

111 學年度第一學期【高一】多元選修課程預計開課一覽表(週五第 3-4 節)

(檔案下載後, 點擊課程名稱可連結至課程規劃表)

序	課程名稱	授課教師 (預計)	預計 人數	備註
1	美食文化與圖文傳播專題	林豐藝	25	一上
2	日本古典文學選讀	黃詣峰	25	
3	公路電影與旅行文學	吳常青	25	
4	你今天 YouTube 了嗎	王淑如	25	
5	瘋英文玩台灣	吳佳穎	25	
6	世界電影世界	陳松輝	25	
7	微積分預備課程 A1	鄧宇凱	25	JDP 學生
8	微積分預備課程 A2	林翰注	25	AI 學生
9	看見海洋	林沛潔、黃玫琪	25	一上
10	人權法律議題電影賞析	公民科教師	25	
11	歷史開麥拉	袁天華	25	
12	歷史用喝的	蔡佩娥	25	
13	基礎素描	陳裕發	20	一上
14	App 行動學習 Let' Go	房治政	25	
15	探索被遺忘的生命故事	居佳勳	25	
16	數位製造及 STEAM 工程設計專題	生科教師	25	
17	3D 電腦繪圖	張岳斌	25	
18	新建工程-迎曦樓的誕生	杜慶進	25	
19	探索俄羅斯	文化大學 王怡君	25	
20	七國電影三稜鏡：自我認同與跨文化溝通	輔大英文系 林書宇	25	
21	生活理財	淡大財金系 顧廣平	25	
22	經濟學初探	淡大產經學系 楊博傑	25	
23	初階德語	蕭詩穎	25	
24	初階韓語	馮筱芹	25	
25	初級法語	輔大劉炳宏	25	
26	初階俄語	政大斯拉夫語 吳宜樺	25	一上
27	初階日語	闕茹玉	25	

課程名稱	中文名稱：美食文化與圖文傳播專題		
	英文名稱：Seminar in Food Culture and graphic communication		
授課年段	一上	學分總數：2	
課程屬性	跨領域/科目專題		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像	A 公共參與：A1. 觀察與關懷公共議題 A2. 對公共議題進行深入探討 A3. 對公共議題提出合理的評論 A4. 對公共議題提出解決策略 A6. 能與人合作 B 問題解決：B1. 觀察環境，形成問題 B2. 願意傾聽並理解他人的觀點 B3. 蒐集與分析資料以釐清問題 B4. 運用知識提出問題解決策略 B5. 系統性地執行問題解決策略 C 自主學習：C1. 積極參與，樂於學習 C2. 應用學習技巧投入學習活動 C3. 批判知識，建立觀點 C5. 延伸學習，進行自主探究 C6. 規劃並有效執行自主學習方案，		
學習目標	本課程結合文學閱讀、圖像傳播設計、媒體傳播，針對「美食文化」議題，進行相關的分析討論。透過對文學作品、攝影、影片等媒材的探究，讓學生對於「傳播」有更深層的認識。		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程計畫介紹	課程計畫介紹
	二	飲食文化與歷史	飲食文化與歷史
	三	飲食文化與文學	飲食文化與文學
	四	第一次報告	第一次報告
	五	飲饌文學與記憶	飲饌文學與記憶
	六	美食廣告行銷	美食廣告行銷
	七	日本美食綜藝節目	日本美食綜藝節目
	八	在地文化與美食	在地文化與美食
	九	說菜技巧與口語表達	說菜技巧與口語表達
	十	作業二：說菜一家的滋味	作業二：說菜一家的滋味
	十一	紅樓夢裡的餐桌	紅樓夢裡的餐桌
	十二	電影中的餐桌	電影中的餐桌
	十三	聖餐與盛宴—藝術、宗教與食物	聖餐與盛宴—藝術、宗教與食物
	十四	主廚與性別	主廚與性別
	十五	對食物有堅持的人物故事	對食物有堅持的人物故事
	十六	美食的傳播學(色香味)	美食的傳播學(色香味)
	十七	期末成果發表(一)	期末成果發表(一)
十八	期末成果發表(二)	期末成果發表(二)	
學習評量	出席與上課參與 30%、分組討論 20%、作業繳交 30%、上台發表 20%		
對應學群	■藝術 ■社會心理 ■大眾傳播 ■文史哲 ■教育 ■遊憩運動		
備註			

課程名稱	中文名稱：公路電影與旅行文學		
	英文名稱：Road Movie and Travel Literature		
授課年段	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性	專題探究		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達 B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像	A 公共參與：A1. 觀察與關懷公共議題 A2. 對公共議題進行深入探討 A6. 能與人合作		
	B 解決問題：B1. 觀察環境，形成問題 B3. 蒐集與分析資料以釐清問題 B6. 勇於任事，承擔後果		
	C 自主學習：C1. 積極參與，樂於學習 C2. 應用學習技巧投入學習活動 C3. 批判知識，建立觀點 C5. 延伸學習，進行自主探究		
學習目標	1. 認識公路電影與旅行文學 2. 掌握類型電影的元素經典 3. 掌握旅行散文的寫作技巧		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	公路電影概論	課程簡介與資料蒐集(google 關鍵字、open data 網站)
	二	公路電影閱讀(一)	站在我這邊(Stand by me)
	三	公路電影討論(一) & 旅行文學概論	分組討論
	四	公路電影閱讀(二)	小太陽的願望(Little sunshine)
	五	公路電影討論(二) & 旅行文學閱讀	分組討論
	六	台灣公路電影	練習曲
	七	台灣旅行文學獎	華航/長榮旅行文學獎
	八	旅行文學大家	舒國治散文閱讀
	九	旅行書寫練習(一)	期中作品製作
	十	旅行書寫觀摩(一)	期中作品展演
	十一	公路電影閱讀(三)	史崔特先生的故事(Straight story)
	十二	山岳文學閱讀	《心向群山》篇章閱讀
	十三	山岳電影閱讀	巔峰極限(Vertical limit)與極限巔峰(Mountain)
	十四	紀錄片與劇情片討論	分組討論
	十五	奇幻電影閱讀	魔戒(The Ring)
	十六	類型電影裡的旅程	奇幻文學電影/科幻片/冒險動作
	十七	旅行書寫練習(二)	期末作品製作+成果發表
十八	旅行書寫練習(二)	期末作品成果發表+期末筆試	
學習評量	出席 10%、討論發言 10%、作品書寫 40%、期末筆試 40%		
對應學群	■地球環境 ■藝術 ■社會心理 ■大眾傳播 ■文史哲 ■遊憩運動		
備註	上課禁滑手機 這門課程適合： 1. 喜歡文學藝術的同學選修 2. 喜歡發表創作的同學選修 3. 喜歡與人接觸的同學選修 4. 喜歡到處旅行的同學選修		

課程名稱	中文名稱：你今天 YouTube 了嗎		
	英文名稱：Have You YouTubed Today		
授課年段	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性	專題探究		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像	A 公共參與：A1. 觀察與關懷公共議題 A2. 對公共議題進行深入探討 A3. 對公共議題提出合理的評論 A6. 能與人合作		
	B 解決問題：B2. 願意傾聽並理解他人的觀點 B3. 蒐集與分析資料以釐清問題 B4. 運用知識提出問題解決策略		
	C 自主學習：C1. 積極參與，樂於學習 C2. 應用學習技巧投入學習活動 C3. 批判知識，建立觀點 C4. 自我管理達成學習目標 C5. 延伸學習，進行自主探究 C6. 規劃並有效執行自主學習方案		
學習目標	1. 學生了解何謂自媒體 2. 學生有自媒體識讀能力 3. 學生能進行自主探究，並進行反思 4. 學生能批判性思考，提出自己的觀點 5. 學生能有多元文化與國際的理解 6. 學生能習得製作影片技巧，並有產出 7. 學生能與傾聽同學意見，與同儕共學共好 8. 學生能自我管理，完成學習任務		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介 何謂自媒體	1. 課程簡介 2. 何謂自媒體
	二	自媒體事件_N 探討(一)	1. 自媒體初探發表 2. 自媒體事件_N 探討(老師舉事例，學生探究)
	三	自媒體事件_N 探討(二)	1. 學生自媒體事件_N 發表
	四	批判性思考訓練	1. 批判性思考訓練
	五	自媒體事件_M 探討(一)	1. 結合 2-4 週訓練，學生自選自媒體事件_M 進行探討
	六	自媒體事件_M 探討(二)	1. 學生自選自媒體事件_M 報告撰寫
	七	自媒體事件_M 之 PPT 製作(一)	1. PPT 製作探討
	八	自媒體事件_M 之 PPT 製作(二)	1. 學生自選自媒體事件_M 之 PPT 製作
	九	自媒體事件_M 之 PPT 報告(一)	自選自媒體事件_M 之 PPT 報告(1.2 組)
	十	自媒體事件_M 之 PPT 報告(二)	自選自媒體事件_M 之 PPT 報告(3.4 組)
	十一	我也是 Youtuber(一)	1. 喜歡的 YouTuber 與原因 2. 找主題，影片相關規劃
	十二	我也是 Youtuber(一)	拍攝技巧.
	十三	我也是 Youtuber(二)	剪輯
	十四	我也是 Youtuber(三)	分鏡圖
	十五	我也是 Youtuber(四)	拍攝
	十六	我也是 Youtuber(五)	影片發表(1.2 組)
	十七	我也是 Youtuber(六)	影片發表(3.4 組)
十八	課程總結	回饋與省思	
學習評量	課堂表現 40% (討論 10%、發表 10%、加減 10%、出勤 10%) 兩大報告 60% (議題報告 30%、影片發表 30%)		
對應學群	■社會心理 ■大眾傳播 ■文史哲 ■教育 ■法政,		
備註			

課程名稱	中文名稱：瘋英文玩台灣		
	英文名稱：Explore Taiwan in English		
授課年段	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性	跨領域/科目專題		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像	A 公共參與：A2. 對公共議題進行深入探討 A6. 能與人合作		
	B 問題解決：B3. 蒐集與分析資料以釐清問題 B4. 運用知識提出問題解決策略		
	C 自主學習：C1. 積極參與，樂於學習 C5. 延伸學習，進行自主探究		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能夠更深入了解和認識臺灣文化、藝術和城市特色。 2. 學生能夠閱讀介紹臺灣文化、藝術、城市等等面向之英文文章。 3. 學生能對特定的台灣文化、藝術或城市以英文做簡易而清楚的介紹。 4. 學生能夠主動欣賞臺灣文化、藝術以及城市特色與風貌。 		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程說明與學生破冰
	二	文化與藝術	故宮的歷史與發展
	三	文化與藝術	故宮的鎮館三寶與官網文物探索
	四	文化與藝術 Art and Culture	對話設計與發表
	五	台灣名人	台灣大導演李安的生平與作品
	六	台灣名人	台灣導演探索與電影片名翻譯
	七	原住民文化	台灣原住民族群分佈與文化
	八	原住民文化	原住民族慶典探索與海報製作
	九	原住民文化	蘭嶼英文文章閱讀、單字學習
	十	原住民文化	蘭嶼景點探索與介紹
	十一	旅遊景點	台灣的地熱與溫泉
	十二	旅遊景點	澎湖三日遊
	十三	期中考	完成期中報告
	十四	旅遊景點	台南小吃
	十五	期末報告準備	電子書製作介紹與創建帳號
	十六	期末報告準備	電子書規劃與編撰
	十七	期末報告準備	資料整理與規劃
十八	期末報告準備	發表電子書與評分	
學習評量	出席率 Attendance 5%、組員互評 Teamwork Evaluation 5%、課堂表現 In-class Performance 40%、期中考試 Midterm Exam 20%、期末作品 30%		
對應學群	■外語 ■文史哲		
備註	這門課程適合想要更認識臺灣文化、城市特色、並且對用英文向外國人介紹		

課程名稱	中文名稱：世界電影世界		
	英文名稱：FROM THE MOVIES TO THE WORLD		
授課年段	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性	通識性課程		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像	A 公共參與 B 解決問題 C 自主學習		
學習目標	希望藉由精選的台、日、美、俄、韓、中、印、法、泰等國的電影，來一窺這些國家的文化，看出一些風土民情、民族特性；另一方面也希望藉由引導，讓學生真正看懂電影，而非只是看過電影。		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	了解你的動機我的上法 立足台灣放眼世界	精選台灣電影
	二	立足台灣放眼世界	精選台灣電影
	三	又愛又恨的鄰居—日本	精選日本電影
	四	又愛又恨的鄰居—日本	精選日本電影
	五	世界強權—美國	精選美國電影
	六	世界強權—美國	精選美國電影
	七	北方的強悍民族—俄羅斯	精選俄羅斯電影
	八	北方的強悍民族—俄羅斯	精選俄羅斯電影
	九	韓劇很夯	精選韓國電影
	十	韓劇很夯	精選韓國電影
	十一	同文同種的中國	精選中國電影
	十二	同文同種的中國	精選中國電影
	十三	金磚之一的印度	精選印度電影
	十四	金磚之一的印度	精選印度電影
	十五	法國只有浪漫嗎？	精選法國電影
	十六	法國只有浪漫嗎？	精選法國電影
	十七	泰國不只拍鬼片	精選泰國電影
十八	泰國不只拍鬼片	精選泰國電影	
學習評量	上課表現 30%(互動討論 發表意見 分組答題 分組遊戲競賽) 學習單 30% 出席率 20% 期末報告 20% (1~3 人一組)		
對應學群	■藝術 ■大眾傳播 ■外語		
備註			

課程名稱	中文名稱：微積分預備課程 A		
	英文名稱：Precalculus A		
授課年段	一上、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性	大學預修課程		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像	B 問題解決：B1. 觀察環境，形成問題 B3. 蒐集與分析資料以釐清問題 B4. 運用知識提出問題解決策略 C 自主學習：C4. 自我管理達成學習目標 C6. 規劃並有效執行自主學習方案		
學習目標	具有學習大學微積分的預備知識		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹
	二	數列	無窮數列的收斂與發散
	三	極限	數列極限的性質
	四	無窮等比數列	無窮等比數列觀念、應用與討論
	五	無窮等比級數	無窮等比級數觀念、應用與討論
	六	夾擠定理	夾擠定理觀念、應用與討論
	七	函數	函數的性質、應用
	八	函數圖形	常見的函數圖形
	九	函數圖形	特殊的函數圖形
	十	函數的極限	左極限、右極限、求極限值的題目及觀念釐清
	十一	函數極限的運算	【分組活動】問題討論與應用
	十二	函數極限的運算	【分組活動】問題討論與應用
	十三	連續函數	連續函數觀念、極限與連續間的關係
	十四	導函數	導數與切線間的關係、導函數的問題
	十五	導函數	導數與切線間的關係、導函數的問題
	十六	微分	公式介紹、運算法則及問題討論
	十七	導數的應用	【分組活動】問題討論與應用
十八	導數的應用	【分組活動】問題討論與應用	
學習評量	平常表現 20%、筆試 40%、學習單 40%		
對應學群	■資訊 ■工程 ■數理化 ■醫藥衛生 ■建築設計 ■財經		
備註			

課程名稱	中文名稱：看見海洋		
	英文名稱：See the ocean		
授課年段	一上	學分總數：2	
課程屬性	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源	校內跨科協同		
課綱核心素養	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像	A 公共參與：A1. 觀察與關懷公共議題 A2. 對公共議題進行深入探討 A3. 對公共議題提出合理的評論 A4. 對公共議題提出解決策略 A5. 願意為人服務 A6. 能與人合作		
	B 問題解決：B1. 觀察環境，形成問題 B2. 願意傾聽並理解他人的觀點 B3. 蒐集與分析資料以釐清問題 B4. 運用知識提出問題解決策略 B5. 系統性地執行問題解決策略		
	C 自主學習：C1. 積極參與，樂於學習 C6. 規劃並有效執行自主學習方案		
學習目標	1. 了解海洋廢棄物議題的嚴重性 2. 了解從不同角度(例如海洋生物)看海洋廢棄物造成的危害 3. 知道如何調查海廢垃圾，並從數據中建立與自己生活關聯的覺知 4. 了解目前台灣與國際淨灘的公民行動成果，淨灘的教育目標 5. 搭配課程，進行個人的永續生活行動 6. 透過實作瞭解如何監測環境的改變		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明，我的垃圾足跡	課程介紹與瞭解自己的垃圾足跡
	二	海洋廢棄物介紹(塑膠微粒)，ICC 簡介 淨灘行前說明	海洋廢棄物介紹(塑膠微粒)，ICC 簡介 淨灘行前說明
	三	淨灘省思與檢討(分組活動)	利用問題讓學生思考與分組討論，最後進行發表
	四	「海洋危機」桌遊	利用桌遊體驗海洋危機
	五	微淨灘(分離微塑膠、不同材質的廢棄物)	在課堂內進行利用取材於海邊的材料(沙)，從中分離出微小垃圾，稱為微淨灘，體驗清除微小垃圾的困難
	六	黃色小鴨游世界 海洋沉積物：觀察沙子(顯微觀察與繪圖、沙子簡介)	利用黃色小鴨事件瞭解洋流，垃圾可以隨洋流漂流之遠，存在之長久。 同時也利用微淨灘後剩下的砂石觀察、瞭解不同的海洋沉積物。
	七	海洋廢棄物創作	讓學生發揮創意並能藉此表達理念
	八	海洋廢棄物創作與發表	創作與發表
	九	議題討論	淨灘的教育意義是否大於垃圾移除的目的 科技是否是海洋廢棄物清理的萬靈丹？ 都市的廢棄物處理系統是否真的解決垃圾問題？
十	海廢問題解決辦法討論 實踐行動(無塑生活的分享)	海廢問題解決辦法討論 實踐行動(無塑生活的分享)	

	十一	環境監測理論與實作	透過觀察環境(例如大氣)瞭解監測環境的方式與意義
	十二	品頭論足(海洋生物頭足綱解剖)	認識頭足綱生物
	十三	Fishbanks I	透過遊戲體驗海洋資源過度利用
	十四	Fishbanks II	檢討與解方討論
	十五	電影：天搖地動	從另一個角度看 生物資源過度利用的原因
	十六	電影：天搖地動	討論與完成學習單
	十七	期末報告討論與準備	為實踐行動準備一份報告
	十八	期末報告	期末報告
學習評量	活動出席、參與 10%、小組報告 30%、個人作業成績 20%、期末報告 30%、個人的永續生活行動計劃與執行 10%		
對應學群	■生物資源 ■地球環境		
備註	藉由海洋廢棄物的議題認識廢棄物處理系統與了解淨灘的教育意義，並經由實作體驗海廢的嚴重性並反思人類與環境的互動，同時學習監測環境的方式。 其中，實作包括淨灘、分離碎裂塑膠、海洋廢棄物創作、環境觀察與監測、Fishbanks 分組遊戲等。		

課程名稱	中文名稱：人權法律議題電影賞析		
	英文名稱：Appreciation of Movies on Human Rights and Legal Issues		
授課年段	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性	專題探究		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理解		
學生圖像	A 公共參與：A1.觀察與關懷公共議題 A2.對公共議題進行深入探討 A3.對公共議題提出合理的評論 A4.對公共議題提出解決策略 A6.能與人合作		
	B 解決問題：B1.觀察環境，形成問題 B2.願意傾聽並理解他人的觀點 B3.蒐集與分析資料以釐清問題 B4.運用知識提出問題解決策略		
	C 自主學習：C2.應用學習技巧投入學習活動 C3.批判知識，建立觀點 C4.自我管理達成學習目標 C6.規劃並有效執行自主學習方案，		
學習目標	1.引導學生對於媒體、人權與法律議題有多方面分析、批判與思考的公民能力 2.培養學生討論、思考、批判、實踐的能力 3.培養學生團隊合作、溝通協調、激發創意、表達意見的能力		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程內容說明與分組
	二	人權與性別(一)	電影欣賞《為巴比祈禱》
	三	人權與性別(二)	性別認同議題討論
	四	性別與族群平等(一)	電影欣賞《關鍵少數》
	五	性別與族群平等(二)	性別與族群平等議題討論
	六	族群平等(一)	電影欣賞《盧安達飯店》
	七	族群平等(二)	族群平等、種族歧視議題討論
	八	人權與社會運動(一)	電影欣賞《我只是個計程車司機》
	九	人權與社會運動(二)	人權與社會運動議題討論
	十	人權與社會運動(三)	電影欣賞《超級大國民》
	十一	人權與社會運動(四)	人權與社會運動議題討論
	十二	校外參訪	參訪景美人權文化園區
	十三	法律(一)	電影欣賞《大法官》
	十四	法律(二)	法律議題討論
	十五	法律(三)	司法制度探討
	十六	學習成果展現(一)	確定報告主題與海報、影片製作
	十七	學習成果展現(二)	報告準備與成果發表
十八	學習成果展現(三)	報告準備與成果發表	
學習評量	出席 10%、學習態度(包括遲到、發言狀況課堂參與度等)20%、課堂討論、學習單 40%、 小組期末成果展示 30%		
對應學群	■藝術 ■社會心理 ■大眾傳播 ■法政		
備註	課程有討論跟實作部份，學生須勇於表達自己觀點，具備創意跟責任感；經費有限，參訪車資須由學生自行負擔。		

課程名稱	中文名稱：歷史開麥拉		
	英文名稱：Historiophoty		
授課年段	一上、一下、三下	學分總數：2	
課程屬性	專題探究		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識		
學生圖像	A 公共參與：A1. 觀察與關懷公共議題 A2. 對公共議題進行深入探討 A6. 能與人合作 B 問題解決：B2. 願意傾聽並理解他人的觀點 B3. 蒐集與分析資料以釐清問題 B4. 運用知識提出問題解決策略 C 自主學習：C1. 積極參與，樂於學習 C2. 應用學習技巧投入學習活動 C3. 批判知識，建立觀點 C4. 自我管理達成學習目標 C5. 延伸學習 進行自主探究 C6. 規劃並有效執行自主學習方案		
學習目標	1. 引導學生理解所謂「影視史學」為當代史學研究途徑之一，影片本身亦是「文本」。電影作為另類的社會分析，以歷史的觀點來解析電影；或反之，以電影的角度來詮釋歷史。 2. 當電影融入教學中，學生對歷史事件和歷史人物的評價，不是由教師傳授給學生的，而是在學生認知能力的基礎上，通過學生自己對電影的理解以及與他人價值判斷的交互作用後，去感受、認識與判斷的，增加學生對「觀點」的覺察，提高學習動力。 3. 最終目的能讓學生有「敘述故事」與「提出見解與批判」的能力。		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	影視史學簡介	影視史學簡介
	二	稻草人	台灣日治時期社會文化等面貌探討
	三	稻草人	台灣日治時期社會文化等面貌探討
	四	我的兒子是天才	以臺灣股票泡沫化為背景探討當時社會教育媒體等問題
	五	我的兒子是天才	以臺灣股票泡沫化為背景探討當時社會教育媒體等問題
	六	愛情來了	以愛情故事的觀點角度思考當時台灣的发展
	七	愛情來了	以愛情故事的觀點角度思考當時台灣的发展
	八	活著	中共建政後重大的政策演變，探討造成這些歷史事件的原因與影響
	九	活著	中共建政後重大的政策演變，探討造成這些歷史事件的原因與影響
	十	宋家王朝	民國近代史關鍵人物討論
	十一	宋家王朝	民國近代史關鍵人物討論
	十二	羅生門	何謂「真相」 何謂「觀點」
	十三	羅生門	何謂「真相」 何謂「觀點」
	十四	第一次拍片就上手	微電影拍攝介紹
	十五	小組作業	小組作業
	十六	小組作業	小組作業
	十七	小組作業	小組作業
十八	成果報告	小組自評與他組互評各組微電影	
學習評量	學習態度 30% (包括：遲到、出缺席、發言狀況、及對課程的熱衷程度) 學習作業 30% 實作小劇本與微電影、發表或表演 30% 期中或未考試 10%		
對應學群	■藝術 ■社會心理 ■大眾傳播 ■文史哲		
備註	一上、一下普通班多元選修；三下為舞蹈班課程。		

課程名稱	中文名稱：歷史用喝的		
	英文名稱：History of drinks		
授課年段	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性	專題探究		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像	A 公共參與：A6. 能與人合作		
	B 問題解決：B1. 觀察環境，形成問題		
	C 自主學習：C1. 積極參與，樂於學習 C5. 延伸學習，進行自主探究		
學習目標	<p>1. 引導學生理解所謂文明，不是只有政治、戰爭、宗教、藝術等方面構成，經濟、飲食等生活方式和文化糾結與相互影響也是文明變遷的重要元素；因此從生活飲品探討文明進一步讓學生能有不同角度看待歷史。</p> <p>2. 以「飲品」為課程主軸，增加學生對生活的熱愛，進而提高學習動力，以相同飲品在過去與現代的生產、食用與消費的討論等，讓學生重新看待生活中的「飲品」。</p> <p>3. 希望學生能理解大歷史中小地方社會的位置與脈絡（開發史、經濟史、全球化）</p>		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	分組活動，圖書館尋寶
	二	茶的介紹(中國)	中國茶文化與飲茶體驗
	三	茶的介紹(日本)	日本茶文化，電影欣賞
	四	茶的介紹(台灣)	台灣茶文化與飲茶體驗
	五	參訪大稻埕茶行	茶行歷史與文化
	六	茶的介紹(西洋)	西式下午茶實作
	七	咖啡的起源與傳播	咖啡史與文化
	八	台灣咖啡史	台灣咖啡史與手沖咖啡實作
	九	講座：咖啡店創業	咖啡產業介紹與咖啡豆專業知識
	十	咖啡與殖民地、全球化	公平貿易影片欣賞
	十一	公平貿易推廣活動企劃	小組討論與上台報告
	十二	咖啡館實察	咖啡店實際觀察與紀錄
	十三	可樂的歷史/廣告	介紹可樂飲料發展歷史
	十四	麥胖報告影片欣賞	影片欣賞與學習單
	十五	汽水實驗	化學老師協同教學製作汽水
	十六	飲料瓶設計	飲料瓶創意設計活動
	十七	小組報告	小組上台報告介紹各國飲料
十八	期末考	期末筆試評量	
學習評量	<p>學習態度 15% (包括：遲到、出缺席、發言狀況、及對課程的熱衷程度)</p> <p>學習單 40%</p> <p>ppt 發表、問答、實作 20%</p> <p>fb 社群 10%</p> <p>期中或期末考試 15%</p>		
對應學群	■地球環境 ■大眾傳播 ■文史哲		
備註			

課程名稱	中文名稱：基礎素描		
	英文名稱：basic drawing		
授課年段	一上	學分總數：2	
課程屬性	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養		
學生圖像	B 問題解決：B1. 觀察環境，形成問題 B4. 運用知識提出問題解決策略 B5. 系統性地執行問題解決策略 C 自主學習：C1. 積極參與，樂於學習 C4. 自我管理達成學習目標 C5. 延伸學習，進行自主探究		
學習目標	<p>學生學會觀察單一形體的特徵。</p> <p>學生能精準的描繪出物體的外形並掌握特徵。</p> <p>學生能理解明暗光影的變化原理進而能觀察單一物體的明暗變化現象。</p> <p>學生能用鉛筆描繪單一物體的立體感及其光源。</p> <p>學生學會透過明暗光影的表現來呈現物體的質感。</p> <p>學生能以鉛筆表現出物體不同的色彩。</p>		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	何謂素描? 常規介紹、自我介紹、工具使用與採買介紹、入網路社群
	二	明度的控制練習：	工具檢查 鉛筆的使用、明度階練習、橡皮的使用
	三	光影的觀察表現要領：單一物體/小群靜物(練習)	光影變化的專有名詞介紹 個別指導
	四	作品臨摹	教師/名家作品影本臨摹 要求以越像越好為目標臨模，以達到提升熟練工具材料的掌控
	五	單一光源的表現實作	白板書寫圖解說明 引導單一光線的變化觀察 個別指導
	六	鉛筆靜物寫生(練習)	擺設靜物二組 要求同學依所學的觀念配合觀察，細心的描繪目前所看到靜物 可選擇單一、小組或整組都畫到作品裡 隨時巡視學生寫生的狀況並適時指導示範
	七	鉛筆靜物寫生(練習)	隨時巡視學生寫生的狀況並適時指導示範 解析透視現象與構圖要點
	八	檢討	解析透視現象與構圖要點、個別指導每人作品之不足處
	九	靜物寫生(期中考)	驗收學習成果、隨時提點注意事項
	十	靜物寫生(期中考)	驗收學習成果、隨時提點注意事項
十一	影星照片描繪(練習)	由外而內、由大而小、寧方勿圓、盡量掌握 1/2 的比例點 肖像的常用比例介紹、示範掌握比例輪廓的過程與步驟	

	十二	影星照片描繪(練習)	個別指導 先看直線、先看斜率、先看外形面積
	十三	同學照片描繪(練習)	個別指導、介紹示範眼睛的畫法
	十四	同學照片描繪(練習)	個別指導、紹示範眼睛的畫法
	十五	人像(同學相互)寫生(練習)	教師一起參與現場對畫之過程 提示現場寫生以能快速精準且畫出神韻為尚，不易畫太細而僵掉無神
	十六	人像(同學相互)寫生(期末考)	驗收學習成果、隨時提點注意事項
	十七	人像寫生	檢討、家人像寫生影片教學
	十八	學期作品總整理與各別指導 成果展示	事先準備相關的材料 要求學生選擇一件代表作品裱貼在卡紙上展出 學期總考核
學習評量	<p>課堂出缺席及工具材料之準備、上課用心專注態度、習作繳交狀況及作品優劣、現場考試</p> <p>平時業繳交 50%、段考 50%</p> <p>以上作為成績來源的基本分。配合平日表現登記表加減分。最高滿分為 100 分。</p>		
對應學群	■建築設計 ■藝術		
備註	<p>教材及參考書目：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 看到什麼都會畫__ 天下文化__ 魯迪·狄·雷納 2. 素描七日學習法__ 大坤書局__ 邱瓊茹 3. 基礎鉛筆素描技法__三藝文化_陳穎彬 <p>其他說明：</p> <p>從小喜歡畫畫、或不討厭在一張紙張上使用單一的工具不停的琢磨。</p> <p>有完美主義特質</p> <p>羨慕別人能用簡單的繪畫工具精準的將形體表現出來。</p> <p>想把心理的感受畫出來，卻礙於能力，表現不出來者。</p> <p>以後可能從事美術相關的職業類別。</p>		

課程名稱	中文名稱：App 行動學習 Let' s Go		
	英文名稱：Android App Inventor 2		
授課年段	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性	跨領域/科目統整		
師資來源	校內跨科協同		
課綱核心素養	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決，A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像	A 公共參與：A6. 能與人合作		
	B 解決問題：B1. 觀察環境，形成問題 B3. 蒐集與分析資料以釐清問題 B5. 系統性地執行問題解決策略		
	C 自主學習：C2. 應用學習技巧投入學習活動 C4. 自我管理達成學習目標 C5. 延伸學習，進行自主探究		
學習目標	培養學生邏輯思考與資料分析、整合之能力		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	環境介紹	說明同學必須有的設備與帳號建置
	二	課程介紹	介紹 App Inventor 2
	三	範例介紹	利用 MIT 線上範例講解程式編寫工具 1. 範例 1：簡易發聲程式 2. 範例 2：移動感測工具介紹 3. 範例 3：繪圖程式簡介
	四	範例介紹	利用 MIT 線上範例講解程式編寫工具 1. 範例 1：簡易發聲程式 2. 範例 2：移動感測工具介紹 3. 範例 3：繪圖程式簡介
	五	判斷式	程式基本流程講解 1. if 判斷式 2. and、or 判斷式
	六	判斷式	程式基本流程講解 1. if 判斷式 2. and、or 判斷式
	七	迴圈	程式迴圈說明 1. for 迴圈說明 2. while 迴圈說明
	八	迴圈	程式迴圈說明 1. for 迴圈說明 2. while 迴圈說明
	九	專題 1 猜拳遊戲	1. 能熟練地使用各種判斷式 2. 了解與熟習基本工具的使用
	十	專題 1 猜拳遊戲	1. 能熟練地使用各種判斷式 2. 了解與熟習基本工具的使用
	十一	專題 1 猜拳遊戲	1. 能熟練地使用各種判斷式 2. 了解與熟習基本工具的使用
	十二	專題 2 統一發票對獎程式	1. 能了解資料庫的基本原理 2. 能了解如何撰寫數字比對的程式 3. 能利用手機發出不同的聲音
	十三	專題 2 統一發票對獎程式	統一發票對獎程式 1. 能了解資料庫的基本原理 2. 能了解如何撰寫數字比對的程式 3. 能利用手機發出不同的聲音
十四	題 2 統一發票對獎程式	統一發票對獎程式 1. 能了解資料庫的基本原理	

			2. 能了解如何撰寫數字比對的程式 3. 能利用手機發出不同的聲音
	十五	專題 3 拼圖 App	1. 挑選合適的圖片並打散成 10 小張 2. 利用拖曳功能完成拼圖 3. 利用時間當作計分工具
	十六	專題 3 拼圖 App	1. 挑選合適的圖片並打散成 10 小張 2. 利用拖曳功能完成拼圖 3. 利用時間當作計分工具
	十七	專題 3 拼圖 App	1. 挑選合適的圖片並打散成 10 小張 2. 利用拖曳功能完成拼圖 3. 利用時間當作計分工具
	十八	專題 3 拼圖 App	1. 挑選合適的圖片並打散成 10 小張 2. 利用拖曳功能完成拼圖 3. 利用時間當作計分工具
學習評量	每次主題實作與期末專題製作 專題製作 80%、平時表現 20%		
對應學群	■資訊 ■數理化 ■財經		
備註	1. 學生家中必須有合適之電腦設備(可上網之電腦與 Android 手持式裝置) 2. 這門課適合想要學會寫 Android App 的同學選修		

課程名稱	中文名稱：探索被遺忘的生命故事		
	英文名稱：Explore the Forgotten Story of Life		
授課年段	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性	專題探究		
師資來源	校內跨科協同		
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進 A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像	<p>A 公共參與：A1. 觀察與關懷公共議題 A2. 對公共議題進行深入探討 A3. 對公共議題提出合理的評論 A5. 願意為人服務 A6. 能與人合作</p> <p>B 問題解決：B1. 觀察環境，形成問題 B2. 願意傾聽並理解他人的觀點 B3. 蒐集與分析資料以釐清問題 B4. 運用知識提出問題解決策略 B6. 勇於任事，承擔後果</p> <p>C 自主學習：C1. 積極參與，樂於學習 C2. 應用學習技巧投入學習活動 C3. 批判知識，建立觀點 C4. 自我管理達成學習目標 C5. 延伸學習，進行自主探究</p>		
學習目標	<p>每個人都像一本故事書值得探索。本課程融入多元文化議題，學生將透過實際訪談與探究，認識與同理不同群體的生命經驗及處境，反思社會文化對個人的影響，希望透過探究歷程促進個人自我覺察與生涯發展方向之探索，學習目標如下：</p> <p>(1) 藉由探索生命故事認識多元文化議題。</p> <p>(2) 培養同理與肯認不同群體身分之處境，理解生命故事的多元面貌。</p> <p>(3) 學習訪談與資料蒐集整理的技巧。</p> <p>(4) 反思社會文化對不同群體生命經驗的影響，以促進個人自我覺察和生涯探索。</p>		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	1. 介紹課程目的、學習內容與評量方式 2. 說明課程與大學學群、生涯探索的連結
	二	為什麼要探索生命故事？	討論生命故事在心理學、社會學與大眾傳播等不同學群領域上的意義
	三	生命故事的多元面貌	1. 說明生命故事存在多元面貌 2. 思考哪些生命故事容易被忽略了？為什麼？
	四	文化、記憶與故事	1. 探索人們在生活中的文化記憶與故事 2. 思考討論文化變遷下的生命故事
	五	性別與生命故事	1. 認識多元性別的概念 2. 思考討論性別面向之生命故事
	六	障礙者與生命故事	1. 從社會學觀點反思「障礙」的定義 2. 思考討論障礙者群體之生命故事
	七	階級與生命故事	1. 認識資源不平等對不同群體處境的影響 2. 思考討論階級議題之生命故事
八	族群與生命故事	1. 認識原住民族議題與跨國移動族群之處境 2. 思考討論族群議題之生命故事	

	九	小組生命故事探究：議題設定	1. 小組討論生命故事探究的議題 2. 小組構思探究計畫與訪談對象
	十	小組生命故事探究：訪談計畫	1. 說明如何邀請受訪者與注意的倫理議題 2. 說明訪談提問類型、小組設計訪談大綱
	十一	小組生命故事探究：訪談技巧	1. 說明專注傾聽、簡述語意與訪談技巧 2. 小組演練專注傾聽與訪談
	十二	小組訪談經驗分享	1. 小組分享邀請受訪者與訪談經驗 2. 分享與討論訪談的感受與因應挑戰之策略
	十三	小組生命故事探究：資料蒐集與整理 I	1. 練習整理蒐集到的訪談資料：擴散思考 2. 小組閱讀訪談資料思考可能展現的重點
	十四	小組生命故事探究：資料蒐集與整理 II	1. 練習整理蒐集到的訪談資料：聚斂思考 2. 小組嘗試歸納訪談資料找出共同特點
	十五	生命故事作為一種社會倡議的可能	認識以生命故事作為社會倡議之媒體影音紀錄或報導，學習呈現生命故事成果的方式。
	十六	小組生命故事探究：如何展現探究成果	1. 小組討論生命故事欲提出反思的社會議題 2. 思考討論如何運用呈現生命故事成果
	十七	小組生命故事探究：成果初稿	小組討論與修正生命故事成果初稿
	十八	小組生命故事探究成果發表	小組實作成果發表與回饋討論
學習評量	課堂個人學習單 40%、小組報告與成果 40%、課程參與與討論 20%		
對應學群	■社會心理 ■大眾傳播 ■文史哲 ■教育		
備註	每個人都像一本書值得探索。這門課適合願意傾聽及探索他人生命故事，對社會心理學群議題感興趣的同學選修。		

課程名稱	中文名稱：數位製造及 STEAM 工程設計專題		
	英文名稱：Digital Fabrication and STEAM Engineering design Project		
授課年段	一上、一下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性	跨領域/科目專題		
師資來源	跨校協同		
課綱核心素養	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像	A 公共參與 B 問題解決 C 自主學習		
學習目標	1. 學習工程設計，以數位製造輸出作品關鍵零組件。 2. 學習單晶片微控制器 Arduino 控制。 3. 將自己設計之關鍵零組件與 Arduino 控制器結合，完成專題任務。		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	數位製造種類介紹
	二	想法確定	3D 繪圖練習，專題設計一
	三	創意設計	專題設計二
	四	設計思考	專題設計三
	五	專題繪製	專題確定
	六	設計說明	製作設計說明檔案
	七	電子配件說明	Arduino 硬體介紹
	八	馬達控制機械模組活動	Arduino 馬達配裝
	九	藍牙控制機械模組活動	Arduino 藍牙模組配裝
	十	3D 繪圖教學一	TinkerCad 線上 3D 繪圖軟體教學
	十一	3D 繪圖教學二	RHINO3D 繪圖
	十二	數位設備使用教學一	3D 列印機使用示範-2.5D
	十三	3D 列印	3D 列印機使用示範-轉檔程式操作
	十四	3D 列印操作一	3D 列印機使用操作
	十五	3D 列印操作二	3D 列印機使用操作
	十六	機械模組測試	安裝所設計之專題任務
	十七	各場地競賽	進行測試
十八	學習歷程檔案成果展示	學習歷程檔案成果展示、回饋問卷填寫	
學習評量	以觀察、演練、實作、口試、成果展演、作業、學生回饋問卷、學生自評等方式進行。 實作評量 30%、成果展演 30%、小組參與度 15%、學生問卷填答 15%、出席 10%		
對應學群	■工程 ■建築設計 ■藝術 ■大眾傳播 ■教育 ■管理		
備註			

課程名稱	中文名稱：3D 電腦繪圖		
	英文名稱：3D computer graphics		
授課年段	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像	A 公共參與：A1. 觀察與關懷公共議題 A2. 對公共議題進行深入探討 A3. 對公共議題提出合理的評論 A4. 對公共議題提出解決策略 A6. 能與人合作		
	B 解決問題：B1. 觀察環境，形成問題 B2. 願意傾聽並理解他人的觀點 3. 蒐集與分析資料以釐清問題 B4. 運用知識提出問題解決策略 B5. 系統性地執行問題解決策略		
	C 自主學習：C1. 積極參與，樂於學習 C2. 應用學習技巧投入學習活動 C3. 批判知識，建立觀點 C4. 自我管理達成學習目標 C5. 延伸學習，進行自主探究 C6. 規劃並有效執行自主學習方案，		
學習目標	1. 3D 電腦繪圖 Rhinoceros 5 進階指令練習。 2. 提供教學示範影片，輕鬆學習。 3. 增進設計與創造的能力。		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	3D 電腦繪圖簡介與設定	視窗、工具列、功能表，繪圖軟體簡介及操作
	二	杯子設計	點、曲線、曲面練習、旋轉成形
	三	杯子設計	座標軸，鎖定格點，操作軸 FilletEdge
	四	花器設計	控制點、變形、修剪、組合，炸開
	五	花器設計	物件鎖點，控制點、曲面與實體
	六	松果設計	建構歷史、多邊形，雙軌掃掠
	七	松果設計	混接曲面，操作軸
	八	網線應用設計	網線建立，圓角邊緣
	九	手環設計	曲線流動，沿著物件旋轉
	十	手環，戒指	曲面流動，邊緣圓角
	十一	手環，戒指	布林運算，評量
	十二	公仔練習	放樣，掃掠，陣列，變形
	十三	公仔，機器人設計	網線，控制編輯點，設定視圖
	十四	公仔，機器人設計	單軌掃掠，，變動，定位物件
	十五	公仔，機器人設計	放樣，布林聯集，差集，，曲面分析
	十六	公仔，機器人設計	模組，動作，實體分析
	十七	雷射切割原理	雷射切割軟體，參數設定
十八	修正作品	作品發表，欣賞	

學習評量	<p>成績：日常考查 60%、定期考查 40%</p> <p>認知：學習教材。</p> <p>情意：出席率、教室常規、整潔秩序、學習態度。</p> <p>技能：上機操作、平時進度、作品。</p>
對應學群	<p>■工程 ■建築設計</p>
備註	<p>上課禁止電玩、禁用手機。電腦繪圖 Rhinoceros 5 設計 3D 物件。有教學示範影片。作品為立體圖檔。學生自我要求、自主學習。成品實體輸出有示範教學，若有想要做實作成品的學生需自行負擔部份材料費。人數限制在 24 人以下。</p>

課程名稱	中文名稱：新建工程-迎曦樓的誕生		
	英文名稱：Construction project - The Birth of Yingxi Building		
授課年段	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性	專題探究		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像	A 公共參與：A1. 觀察與關懷公共議題 A2. 對公共議題進行深入探討 A3. 對公共議題提出合理的評論 A6. 能與人合作		
	B 問題解決：B1. 觀察環境，形成問題 B3. 蒐集與分析資料以釐清問題 B4. 運用知識提出問題解決策略 B5. 系統性地執行問題解決策略		
	C 自主學習：C1. 積極參與，樂於學習 C2. 應用學習技巧投入學習活動 C5. 延伸學習，進行自主探究		
學習目標	一、習得科技的基本知識與技能並培養正確的觀念、態度及工作習慣。 二、善用科技知能以進行創造、設計、批判、邏輯、運算等思考。 三、整合理論與實務以解決問題和滿足需求。 四、理解營建科技產業及其未來發展趨勢。		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	迎曦樓簡介	緣由、興建過程大事紀、實地勘察、分組
	二	營建工程概述	新建工程流程、相關領域、相關行業及人員簡介
	三	背景分析	北投士林科技園區開發、都市計畫、土地使用
	四	規劃階段	基地現況分析、自然環境調查、地質鑽探、樹木保護
	五	規劃階段	建築空間需求量及相關建築法令分析
	六	規劃階段	校園整體規劃、計畫構想、設計準則擬定
	七	設計階段	設計監造服務、初步設計、建築空間規模種類配置
	八	設計階段	建築結構設計、建築物理設計、建築設備設計
	九	設計階段	無障礙環境設計、綠建築設計、樹木移植計畫
	十	招標發包階段	繪製施工圖說、訂定施工預算、發包文件
	十一	議題討論	分組主題報告、發表討論交流
	十二	建照申請	申請建照流程、都市計畫審議、綠建築模型屋創作 1
	十三	施工建造階段	假設工程、基礎工程、結構工程、綠建築模型屋創作 2
	十四	施工建造階段	水電工程、空調工程、裝修工程、綠建築模型屋創作 3
	十五	使照申請	檢測、簽證、驗收、會查、勘驗、綠建築模型屋創作 4
	十六	使用維護階段	機電及昇降設備維修保養及定檢、綠建築模型屋創作 5
	十七	使用維護階段	消防安全設備檢修及申報、建築物公共安全檢查簽證及申報、綠建築模型屋創作 6
十八	期末發表	綠建築模型屋作品發表分享	
學習評量	日常評量 60% (學習態度、參與討論、學習單、實作、小組合作情形、分組報告等)。 期評量 40% (綠建築模型屋創作)		
對應學群	■工程 ■地球環境 ■建築設計		
備註	藉由本校迎曦樓實際案例，介紹興建工程從無到有的過程，引導學生理解土木、建築、環境及設計等相關領域。		

課程名稱	中文名稱：探索俄羅斯		
	英文名稱：Discover Russia		
授課年段	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性	通識性課程		
師資來源	外聘(大學)		
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像	A 公共參與：A1. 觀察與關懷公共議題 A2. 對公共議題進行深入探討 B 問題解決：B1. 觀察環境，形成問題 B2. 願意傾聽並理解他人的觀點 B4. 運用知識提出問題解決策略 C 自主學習：C1. 積極參與，樂於學習 C2. 應用學習技巧投入學習活動 C5. 延伸學習，進行自主探究 C6. 規劃並有效執行自主學習方案，		
學習目標	從不同角度理解俄羅斯，不只能全面地增進對俄羅斯歷史文化的認知與興趣，更期望可以提升自身對於藝術文化的涵養。		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識俄羅斯	1. 對俄羅斯地理位置認識 2. 歷史與國情初探 3. 主要城市的位置介紹
	二	跟我一起去旅行(一)	1. 西伯利亞大鐵路沿線城市介紹 2. 金環的歷史與景點 3. 莫斯科景點介紹
	三	跟我一起去旅行(二)	1. 聖彼得堡景點介紹 2. 貝加爾湖：西伯利亞的藍眼睛 3. 一湖一島一世界：基日島
	四	俄羅斯跟你想的不一樣	1. 外表、個性與人生觀 2. 俄羅斯人的日常 3. 不可思議的俄羅斯
	五	俄羅斯工藝~套娃彩繪	1. 俄羅斯套娃的介紹 2. 套娃的製作與彩繪的工法 3. 彩繪自己的套娃
	六	俄羅斯音樂(一)	1. 似曾相似的音樂 2. 從古俄宗教音樂的到現代流行音樂 3. 作曲家的故事與作品
	七	俄羅斯音樂(二)	俄羅斯音樂講座：音樂學習歷程分享 邀請留學俄國學習音樂的老師分享
	八	小俄魔廚房	1. 俄羅斯人吃什麼 2. 俄羅斯菜單點點樂 3. 看懂俄羅斯菜單

	九	俄羅斯繪畫(一)	1. 俄羅斯繪畫史的介紹 2. 大師們的故事與作品 3. 畫家的貴人
	十	俄羅斯繪畫(二)	俄羅斯繪畫講座 邀請留學俄國學習藝術的老師分享
	十一	俄羅斯工藝~ 霍赫洛馬彩繪	1. 霍赫洛馬的起源 2. 彩繪圖案的介紹 3. 彩繪自己的霍赫洛馬
	十二	繁花盛開的俄羅斯 文學花園(一)	1. 俄羅斯文學的歷史介紹 2. 經典作家的生平與作品介紹 3. 俄羅斯現代作家
	十三	繁花盛開的俄羅斯 文學花園(二)	1. 普希金的生平與作品 2. 托爾斯泰的生平與作品 3. 文學電影片段賞析
	十四	俄羅斯芭蕾舞(一)	1. 俄羅斯芭蕾舞藝術的起源與發展 2. 俄羅斯芭蕾舞劇院的介紹 3. 芭蕾舞團首席插畫設計師 - 巴克斯特的介紹
	十五	俄羅斯芭蕾舞(二)	俄羅斯芭蕾舞藝術講座 邀請留學俄國學習藝術的老師分享
	十六	俄羅斯工藝~繪彩蛋	1. 復活節彩蛋的介紹 2. 法貝熱的工藝技術 3. 彩繪自己的俄式彩蛋
	十七	去沙皇家作客	1. 俄羅斯建築介紹 2. 教堂與博物館漫遊 3. 沙皇的行宮
	十八	從童話、動畫看 俄羅斯文化	1. 從多神教到東正教 2. 紅角的介紹 3. 民族服飾的認識
學習評量	平時表現 50% (含出席、作業、報告等)、期中測驗 25%、期末測驗 25%		
對應學群	■建築設計 ■藝術 ■外語 ■文史哲 ■遊憩運動		
備註	這門課程適合對西方文化、藝術及歷史有興趣，想要更進一步了解俄羅斯的同學選修；課程中融入俄式風格藝品彩繪實作。		

課程名稱	中文名稱：七國電影三稜鏡：自我認同與跨文化溝通		
	英文名稱：Cinema Prism: Self-Identity and Cross-Cultural Communication		
授課年段	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性	跨領域/科目統整		
師資來源	外聘(大學)		
課綱核心素養	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像	A 公共參與：A2. 對公共議題進行深入探討 A6. 能與人合作 B 解決問題：B3. 蒐集與分析資料以釐清問題 C 自主學習：C1. 積極參與，樂於學習		
學習目標	<p>你喜歡看電影嗎？你同意電影可以讓我們瞭解自己和接近他國文化嗎？</p> <p>現今社會不喜歡看電影的人應屬少數，只不過大家看電影的目的和喜歡看的種類有所不同。本課選取來自日、墨、法、美、英、義、德七個國家的電影，透過教師介紹、小組討論與小組報告，讓同學得以</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 瞭解七個國家的文化特色，並反身和自己文化比較； 2) 欣賞電影藝術，能對選取的電影有深入分析； 3) 分析電影所提出之倫理或抉擇議題，並提出自己的見解； 4) 對國際文化產生興趣，並搜尋資料以更深入瞭解。 <p>換言之，本課分析電影，好似讓電影穿過三稜鏡；同學們將由電影整體分析其個別元素—如情節、角色、剪輯、音效、場面調度—如何引人入勝、富含意義，反映各地文化與訴說不同的生命故事。這些電影也是我們的三稜鏡，在它們綺麗多變的影像反射與折射下，我們的自我與世界的多元文化都展現在我們眼前。</p>		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹 單元一：生與死 《神隱少女》	日本：湯屋與妖怪文化
	二	《神隱少女》	小組討論：千尋的抉擇 vs. 湯屋的象徵意義
	三	《可可夜總會》(Coco)	墨西哥：亡靈節、無毛犬、奇幻異獸
	四	《可可夜總會》 小組報告(1)	小組報告：墨西哥亡靈節，與日本、台灣鬼節的比較 作業(1) 期末報告格式：劇情深入分析、電影技巧與主題分析、象徵意義分析、文化比較、批判議題
	五	單元二：獨行俠與小圈圈 《辣妹過招》(Mean Girls)	美國：青少年文化時尚與小圈圈 (clique)
	六	《辣妹過招》 (Mean Girls)	刻板印象 vs. 文化類型
	七	跨文化溝通遠距連線-和英美年輕人聊文化	小組討論 (可考慮跨國連線)：台灣與美國的青少年文化
	八	《愛蜜莉的異想世界》(Amélie)	小組討論：都市人必然孤單嗎？小人物的惡作劇
	九	《愛蜜莉的異想世界》小組報告(2)	法國：巴黎(蒙馬特)文化、景點與電影懷舊技巧
十	單元三：男婚女嫁我單身 《BJ 單身日記》	作業(1) 回饋 英國《BJ 單身日記》倫敦的家庭親友聚會、衣著和	

			常談話題、BJ 的幽默用語
十一	《BJ 單身日記》 小組報告(3)		小組報告：台灣版的《BJ 單身日記》
十二	《到坎勃貝蘿去提親》(Wedding Fever in Campobello) 小組報告(4)		義大利：透過德義間的結婚說明的兩國文化的差異
十三	跨文化溝通-和德國義大利老師聊文化差異		期末報告提案
十四	單元四：如何丈量世界的歷史深度 《新天堂樂園》(Cinema Paradiso)		義大利： 從二戰後迄的發展；義大利的教會文化；電影的後現代懷舊風
十五	《新天堂樂園》 小組報告(5)		小組討論：片名與戲院對你的意義？你的童年地點與人物
十六	《再見列寧》 (Good Bye, Lenin!)		德國 1. 德國人的生活文化 2. 什麼是德國？ 3. 柏林圍牆故事 4. 東德與西德
十七	《再見列寧》 小組報告(6)		期末報告預演或個別指導
十八	期末報告與回饋		期末報告與回饋
學習評量	個人作業 50% (20%+期末報告 30%)：對電影的瞭解、深入分析文化意涵、進行文化比較與自我反思 課堂參與與小組討論紀錄 20% (含小考 10%；參與度 10%)：全班與小組討論電影的議題與文化意涵 小組口頭報告 30%：深入分析文化意涵和進行文化比較		
對應學群	■藝術 ■大眾傳播 ■外語 ■文史哲		
備註	1) 對文化與電影感興趣 2) 喜歡思考、討論議題 3) 想培養全球素養與自主學習能力		

課程名稱	中文名稱：生活理財		
	英文名稱：Life Finance		
授課年段	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性	通識性課程		
師資來源	外聘(大學)		
課綱核心素養	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像	A 公共參與：A1. 觀察與關懷公共議題		
	B 問題解決：B4. 運用知識提出問題解決策略		
	C 自主學習：C1. 積極參與，樂於學習		
學習目標	介紹金融機構與投資工具，以具備理財規劃概念		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	理財是什麼？(I)	為什麼要理財？如何做好理財規劃？
	二	理財是什麼？(II)	如何訂定理財目標？先學理財，再學投資
	三	金融市場與金融服務業(I)	認識金融市場、金融服務業與經濟發展
	四	金融市場與金融服務業(II)	金融市場監理、金融服務業之發展機會
	五	貨幣的時間價值(I)	現值、終值、永續年金與年金
	六	貨幣的時間價值(II)	通貨膨脹與貨幣的時間價值
	七	投資報酬與風險(I)	衡量報酬率、期望報酬與風險
	八	投資報酬與風險(II)	風險與分散投資、衡量市場風險
	九	短期投資及信用工具(I)	存款、貨幣市場工具
	十	短期投資及信用工具(II)	信用管理
	十一	債券投資(I)	認識債券、債券評價
	十二	債券投資(II)	債券風險、債券交易
	十三	股票投資(I)	認識股票、股票交易
	十四	股票投資(II)	股票評價、股票分析
	十五	共同基金(I)	認識共同基金、共同基金的分類
	十六	共同基金(II)	共同基金的投資實務、共同基金評比指標
	十七	保險(I)	人壽保險、年金保險與投資型保險
十八	保險(II)	財產保險、傷害保險與健康保險	
學習評量	出席 40%、作業與報告 60%		
對應學群	■財經		
備註	這門課程適合對財經及理財有興趣的同學選修		

課程名稱	中文名稱：經濟學初探		
	英文名稱：Preliminary Study of Economics		
授課年段	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性	專題探究		
師資來源	外聘(大學)		
課綱核心素養	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像	A 公共參與：A1. 觀察與關懷公共議題		
	B 問題解決：B1. 觀察環境，形成問題 B2. 願意傾聽並理解他人的觀點		
	C 自主學習：C1. 積極參與，樂於學習		
學習目標	經濟學及財經		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	經濟學原理概述	介紹基本經濟學概念
	二	如何做選擇？	你陪媽媽上菜市場嗎？
	三	市場	你在哪裡買賣商品？
	四	消費行為	你瞭解你自己的消費行為嗎？
	五	生產行為	如果你是老闆，你會怎麼做？
	六	價格的訂定	薄利多銷一定會成功嗎？
	七	價格的訂定	為什麼電影的學生票比較便宜？
	八	心得報告撰寫	由同學針對討論過的主題，撰寫心得報告
	九	各組分享	各組分享所撰寫的內容，並可以互相提問、討論
	十	就業與失業	我的未來不是夢
	十一	什麼是 GDP？	追求高 GDP 勝過一切嗎？
	十二	財政政策與貨幣政策	政府的政策有效嗎？
	十三	國際貿易	為什麼要貿易？
	十四	外匯市場	貿易如何進行？
	十五	管制與租稅	政府收的稅，跑去哪裡了？
	十六	共享經濟	你搭過 Uber 嗎？
	十七	心得報告撰寫	由同學針對討論過的主題，撰寫心得報告
十八	各組分享	各組分享所撰寫的內容，並可以互相提問、討論	
學習評量	出席 40%、課堂討論表現 30%、心得報告 30%		
對應學群	■法政 ■財經		
備註	這門課程適合對於經濟、財經、及社會公民等相關議題有興趣之同學選修。		

課程名稱	中文名稱：初階德語		
	英文名稱：Basic German 1		
授課年段	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性	第二外國語文		
師資來源	外聘(大學)		
課綱核心素養	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像	A 公共參與：A6. 能與人合作		
學習目標	1. 學習德語發音 2. 基本日常對話 3. 初級文法應用 4. 初步認識德國文化 5. 不害怕開口說德文		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	暖身	字母 發音 自我介紹
	二	暖身	發音、數字、對話
	三	暖身	星期、月、對話
	四	暖身	季節、顏色、對話
	五	第一課	名詞、定冠詞、介系詞、動詞變化、對話
	六	第一課	名詞、定冠詞、介系詞、動詞變化、對話
	七	第一課	名詞、定冠詞、介系詞、動詞變化、對話
	八	第一課	名詞、定冠詞、介系詞、動詞變化、對話
	九	第一課	名詞、定冠詞、介系詞、動詞變化、對話
	十	複習	檢討未完成作業
	十一	複習	第一課小考
	十二	第二課	動詞變化、動詞位置、疑問句、肯定句、否定句
	十三	第二課	動詞變化、動詞位置、疑問句、肯定句、否定句
	十四	第二課	動詞變化、動詞位置、疑問句、肯定句、否定句
	十五	第二課	動詞變化、動詞位置、疑問句、肯定句、否定句
	十六	第二課	動詞變化、動詞位置、疑問句、肯定句、否定句
	十七	複習	第二課小考
十八	期末口試報告	期末口試報告	
學習評量	平時課堂參與 40%、作業 20%、期中考 20%、期末口試報告 20%		
對應學群	■外語		
備註	使用課本 Beste Freunde A1.1, DEUTSCH FÜR JUGENDLICHE, Kursbuch		

課程名稱	中文名稱：初階韓語		
	英文名稱：Korean		
授課年段	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性	第二外國語文		
師資來源	外聘(其他)		
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進 A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像	A 公共參與：A1. 觀察與關懷公共議題 A6. 能與人合作		
	B 問題解決：B2. 願意傾聽並理解他人的觀點		
	C 自主學習：C1. 積極參與，樂於學習 C2. 應用學習技巧投入學習活動 C3. 批判知識，建立觀點		
學習目標	1. 學習韓文字母與發音。 2. 初步了解韓語文法，日常生活常用句。 3. 能開口用韓語進行簡單對話。 4. 認識韓國文化與東亞歷史，建立國際觀。 5. 培養主動思考主動學習的學生。		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識韓文	40 音*19 子音 21 母音
	二	韓文發音	韓文母音 6 個子音 7 個
	三	韓文發音	韓文子音 7 個
	四	韓文發音	韓文子音 5 個母音 4 個
	五	韓文發音	韓文母音 11 個
	六	韓文發音	韓文尾音發音法
	七	第一課 招呼	自我介紹、與人打招呼
	八	第一課 招呼	口語練習、聽力、閱讀
	九	第二課 日常生活	分享日常生活、否定句
	十	第二課 日常生活	口語練習、聽力、閱讀
	十一	第三課 日期、星期	日期、星期問答
	十二	第三課 日期、星期	口語練習、聽力、閱讀
	十三	第四課 位置	位置問答
	十四	第四課 位置	口語練習、聽力、閱讀
	十五	第五課 一天生活	時間問答、說明一天生活
	十六	第五課 一天生活	口語練習、聽力、閱讀
	十七	第六課 買東西	問價格、買東西
十八	第六課 買東西	口語練習、聽力、閱讀	
學習評量	課堂參與 20%、作業 20%、對話練習 20%、期末影片 40%		
對應學群	■外語		
備註	使用「您好！韓國語」初級 1 課本		

課程名稱	中文名稱：初級法語		
	英文名稱：FRENCH BASIC		
授課年段	一上、一下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性	第二外國語文		
師資來源	外聘(大學)		
課綱核心素養	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像	A 公共參與：A6. 能與人合作		
	B 問題解決：B2. 願意傾聽並理解他人的觀點		
	C 自主學習：C1. 積極參與，樂於學習 C2. 應用學習技巧投入學習活動		
學習目標	1 學習法語發音規則、基本文法及會話(問候語、數目字、自我介紹等)。 2 認識法語語法、邏輯及思考模式。 3 介紹法國日常生活文化，擴展視野與接納多元文化的胸襟。		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	初步接觸	字母、音標及發音規則，禮貌用語
	二	招呼語	招呼語、問候語，數字 0-5
	三	招呼語	人稱代名詞、法語動詞的分類與變化，數字 6-10
	四	介紹姓名	法國人的名字、反身代名詞與反身動詞，數字 11-19
	五	介紹姓名	與人初次見面的客套語、對話練習，數字 20-49
	六	介紹國籍	國籍單字、第一類動詞變化的規則，數字 50-79
	七	介紹國籍	名詞與形容詞陰、陽性與單、複數配合，數字 80-100
	八	介紹母語	語言單字及動詞 parler 的變化
	九	考試	期中考
	十	介紹職業	職業單字、疑問句第三種類型
	十一	介紹職業	所有格及其應用
	十二	介紹職業	綜合對話練習
	十三	介紹年紀	數目字連音唸法、動詞 avoir 的變化、年齡的說法
	十四	介紹居住地	城市單字、動詞 habiter 的變化
	十五	形容外形	形容人外形的形容詞、否定句型
	十六	形容外形	綜合對話練習
	十七	考試	期末考
十八	期末總複習	綜合對話練習	
學習評量	上課表現、平時成績 50%、期中測驗 25%、期末測驗 25%		
對應學群	■外語		
備註			

課程名稱	中文名稱：初階俄語		
	英文名稱：Basic Russian		
授課年段	一上、三上	學分總數：2	
課程屬性	第二外國語文		
師資來源	外聘(大學)		
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達 B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像	A 公共參與：A1. 觀察與關懷公共議題 A2. 對公共議題進行深入探討		
	B 問題解決：B2. 願意傾聽並理解他人的觀點 B3. 蒐集與分析資料以釐清問題		
	C 自主學習：C1. 積極參與，樂於學習 C4. 自我管理達成學習目標 C5. 延伸學習，進行自主探究 C6. 規劃並有效執行自主學習方案		
學習目標	1. 培養學習俄語的興趣與態度。 2. 培養以俄語進行日常生活溝通的基本能力。 3. 增進對俄羅斯國情文化與社會的了解，培養兼容並蓄的世界觀，進而反思本國文化與社會。		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	俄羅斯概況 1 字母書寫與發音	(1) 簡介俄羅斯(含政治、歷史、地理等) (2) 語言學習：字母書寫(А-Й)與發音練習 (3) 議題融入：多元文化、國際教育
	二	俄羅斯概況 2 字母書寫與發音	(1) 簡介俄羅斯(含語言、民族、文化等) (2) 語言學習：俄語字母書寫(К-Ф)與發音練習 (3) 議題融入：多元文化、國際教育
	三	字母書寫與發音	(1) 俄羅斯國情文化：首都—莫斯科 (2) 語言學習：俄語字母書寫(Х-Я)與發音練習 (3) 議題融入：多元文化、國際教育
	四	俄語發音規則	(1) 俄羅斯國情文化：北方威尼斯—聖彼得堡 (2) 語言學習：母音弱化、子音的無聲化與有聲化、音組讀音變化 (3) 議題融入：多元文化、國際教育
	五	主題一：招呼問候	(1) 俄羅斯國情文化：著名蘇聯卡通 (2) 語言學習： 問候語(打招呼、感謝) 簡單直述句「這是…」 簡單疑問句「這是什麼?」「這是誰?」 (3) 議題融入：多元文化、國際教育
	六	主題一：招呼問候	(1) 俄羅斯國情文化：著名俄羅斯卡通 (2) 語言學習： 問候語(道別) 簡單疑問句「這是…嗎?」 簡單直述句「是的，這是…」、「不，這不是…」 (3) 議題融入：多元文化、國際教育
	七	主題二：自我介紹	(1) 俄羅斯國情文化：柴可夫斯基的芭蕾舞及交響曲 (2) 語言學習： 俄國人名發音、聽音練習 簡單直述與疑問句「我叫…請問大名是?」 (3) 議題融入：多元文化、國際教育
	八	主題二：自我介紹	(1) 俄羅斯國情文化：拉赫曼尼諾夫的鋼琴協奏曲及聲樂作品 (2) 語言學習： 俄語數字 0-20 簡單直述句：「我幾歲」 (3) 議題融入：多元文化、國際教育
	九	主題二：自我介紹	(1) 俄羅斯國情文化：俄羅斯強力集團(五人樂派)的音樂 (2) 語言學習：

			<p>家庭成員詞彙 簡單直述句「這是我的爸爸、媽媽…」 (3) 議題融入：多元文化、國際教育</p>
十	主題三：日常生活		<p>(1) 議題探討：貝加爾湖的美景及生態挑戰 (2) 個人電子設備詞彙 簡單直述句「這是手機、電腦…」 (3) 議題融入：環境、多元文化、國際教育</p>
十一	主題三：日常生活		<p>(1) 俄羅斯國情文化：艾瓦佐夫斯基的海景畫 (2) 語言學習： 房間、家具詞彙 簡單直述句「這是房間、床、沙發…」 (3) 議題融入：海洋、多元文化、國際教育</p>
十二	主題三：日常生活		<p>(1) 俄羅斯國情文化：童話故事〈湖神〉 (2) 語言學習： 時間表達：早上、白天、晚上、半夜 簡單疑問句「你在做什麼？」 簡單直述句「我在…」(讀書、散步等詞彙) (3) 議題融入：多元文化、國際教育</p>
十三	主題四：飲食風俗		<p>(1) 俄羅斯國情文化：俄羅斯人的飲食習慣 (2) 語言學習： 俄羅斯傳統飲食詞彙(麵包、沙拉、湯品) 簡單直述句「我喜歡…」 (3) 議題融入：多元文化、國際教育</p>
十四	主題四：飲食風俗		<p>(1) 俄羅斯國情文化：俄羅斯人的待客之道 (2) 語言學習： 俄羅斯傳統飲食詞彙(主菜、甜點) 簡單直述句「我想要…」 (3) 議題融入：多元文化、國際教育</p>
十五	主題四：飲食風俗		<p>(1) 俄羅斯國情文化：傳統婚禮的飲食風俗 (2) 語言學習： 俄語數字 21-60 時間表達：幾點幾分 簡單直述句：「我在何時用餐…」(吃早、午、晚餐等詞彙) (3) 議題融入：多元文化、國際教育</p>
十六	主題五：逛街購物		<p>(1) 俄羅斯國情文化：俄羅斯手工藝品(俄羅斯娃娃) (2) 語言學習： 俄語數字 61-100 俄羅斯紀念品詞彙 (3) 議題融入：多元文化、國際教育</p>
十七	主題五：逛街購物		<p>(1) 俄羅斯國情文化：俄羅斯新年習俗 (2) 語言學習： 俄語數字 101-1000；俄羅斯貨幣名稱 簡單疑問句「這個多少錢？」 (3) 議題融入：多元文化、國際教育</p>
十八	主題五：逛街購物		<p>(1) 俄羅斯國情文化：童話故事〈嚴寒老人〉 (2) 語言學習： 時間表達：星期幾 日常採購、網購、付款結帳等用法 聽力、對話練習 (3) 議題融入：多元文化、閱讀素養、國際教育</p>
學習評量	期中考 30%、期末考 40%、平時表現 30% (含出席、分組報告等)		
對應學群	■外語 ■文史哲		
備註	1. 希望學生們對俄語及俄羅斯文化有興趣。		

2. 除了積極參與課堂學習之外，也希望學生能在課堂之外預習、複習。
3. 建議學生使用 line 建立學習群組，增加師生雙方的聯繫。

課程名稱	中文名稱：初階日語		
	英文名稱：Japanese (1)		
授課年段	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性	第二外國語文		
師資來源	外聘(大學)		
課綱核心素養	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像	A 公共參與：A1. 觀察與關懷公共議題 A6. 能與人合作		
	B 問題解決：B3. 蒐集與分析資料以釐清問題		
	C 自主學習：C1. 積極參與，樂於學習 C2. 應用學習技巧投入學習活動		
學習目標	1. 能熟記日文平假名中的清音、濁音、半濁音、拗音 2. 理解日文發音規則 3. 透過各式課堂活動體驗日本文化 4. 能說出完整的自我介紹 5. 能用簡單的日文打招呼 6. 學會基礎的日文句型，例如：「～は～です。」「～は～ではありません。」 7. 學會日文輸入法 8. 理解日文指示代名詞「これ、それ、あれ」相關句型用法		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	評分說明、平假名	課堂評分標準說明、認識日語、學生程度了解、平假名あーお及相關單字
	二	平假名清音	平假名及相關單字教學、學習單
	三	平假名清音	平假名及相關單字教學、學習單
	四	平假名清音、發音規則	平假名及相關單字教學、學習單、高低音說明
	五	平假名、發音規則	平假名及相關單字教學、學習單、長音
	六	發音規則、濁音	促音及其他發音規則、日文濁音
	七	濁音、半濁音、拗音	濁音、半濁音、拗音及相關單字
	八	招呼用語	日本招呼用語及相關文化介紹
	九	日本文化相關課程	日本文化相關手作體驗課程
	十	日文輸入法	學習用日文打字及相關網站介紹
	十一	自我介紹	如何用日文介紹姓名、學校、年級…等
	十二	日文基本句型	～は～です。～は～ではありませんん。
	十三	日文基本句型	～は～ですか。～も～です。
	十四	日文基本句型	綜合應用
	十五	日本文化相關課程	日本文化相關手作體驗課程
	十六	事物指示代名詞	これ、それ、あれ及相關用法
	十七	日本文化相關課程	日本文化相關手作體驗課程
十八	期末頒獎和總整理	日文前三名老師會頒發小獎狀和自己準備的小禮物	
學習評量	上課表現 20%、考試 50%、日文作業 30% 出缺席過多扣分、上課用手機扣分(詳細請見開學說明)		
對應學群	■外語		
備註			