxation</p> <p>The features of UK income tax, i.e. personal tax allowance and tax bands;</p> <p>Examples of other direct taxes used in the UK i.e. corporation tax and National Insurance</p> <p>Examples of other indirect tax used in the UK i.e. VAT, excise duty and council tax</p> <p>Progressive, proportional and regressive taxation (with graphical illustration)</p> <p>Canons of taxation and the modern characteristics of a “good tax”</p> <p>Advantages and disadvantages of direct and indirect tax</p> <p>The effects of expansionary and contractionary fiscal policy on an AD/AS diagram and the resulting effect on the four main macroeconomic objectives</p> <p>The strengths and limitations of fiscal policy</p>
十六	Fiscal Policy 財政政策	<p>Definition of fiscal policy</p> <p>Budget deficit and surplus</p> <p>Reasons for taxation i.e. pay for government expenditure, correct market failure, redistribute income, manage the economy</p> <p>Definition of direct and indirect taxation</p> <p>The features of UK income tax, i.e. personal tax allowance and tax bands;</p> <p>Examples of other direct taxes used in the UK i.e. corporation tax and National Insurance</p> <p>Examples of other indirect tax used in the UK i.e. VAT, excise duty and council tax</p> <p>Progressive, proportional and regressive taxation (with graphical illustration)</p> <p>Canons of taxation and the modern characteristics of a “good tax”</p> <p>Advantages and disadvantages of direct and indirect tax</p> <p>The effects of expansionary and contractionary fiscal policy on an AD/AS diagram and the resulting effect on the four main macroeconomic</p>

			objectives The strengths and limitations of fiscal policy
十七	Fiscal Policy 財政政策		Definition of fiscal policy Budget deficit and surplus Reasons for taxation i.e. pay for government expenditure, correct market failure, redistribute income, manage the economy Definition of direct and indirect taxation The features of UK income tax, i.e. personal tax allowance and tax bands; Examples of other direct taxes used in the UK i.e. corporation tax and National Insurance Examples of other indirect tax used in the UK i.e. VAT, excise duty and council tax Progressive, proportional and regressive taxation (with graphical illustration) Canons of taxation and the modern characteristics of a “good tax” Advantages and disadvantages of direct and indirect tax The effects of expansionary and contractionary fiscal policy on an AD/AS diagram and the resulting effect on the four main macroeconomic objectives The strengths and limitations of fiscal policy
十八	Wrap-up 結束回饋		Wrap-up
學習評量	Semester Coursework 20%、Final Exam 40%、Attendance/Homework/Quiz/Participation 40%		
對應學群	■財經		
備註	這門課程只開放於 IFY 國際大學預科課程商業模組學生修習。		