

臺北市立中正高級中學 110 學年度第 2 學期 高三進階選修課程一覽表

(檔案下載後，點擊課程名稱可連結至課程規劃表)

	課程名稱	授課教師(預計)	位置(預計)	使用教室(預計)	人數上限
1	理財規劃	路祥琛	中正樓 5 樓	308 教室	30
2	經濟學概論	黃文弘	中正樓 5 樓	309 教室	30
3	經濟學(二)	東吳大學師資 Christos Michalopoulos	莊敬樓 3 樓	英文專科教室	IFY 商業 模組學生
4	暖心手作-棒針編織進階	施月梅	中正樓 4 樓	318 教室	30
5	前進國際大學	林容秀、鄧宇凱	美齡樓 3 樓	共學空間(一)	JDP 學生
6	歷史趴趴 GO	何亞宜	中正樓 3 樓	304 教室	30
7	韓國可以不一樣	李怡瑩	誠正樓 1 樓	歷史專科教室	30
8	地理萬花筒	吳家慶	格致樓 5 樓	第三電腦教室	24
9	七國電影三稜鏡： 自我認同與跨文化溝通	林書宇、沈祈安	誠正樓 1 樓	地理專科教室	30
10	跨文化行動方案	江惠真 Jason Hendryx	美齡樓 4 樓	共學空間(三)	20
11	日本古典文學選讀	黃詣峰	美齡樓 3 樓	306 教室	30
12	現代詩的閱讀與寫作	吳常青	中正樓 5 樓	310 教室	30
13	現代小說經典選讀	劉濬維	中正樓 5 樓	311 教室	30
14	請你跟我這樣說- TED Talk 演講術	朱慧玲	美齡樓 3 樓	307 教室	30
15	英文創意寫作及口說表達： 從英文自傳到電梯簡報	李壹明 Damian Williams	美齡樓 3 樓	共學空間(二)	20
16	進階日語	闕茹玉	中正樓 4 樓	316 教室	30
17	進階日語	吳宥嫻	中正樓 4 樓	315 教室	30
18	進階韓語	馮筱芹	中正樓 4 樓	314 教室	30
19	基礎德語	陳宸豪	中正樓 3 樓	302 教室	30
20	初級法語	劉炳宏	中正樓 3 樓	301 教室	30
21	進階俄語	李明峻	中正樓 3 樓	303 教室	30
22	彩繪生活	何昭慧	藝德樓 3 樓	素描教室 III	24
23	漫遊音樂	賴郁青	藝德樓 5 樓	音樂教室	30
24	數位製造及 STEAM 工程 設計專題	劉庭維	美齡樓 1 樓	生活科技教室(二)	24
25	大學程式設計先修課程	賴和隆	莊敬樓 5 樓	電腦教室(二)	30
26	大學程式設計先修課程	賴敏芳	莊敬樓 5 樓	電腦教室(一)	30
27	商用微積分	陳松輝	中正樓 3 樓	305 教室	30
28	化學無所不在	葉宏仁、陳怡君	格致樓 3 樓	化學實驗室(二)	28
29	野外調查	黃玫琪	格致樓 5 樓	地球科學教室	28
30	海洋遊憩暨生態實地探索	李世雷、李智翰	莊敬樓 4 樓	視聽教室(一)	24
31	城市放大鏡	王淑如	中正樓 5 樓	312 教室	30

課程名稱	中文名稱：理財規劃		
	英文名稱：Financial Planning		
授課年段	三下	學分總數：2	
課程屬性	專題探究		
師資來源	外聘(大學)		
課綱 核心素養	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像	A2.對公共議題進行深入探討, B4.運用知識提出問題解決策略, C6.規劃並有效執行自主學習方案,		
學習目標	介紹金融機構與投資工具，以具備理財規劃概念。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	一	財金領域	財金系的學習內容與職涯發展
	二	理財是什麼?	訂定理財目標
	三	理財的基本概念	收入與資產
	四	理財的基本概念	支出與負債
	五	時間、風險、與價值	現值與終值
	六	時間、風險、與價值	年金
	七	租稅	所得稅
	八	租稅	遺產贈與稅
	九	風險管理	保險
	十	風險管理	退休與遺產
	十一	信用工具	買車、買房、信用卡債
	十二	投資工具	股票
	十三	投資工具	債券
	十四	投資工具	共同基金
	十五	投資工具	期貨、選擇權與權證
	十六	投資工具	建立投資組合
十七	期末評量	學習心得報告與討論	
學習評量	出席 40%、隨堂作業 50%、期末心得報告 10%		
對應學群	財經		
備註	這門課程適合對財經及理財有興趣的同學選修		

課程名稱	中文名稱：經濟學概論		
	英文名稱：Principle of Economics		
授課年段	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性	大學預修課程		
師資來源	外聘(大學)		
課綱 核心素養	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像	A1.觀察與關懷公共議題, A2.對公共議題進行深入探討, B1.觀察環境，形成問題, B2.願意傾聽並理解他人的觀點, C1.積極參與，樂於學習, C5.延伸學習，進行自主探究,		
學習目標	經濟學及財經		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	一	經濟學概述	介紹經濟學的概念
	二	機會成本	定義機會成本與說明案例
	三	需求與供給	定義、法則、與曲線
	四	市場均衡分析	市場的調整
	五	效率	社會福利分析
	六	價格設限與課稅	政策對市場效率的破壞
	七	消費者選擇	消費者如何做出最適選擇
	八	生產理論	廠商的商產決策
	九	完全競爭市場	完全競爭市場的特性與廠商決策
	十	獨占與寡占	獨占與寡占市場的特性與廠商決策
	十一	GDP 的衡量	計算各國的經濟表現
	十二	就業與失業	勞動市場的分析
	十三	物價指數	了解物價指數的計算與應用
	十四	金融市場	貨幣與貨幣市場
	十五	財政政策與貨幣政策	政府的政策分析
	十六	總和供給與總和需求	總體市場的供需
	十七	國際貿易	國際的生產分工與比較利益
十八	國際金融	外匯市場匯率的計算與應用	
學習評量	出席 40%、課堂討論表現 30%、心得報告 30%		
對應學群	財經		
備註	這門課程適合對於經濟、財經、及社會公民等相關議題有興趣之同學選修。		

課程名稱	中文名稱：經濟學(二)		
	英文名稱：Economics 2		
授課年段	三下	學分總數：2	
課程屬性	大學預修課程		
師資來源	外聘(大學)		
課綱 核心素養	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像	A1.觀察與關懷公共議題, A2.對公共議題進行深入探討, B1.觀察環境，形成問題, B2.願意傾聽並理解他人的觀點, B6.勇於任事，承擔後果, C1.積極參與，樂於學習, C5.延伸學習，進行自主探究,		
學習目標	<p>To introduce students to the necessary subject knowledge and understanding required for the successful study of Economics and related Business disciplines at undergraduate level in an NCUK partner university. The module is designed to meet the requirements of NCUK partner universities and provide outcomes comparable with GCE A Level.</p> <p>To develop key knowledge and understanding of economic concepts and principles in a national and global economic environment.</p> <p>To encourage students to analyse, explain and evaluate the strengths and weaknesses of the market economy and the role of government within it.</p> <p>To equip students with the subject specific English language vocabulary and terminology to learn effectively in an NCUK partner university.</p> <p>To develop the confidence and competence of the students as learners and to assist them in taking some responsibility for their own learning through directed study and reading.</p> <p>To encourage students to work effectively in collaboration with others.</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	一	Monetary Policy	Definition of monetary policy Functions and forms of money Outline of narrow (M0) and broad money (M4) versions of the money supply
	二	Monetary Policy	Nominal and real interest rates Roles of the Bank of England (Central Bank) Students should be able to illustrate the effects of expansionary and contractionary monetary policy on an AD/AS diagram and the resulting effect on the four main macroeconomic objectives.
	三	Monetary Policy	Evaluate the strengths and limitations of monetary policy
	四	Supply Side Policy	Define supply-side policy The different supply-side policy options available to a government
	五	Supply Side Policy	The effects that successful supply-side policies have on productive potential The effects of expansionary supply-side policy on an AD/AS diagram and the resulting effect on the four main macroeconomic objectives
	六	Supply Side Policy	The strengths and limitations of supply-side policy

	七	Consumption, Saving and Investment	Determinants of consumption and savings i.e. income, wealth effects, inflation rate, interest rates, credit, expectations, unemployment rates, new technology and taxes
	八	Consumption, Saving and Investment	The MPC/MPS (not consumption function diagrams) Determinants of investment i.e. interest rates, cost of capital, technological change, business expectations, government policy, the accelerator
	九	Redistribution of Income and Wealth	The problem of unfair wage distribution Differences between absolute and relative poverty Differences between income and wealth
	十	Redistribution of Income and Wealth	Policies to redistribute income and wealth i.e. government expenditure, taxation and legislation Monetarist view and the costs of redistribution, including the “trickle-down effect” The Lorenz curve
	十一	International Trade	Definition of free trade Reasons for international trade The benefits of free trade including absolute and comparative advantage Role of the WTO
	十二	International Trade	Methods of protection i.e. tariffs, quotas, subsidies, embargoes; administration restrictions Arguments to justify protection i.e. infant industry, revenue, counter recession/job protection, anti- dumping, counter “unfair” competition, strategic reasons, demerit goods.
	十三	International Trade	Problems with protectionism i.e. retaliation, inefficiency, higher prices, reduced world output, less choice Floating exchange rate systems Causes of changes to the currency value, fixed system vs. alternative system
	十四	Revision	Revision
	十五	Exam Week	Exam Week
學習評量	Semester Coursework 20%、Final Exam 40%、Attendance/Homework/Quiz/Participation 40%		
對應學群	財經		
備註	這門課程只開放於 IFY 國際大學預科課程商業模組學生修習。		

課程名稱	中文名稱：前進國際大學		
	英文名稱：Preparing Application Packets		
授課年段	三下	學分總數：2	
課程屬性	職涯試探		
師資來源	校內跨科協同		
課綱 核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像	A1.觀察與關懷公共議題, B4.運用知識提出問題解決策略, C1.積極參與，樂於學習,		
學習目標	協助學生準備國際大學入學申請資料，包含托福、雅思等英文檢定的準備，協助了解美國、英國、歐洲、澳洲、亞洲的入學要求，協助學生完成自傳(personal statement)，及符合大學要求的輔助檔案(supplementary materials)。本課程可搭配線上大學導覽，大學入學審查官的說明，及介紹大學生活的影片等。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹及建置帳號	說明國際大學申請時程 建立 Naviance/Common Application 帳號
	二	比較國際大學入學標準	學生需蒐集與申請大學科系的入學標準
	三	建立申請國際大學清單	學生列 6-10 所欲申請的國際大學清單，並列出入學標準，建立自己的申請時程
	四	準備自己的個人的自傳	說明美國與其他國際大學自傳的要求
	五	自傳初稿	檢視自傳初稿
	六	邀請教師寫推薦信	學生需確認推薦信的格式、表單、寄達的方式等，並提供書面的學習歷程與自傳初稿，由學生邀請教師撰寫推薦信
	七	蒐集教師推薦信	學生需確認教師是否完成推薦信並確認是否如期寄達
	八	期中報告	心得報告(一)
	九	完成初步國際大學申請要件	學生檢視自傳、英檢成績、推薦信、及確認申請平臺資料是否完備
	十	線上大學導覽	各州大學導覽
	十一	線上大學導覽及入學審查官說明	各州大學導覽及美、歐大學審查說明
	十二	入學審查官說明	亞、澳大學審查說明
	十三	介紹國際大學學生生活須知	了解國外大學環境，學業要求，師生互動等
	十四	優化自傳	學生須個別諮詢如何使自傳優化已符合錄取標準
	十五	優化自傳及撰寫輔助申請資料	學生須個別諮詢如何使自傳優化已符合錄取標準 學生需列表國際大學認可得輔助資料，逐步完成
	十六	優化輔助申請資料	學生須個別諮詢如何使自傳優化已符合錄取標準
	十七	完成國際大學申請文件	送出相關申請資料，開始準備畢業檔案撰寫
十八	期末報告	報告畢業檔案完成期程	
學習評量	出席 50% 期中報告 25% 期末報告 25%		
對應學群	外語、教育、管理		
備註	這門課程只開放於 JDP 學生修習。		

課程名稱	中文名稱：暖心手作-棒針編織進階		
	英文名稱：Needle knitting (Advanced)		
授課年段	高三	學分總數：2	
課程屬性	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源	外聘(其他)		
課綱 核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像	B4.運用知識提出問題解決策略, C4.自我管理達成學習目標, C6.規劃並有效執行自主學習方案,		
學習目標	本課程運用棒針基本針法(起針、上針、下針、麻花)產生的多種變化，製作各式立體作品，如手套、背心等，進而搭配不同色線的組合練習時尚配色的個人設計。透過編織的過程讓學生有機會訓練各項能力的同時放鬆緊繃的神經，並培養生活美感的敏銳度。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	編織花樣講解
	二	花樣設計	花樣設計、織片製作
	三	花樣設計	織片製作
	四	量身訂製	個人量身實作
	五	量身訂製	計算織片密度，針數
	六	背心後片製作	背心後片編織(1)
	七	背心後片製作	背心後片編織(2)
	八	袖擺減針	袖擺減針技法與圖示
	九	背心後片製作	背心後片編織(3)
	十	背心後片製作	背心後片編織(4)
	十一	背心前片製作	背心前片編織(1)
	十二	背心前片製作	背心前片編織(2)
	十三	背心前片製作	背心前片編織(3)
	十四	脇邊縫合	前後片脇邊對針縫合(1)
	十五	脇邊縫合	前後片脇邊對針縫合(2)
	十六	袖子挑針	袖子挑針編織(1)
	十七	袖子挑針	袖子挑針編織(2)
十八	領圍挑針編織	領圍挑針編織	
學習評量	出席與上課參與 30%、練習作品 20%、自選作品 50%		
對應學群	建築設計、藝術、教育		
備註	上下學期都開課		

課程名稱	中文名稱：歷史趴趴 GO		
	英文名稱：History travel		
授課年段	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源	校內單科		
課綱 核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像	A1.觀察與關懷公共議題, B1.觀察環境，形成問題, B2.願意傾聽並理解他人的觀點, B3.蒐集與分析資料以釐清問題, B4.運用知識提出問題解決策略, C1.積極參與，樂於學習, C2.應用學習技巧投入學習活動, C3.批判知識，建立觀點,		
學習目標	1.藉由景點介紹歷史時空背景下的政治、戰爭、藝術宗教、經濟...等相互影響；進一步讓學生辨別多種該處所產生的歷史脈絡。 2.以「享受學習、觀看旅遊」為課程主軸，結合第一到三冊必修課程內容。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明課程、準備事項 分組完成
	二	航海時代	和平島、三貂角、紅毛港、安平古堡、延平郡王廟： 在航海時代
	三	清治與開港	天后宮、霧峰林宅家園、二砂灣砲台、台北城北門、大稻埕： 談清治與開港
	四	日治的愛恨交錯	八卦山、糖廠、鐵道、北投溫泉公園、南機場：談日治的 愛恨交錯
	五	戰後台灣與文化 改變	二二八公園、景美人權園區、李國鼎故居、中影公司： 講戰後台灣與文化改變
	六	分組討論與報告	台灣經濟、軍事、政治外交、社會宗教文化的分組討論與報告
	七	從遺址拼帝國 碎片	帕德嫩神殿、龐貝古城、卡帕多奇亞(西亞、北非)： 從遺址拼帝國碎片
	八	東南亞	佛塔之國、叢林深處與巴洛克(東南亞)
	九	清真寺的建築 巡禮	托卡皮皇宮、德里紅堡、泰姬瑪哈陵(中亞、北非、印度)： 清真寺的建築巡禮
	十	電影賞析	電影《騎士風雲錄》觀賞中古莊園風格
	十一	文藝復興與宗教 改革	威尼斯、米蘭教堂、聖彼得大教堂、威登堡教堂、布拉格城 (南歐、義大利)：談文藝復興與宗教改革
	十二	航海時代	撒馬爾罕、艾斯柯里亞修道院、阿姆斯特丹：談航海時代
	十三	拿破崙重返榮耀與 帝國主義的擴大	楓丹白露宮、美泉宮、頤和園、順化市：拿破崙重返榮耀與 帝國主義的擴大
十四	工業革命	倫敦塔、地鐵、皇家科學院、凡爾賽宮、巴黎鐵塔：工業革命	

課程名稱	中文名稱：韓國可以不一樣		
	英文名稱：Korean different culture		
授課年段	高三	學分總數：2	
課程屬性	專題探究		
師資來源	校內跨科協同		
課綱 核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像	A1.觀察與關懷公共議題,B2.願意傾聽並理解他人的觀點,B3.蒐集與分析資料以釐清問題, B4.運用知識提出問題解決策略,C1.積極參與，樂於學習,C2.應用學習技巧投入學習活動, C5.延伸學習，進行自主探究,		
學習目標	1.以韓國文化發展為主軸，讓學生從歷史、地理、影視、音樂、傳統建築、節慶習俗等方面，理解韓國社會從古至今發展過程與轉變。 2.從不同社會現象探討韓國現今社會與台灣發展的差異，進而從各種角度理解同樣位處於東亞地區，兩者對傳統儒家文化解讀不同、經濟發展主軸不同、韓流實力如何形成等社會現象分析討論。 3.希望能培養學生透過認識韓國政治、社會、文化等現象，理解並尊重文化、民情的差異。開拓學生對世界各國認識的契機，累積國際視野。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹、分組	概述本學期課程內容 本課程以討論、合作等方式完成，需先分組
	二	韓國簡史與環境介紹	1.介紹韓國地理環境影響居住環境、生活習性 2.介紹韓國歷史發展 3.以韓戰結束後，大韓民國與朝鮮民主主義人民共和國分別成立，自1950年代至今雙方互動與國際局勢變化 4.分組實作：以閱讀資料討論、回答問題
	三	韓國傳統習俗與文化	1.介紹韓國傳統民俗文化與節慶，以此與中華文化比較異同 2.韓國男女地位不平等從何時開始？自古以來韓國男女地位是否有變化？與中華文化的女權比較異同 3.分組實作：以資料閱讀討論、回答問題
	四	韓國社會現象	1.從韓國文學分析韓國女性地位存在哪些問題 2.從韓國女星自殺事件探討韓國女性地位問題 3.分組實作：以資料閱讀討論、回答問題
	五	韓國社會現象	1.從韓劇觀察韓國社會現象，並加以分列主題討論韓國社會與台灣社會之異同 2.在朴正熙所領導的韓國，培養出許多財團，現今有名的三星、LG、現代等集團掌握韓國重要經濟命脈。以家族財團企業、明顯的階層關係，再再突顯韓國經濟的獨特風格。 3.分組實作：觀看影片、閱讀資料討論、回答問題

	六	韓國社會現象	<ol style="list-style-type: none"> 1.從韓劇觀察韓國社會現象，並加以分列主題討論韓國社會與台灣社會之異同 2.韓國從小到大所接受的教育是否對韓國人造成壓力？ 哪些問題會為韓國人造成壓力？ 3.分組實作：觀看影片、閱讀資料討論、回答問題
	七	韓國社會現象	<ol style="list-style-type: none"> 1.從韓劇觀察韓國社會現象，並加以分列主題討論韓國社會與台灣社會之異同 2.韓國自殺率居高不下，是哪些原因造成韓國人提早結束自己的生命？韓國有哪些不公的問題仍然存在在現今社會中？ 3.分組實作：觀看影片、閱讀資料討論、回答問題
	八	電影分析	以社會議題為主的電影，討論其相關的社會問題求。
	九	電影分析	以韓國的社會問題，對照台灣社會問題，比較兩者差異
	十	韓國電影產業	<ol style="list-style-type: none"> 1.以韓國拍攝電影主題為主軸，探討韓國電影產業發展特色與優劣勢，對照台灣電影產業發展 2.分組實作：確立報告主題
	十一	韓國廣告產業	<ol style="list-style-type: none"> 1.以韓國播放廣告為主軸，探討韓國廣告業特色發展與優劣勢，對照台灣廣告產業發展 2.分組實作：完成報告大綱擬定
	十二	韓國文化探析	<ol style="list-style-type: none"> 1.以韓國食物為主軸，探討韓國傳統飲食習慣，並比對現今韓國飲食文化，是否有受到族群融合影響 2.分組實作：查閱並搜尋相關資料
	十三	韓國文化探析	<ol style="list-style-type: none"> 1.以韓國戲劇、綜藝發展為主軸，探討韓國流行文化發展的特色 2.分組實作：報告實作(一)
	十四	韓國文化探析	<ol style="list-style-type: none"> 1.以韓國流行音樂進入國際市場為主軸，探討韓國流行文化發展的特色 2.分組實作：報告實作(二)
	十五	韓國文化探析	<ol style="list-style-type: none"> 1.以韓國國家認定古蹟，介紹韓國古代生活樣貌、特色，並學習體驗傳統風俗民情 2.分組實作：報告實作(三)
	十六	韓國傳統遊戲體驗	<ol style="list-style-type: none"> 1.介紹韓國傳統節慶遊戲，並實際體驗 2.分組實作：報告實作(四)
	十七	實作發表(一)	<ol style="list-style-type: none"> 1.繳交作業、分組上台報告進度與主題 2.教師指導寫作技巧、問題思考盲點
	十八	實作發表(二)	<ol style="list-style-type: none"> 1.繳交作業、分組上台報告進度與主題 2.教師指導寫作技巧、問題思考盲點
學習評量	<ol style="list-style-type: none"> 1.分組實作、完成學習單：20% 3.實作發表：30% 		<ol style="list-style-type: none"> 2.課堂參與、發表意見：15% 4.定期評量：35%
對應學群	社會心理、大眾傳播、外語、文史哲		
備註	上下學期開課		

課程名稱	中文名稱：地理萬花筒		
	英文名稱：Geographic mapping		
授課年段	三下	學分總數：2	
課程屬性	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源	校內單科		
課綱 核心素養	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像	A1.觀察與關懷公共議題, A2.對公共議題進行深入探討, A6.能與人合作, B1.觀察環境，形成問題, B4.運用知識提出問題解決策略, B5.系統性地執行問題解決策略, C1.積極參與，樂於學習,		
學習目標	本課程內容以社會議題為主，地理空間分析工具為輔，配合實作與實察，讓學生利用現有的免費軟體為工具，去了解並分析各項議題，透過資料的整理與分析，將主題呈現於地圖上。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹，漫遊資料庫	課程、評分方式介紹、分組
	二	軟體介紹、下載應用軟體	介紹課程使用之軟體並安裝
	三	資源網站介紹、下載資料	相關資料庫介紹
	四	軟體基本功能簡介	上機實作練習
	五	地圖繪製	繪製基本地圖
	六	資料編修與應用	地理資料編輯與應用
	七	資料編修與應用	地理資料編輯與應用
	八	向量資料的分析與應用	向量資料實際操作與應用
	九	向量資料的分析與應用 繪製 地圖	向量資料實際操作與應用
	十	區域統計與數字分析	利用網路上的資料進行區域資料分析
	十一	區域統計與數字分析 繪製 熱區地圖	利用網路上的資料進行區域資料分析
	十二	影像資料使用	利用影像資料與古地圖進行分析應用
	十三	影像資料使用 古地圖比對應用	利用影像資料與古地圖進行分析應用
	十四	觀光地理資訊系統	利用觀光資料進行分析應用並繪製地圖
	十五	觀光地理實察	利用觀光資料進行分析應用並繪製地圖
	十六	繪製觀光地理實察地圖	利用觀光資料進行分析應用並繪製地圖
	十七	期末分組作業	各組討論、完成期末作業並發表
十八	期末作業發表	各組討論、完成期末作業並發表	
學習評量	個人作業：40%、出缺與課堂參與度：30%、期末小組報告：30%		
對應學群	社會心理、文史哲、法政、遊憩運動		
備註	學生須自備筆電，對 GIS、空間分析有興趣者。善用 GIS 這項工具，從大數據中挖出可用資訊，從空間角度來發掘問題，思考問題，甚至解決問題		

課程名稱	中文名稱：七國電影三稜鏡：自我認同與跨文化溝通		
	英文名稱：Cinema Prism: Self-Identity and Cross-Cultural Communication		
授課年段	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性	跨領域/科目統整		
師資來源	外聘(大學)		
課綱 核心素養	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像	A2.對公共議題進行深入探討, A6.能與人合作, B3.蒐集與分析資料以釐清問題, C1.積極參與，樂於學習,		
學習目標	<p>你喜歡看電影嗎？你同意電影可以讓我們瞭解自己和接近他國文化嗎？</p> <p>現今社會不喜歡看電影的人應屬少數，只不過大家看電影的目的和喜歡看的種類有所不同。本課選取來自日、墨、法、美、英、義、德七個國家的電影，透過教師介紹、小組討論與小組報告，讓同學得以</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 瞭解七個國家的文化特色，並反身和自己文化比較； 2) 欣賞電影藝術，能對選取的電影有深入分析； 3) 分析電影所提出之倫理或抉擇議題，並提出自己的見解； 4) 對國際文化產生興趣，並搜尋資料以更深入瞭解。 <p>換言之，本課分析電影，好似讓電影穿過三稜鏡；同學們將由電影整體分析其個別元素一如情節、角色、剪輯、音效、場面調度—如何引人入勝、富含意義，反映各地文化與訴說不同的生命故事。這些電影也是我們的三稜鏡，在它們綺麗多變的影像反射與折射下，我們的自我與世界的多元文化都展現在我們眼前。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹 單元一：生與死 《神隱少女》	日本：湯屋與妖怪文化
	二	《神隱少女》	小組討論：千尋的抉擇 vs.湯屋的象徵意義
	三	《可可夜總會》(Coco)	墨西哥：亡靈節、無毛犬、奇幻異獸
	四	《可可夜總會》小組報告(1)	小組報告：墨西哥亡靈節，與日本、台灣鬼節的比較 作業(1) 期末報告格式：劇情深入分析、電影技巧與主題分析、象徵意義分析、文化比較、批判議題
	五	單元二：獨行俠與小圈圈 《辣妹過招》(Mean Girls)	美國：青少年文化時尚與小圈圈 (clique)
	六	《辣妹過招》(Mean Girls)	刻板印象 vs. 文化類型
	七	跨文化溝通遠距連線-和英美年輕人聊文化	小組討論(可考慮跨國連線)：台灣與美國的青少年文化
	八	《愛蜜莉的異想世界》(Amélie)	小組討論：都市人必然孤單嗎？ 小人物的惡作劇

	九	《愛蜜莉的異想世界》小組報告(2)	法國：巴黎（蒙馬特）文化、景點與電影懷舊技巧
	十	單元三：男婚女嫁我單身 《BJ 單身日記》	作業（1）回饋 英國《BJ 單身日記》倫敦的家庭親友聚會、 衣著和常談話題、BJ 的幽默用語
	十一	《BJ 單身日記》 小組報告(3)	小組報告：台灣版的《BJ 單身日記》
	十二	《到坎勃貝蘿去提親》（Wedding Fever in Campobello） 小組報告(4)	義大利：透過德義間的結婚說明的兩國文化的差異
	十三	跨文化溝通-和德國義大利老師聊文化差異	義大利： 期末報告提案
	十四	單元四：如何丈量世界的歷史深度 《新天堂樂園》(Cinema Paradiso)	義大利： 從二戰後迄的發展；義大利的教會文化； 電影的後現代懷舊風
	十五	《新天堂樂園》 小組報告(5)	小組討論：片名與戲院對你的意義？ 你的童年地點與人物
	十六	《再見列寧》（Good Bye, Lenin!）	德國 1. 德國人的生活文化 2. 什麼是德國？ 3. 柏林圍牆故事 4. 東德與西德
	十七	《再見列寧》 小組報告(6)	期末報告預演或個別指導
	十八	期末報告與回饋	
學習評量	1.個人作業（20% +期末報告 30%）：對電影的瞭解、深入分析文化意涵、進行文化比較與自我反思 2.課堂參與與小組討論紀錄（含小考 10%；參與度 10%）：全班與小組討論電影的議題與文化意涵 3.小組口頭報告（30%）：深入分析文化意涵和進行文化比較		
對應學群	藝術、大眾傳播、外語、文史哲		
備註	適合修本課的同學 1) 對文化與電影感興趣， 2) 喜歡思考、討論議題，和 3) 想培養全球素養與自主學習能力		

課程名稱	中文名稱：跨文化行動方案		
	英文名稱：Cross Cultural Action Plan		
授課年段	高三上下	學分總數：2	
課程屬性	專題探究、跨領域/科目專題、跨領域/科目統整		
師資來源	校內跨科協同		
課綱 核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像	(依校選填)		
學習目標	<p>This course offers a selection of cross-cultural scenarios from different cultures, and utilizes guided introductions, discussions, and (individual/group) reports, so that students can</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) understand cultural characteristics, and reflectively compare other cultures with their own; 2) be able to analyze text and media, explore the generation and presentation of culture, 3) analyze issues and put forward their own opinions; 4) be interested in international culture, and search for information for a deeper understanding. <p>In other words, this course expects students to increase their interest in culture and cultural and life stories, through multiple perspectives, like the reflection and refraction of changeable images, to think about the possibilities of multiculturalism and cultural sustainability and innovation unfolding before our eyes through the scenarios offered and developed in the course.</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	Introduction	Introduce the course
	2	Stereotypes	Possible ways to deal with cultural stereotypes as they emerge
	3	Stereotypes	How to possibly reduce the occurrence of cultural stereotypes
	4	Tolerance	How are we being tolerant? What does this mean?
	5	Tolerance	Why might tolerance alone not be enough?
	6	Inclusion	Is this being inclusive?
	7	Inclusion	Is actual inclusiveness closer or farther away than we think?
	8	Sustainability	What kind of sustainability?
	9	Sustainability	Being sustainable
	10	Smart Cities	How are they smart?
	11	Smart Cities	Smart for whom?
	12	Oral Report 1	Students speak to two or more scenarios they encountered in class. Students will talk about how those scenarios relate to current cultural realities (or not), what they learned from those scenarios, and detail what areas they feel they still need more information about and why.
	13	Language	Cultural static
	14	Language	Cross-talking
	15	Values & Norms	Belief bound
	16	Values & Norms	Close but very different
	17	Oral Report 2	Students will offer their own cultural scenario, explain how they would address the scenario, and why the scenario is currently culturally relevant.
18	Feedback and Review	Thank you!	
學習評量	Grading : 1. Participation: 15% 2. Engagement and Completion of In-Class Scenarios: 15% 3. In-Class Reflection and Self-Evaluation: 10% 4. Oral Midterm Report: 30% 5. Oral Final Report: 30% (Total : 100%)		
對應學群	藝術, 社會心理, 大眾傳播, 外語, 文史哲, 遊憩運動		
備註	Targeted Audience : Students suitable for enrollment in this course should Be interested in culture and communication Enjoy reflection, discussion, as well as questioning and Would like to cultivate global literacy and self-study abilities		

課程名稱	中文名稱：流行歌詞與現代詩		
	英文名稱：Chinese Pop Lyrics and Poetry		
授課年段	高三	學分總數：2	
課程屬性	專題探究		
師資來源	校內單科		
課綱 核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像	A1.觀察與關懷公共議題, A2.對公共議題進行深入探討, A3.對公共議題提出合理的評論, B1.觀察環境，形成問題, B2.願意傾聽並理解他人的觀點, B6.勇於任事，承擔後果, C1.積極參與，樂於學習, C2.應用學習技巧投入學習活動, C3.批判知識，建立觀點, C4.自我管理達成學習目標, C5.延伸學習，進行自主探究,		
學習目標	藉由流行歌詞瞭解現代詩與當代社會文化。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	進度與評量，教材與分組
	二	現代詩的元素與賞析	意象與鄭愁予
	三	現代詩的元素與賞析	節奏與余光中
	四	現代詩的元素與賞析	鍊字與習作
	五	抒情詩	抒情詩與札記
	六	電影與詩	意大利電影郵差觀摩
	七	紀錄片與詩人	他在島嶼寫作之周夢蝶
	八	期中考週	期中考
	九	寫作與分享（一）	寫作與分享
	十	議論詩	議論詩與時代
	十一	圖像詩	圖像詩的應用
	十二	校園文學獎	校園文學獎得獎詩作
	十三	諾貝爾文學獎詩人（一）	辛波斯卡
	十四	諾貝爾文學獎詩人（一）	Bob Dylan
	十五	情色詩	情色詩的閱讀閱讀討論
	十六	地方文學獎得獎詩作（一）	台北文學獎
	十七	地方文學獎得獎詩作（二）	高雄文學獎等
十八	寫作與分享（二）	寫作與分享	
學習評量	出席 10%，札記 30%，詩作 50%，投稿 10%。		
對應學群	藝術、大眾傳播、文史哲		
備註			

課程名稱	中文名稱：現代詩的閱讀與寫作		
	英文名稱：Reading and writing of Poetry		
授課年段	高三	學分總數：2	
課程屬性	專題探究		
師資來源	校內單科		
課綱 核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像	A1.觀察與關懷公共議題, A2.對公共議題進行深入探討, A3.對公共議題提出合理的評論, B1.觀察環境，形成問題, B2.願意傾聽並理解他人的觀點, B6.勇於任事，承擔後果, C1.積極參與，樂於學習, C2.應用學習技巧投入學習活動, C3.批判知識，建立觀點, C4.自我管理達成學習目標, C5.延伸學習，進行自主探究		
學習目標	透過認識當代現代詩的閱讀，掌握詩體寫作技巧，進而提升白話文寫作能力		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	進度與評量，教材與分組
	二	現代詩的元素與賞析	意象與鄭愁予
	三	現代詩的元素與賞析	節奏與余光中
	四	現代詩的元素與賞析	鍊字與習作
	五	抒情詩	抒情詩與札記
	六	電影與詩	意大利電影郵差觀摩
	七	紀錄片與詩人	他在島嶼寫作之周夢蝶
	八	期中考週	期中考
	九	寫作與分享（一）	寫作與分享
	十	議論詩	議論詩與時代
	十一	圖像詩	圖像詩的應用
	十二	校園文學獎	校園文學獎得獎詩作
	十三	諾貝爾文學獎詩人（一）	辛波斯卡
	十四	諾貝爾文學獎詩人（一）	Bob Dylan
	十五	情色詩	情色詩的閱讀閱讀討論
	十六	地方文學獎得獎詩作（一）	台北文學獎
	十七	地方文學獎得獎詩作（二）	高雄文學獎等。
十八	寫作與分享（二）	寫作與分享	
學習評量	出席 10%，札記 30%，詩作 50%，投稿 10%。		
對應學群	藝術、大眾傳播、文史哲		
備註			

課程名稱	中文名稱：日本古典文學選讀		
	英文名稱：Selected Readings in Classical Japanese Literature		
授課年段	高三上下	學分總數：2	
課程屬性	專題探究		
師資來源	校內單科		
課綱 核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像	B4.運用知識提出問題解決策略, B5.系統性地執行問題解決策略, B6.勇於任事, 承擔後果, C1.積極參與, 樂於學習, C2.應用學習技巧投入學習活動, C3.批判知識, 建立觀點,		
學習目標	一、提升學生閱讀文言文材料（古典文學）的能力。 二、協助學生了解「漢字文化圈」在東亞各國的影響力。 三、協助學生增進學科與學科間的綜合學習能力。 四、協助學生運用域外漢文作品開啟文學與人生的對話。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	一	語言·歷史·文化：談日本古典文學作品的誕生	課程綱要介紹（從口傳文學到古典文學）
	二	語言·歷史·文化：談日本古典文學作品的誕生	日本語從何而來？日本語與漢語（中文）的關係
	三	日本語從何而來？日本語與漢語（中文）的關係	日本上古史概說（考古資料中的日本上古史與文獻資料中的日本上古史）
	四	「記紀」綜合研討一：世界誕生	《古事記》與《日本書紀》簡介及其地位探討
	五	「記紀」綜合研討一：世界誕生	《日本書紀》選讀與討論（卷一·神代上）
	六	「記紀」綜合研討一：世界誕生	《古事記》選讀（上卷）
	七	「記紀」綜合研討二：神話與歷史	《日本書紀》選讀與討論（卷一·神代上）
	八	「記紀」綜合研討二：神話與歷史	《古事記》選讀（上卷）
	九	討論議題週（一）	討論議題：神話中沒有說的事
	十	分組報告週（一）	分組報告：與神話相關的日本神社
	十一	漢詩作品選讀：《懷風藻》	《懷風藻》漢詩作品選讀及「敕撰三集」概說 「漢詩」綜合研討：詩歌的跨文化性格
	十二	漢詩作品選讀：《懷風藻》	「漢詩」綜合研討：詩歌的跨文化性格
	十三	跨領域專題製作初探（一）	以《懷風藻》為範本，運用統計學工具，製作一篇小論文（本週進行資料檢索與分析）
	十四	跨領域專題製作初探（二）	以《懷風藻》為範本，運用統計學工具，製作一篇小論文（本週進行內容撰寫與修正）
	十五	討論議題週（二）	討論議題：從《懷風藻》看漢詩的跨文化功能
	十六	討論議題週（三）	討論議題：從漢語詩歌作品看漢字的跨語言功能
	十七	分組報告週（二）	分組報告：日本文化中的漢文化元素
十八	域外漢文作品對應選讀	韓國漢文作品選讀（如：《朝鮮王朝實錄》）	
學習評量	課堂討論佔 30%、口頭報告佔 30%、書面報告佔 30%、學習態度佔 10%		
對應學群	外語、文史哲		
備註			

課程名稱	中文名稱：現代小說經典選讀		
	英文名稱：Modern Fictions Reading		
授課年段	三下	學分總數：2	
課程屬性	專題探究		
師資來源	校內單科		
課綱 核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像	A1.觀察與關懷公共議題, A2.對公共議題進行深入探討, A3.對公共議題提出合理的評論, A6.能與人合作, B2.願意傾聽並理解他人的觀點, B3.蒐集與分析資料以釐清問題, B4.運用知識提出問題解決策略, B5.系統性地執行問題解決策略, C2.應用學習技巧投入學習活動, C4.自我管理達成學習目標, C5.延伸學習，進行自主探究,		
學習目標	1.培養閱讀現代小說的興趣。 2.提升欣賞現代小說的能力。 3.連貫現代小說與人生百態的對話，檢視自我生命，探尋人生奧義。 4.將來有意於就讀中文、外文相關學系（院）的高三學生建議選修本課程。 5.透過經典閱讀，培養思辯、問題意識以及語言表達的能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	一	【準備週】	課程與評分方式說明、學生分組、報告說明、作業要求、小說觀念初探.....
	二	【小說概念與閱讀方法介紹】	小說介紹與流變、小說元素簡介、閱讀小說的方法、個人小說藏寶箱 文本：保羅·科爾賀《牧羊少年的奇幻之旅》、米奇·艾爾邦《最後十四堂星期二的課》、黃麗群〈成家〉
	三	【小說概念與閱讀方法介紹】	小說介紹與流變、小說元素簡介、閱讀小說的方法、個人小說藏寶箱 文本：保羅·科爾賀《牧羊少年的奇幻之旅》、米奇·艾爾邦《最後十四堂星期二的課》、黃麗群〈成家〉
	四	【經典入門磚】	文本：李昂〈花季〉、白先勇〈一把青〉
	五	【經典入門磚】	文本：李昂〈花季〉、白先勇〈一把青〉
	六	【黃春明專題】	文本：黃春明〈兒子的大玩偶〉、〈魚〉
	七	【黃春明專題】	文本：黃春明〈兒子的大玩偶〉、〈魚〉
	八	【白先勇專題】	文本：白先勇〈寂寞的十七歲〉、《孽子》
	九	【白先勇專題】	文本：白先勇〈寂寞的十七歲〉、《孽子》
	十	【魯迅專題】	文本：魯迅〈祝福〉、〈藥〉
	十一	【魯迅專題】	文本：魯迅〈祝福〉、〈藥〉
	十二	【張愛玲專題】	文本：張愛玲〈封鎖〉、〈愛〉
	十三	【張愛玲專題】	文本：張愛玲〈封鎖〉、〈愛〉
	十四	【成長小說專題】	文本：朱少麟《燕子》、袁哲生〈秀才的手錶〉
	十五	【成長小說專題】	文本：朱少麟《燕子》、袁哲生〈秀才的手錶〉
	十六	【成長小說專題】	文本：朱少麟《燕子》、村上春樹《沒有色彩的多崎作與他的巡禮之年》
	十七	【成長小說專題】	文本：朱少麟《燕子》、村上春樹《沒有色彩的多崎作與他的巡禮之年》
十八	課程總結	本學期課程總結、心得分享、師生回饋	
學習評量	分組報告 40%、小組每週討論 20%、個人學習單與小說資料夾 30%、學習態度與出席 10%		
對應學群	藝術、社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、		

課程名稱	中文名稱：請你跟我這樣說-TED Talk 演講術		
	英文名稱：Deliver a Talk The TED Way		
授課年段	高三	學分總數：2	
課程屬性	通識性課程		
師資來源	校內單科		
課綱 核心素養	A 自主行動：		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像	A1.觀察與關懷公共議題, A3.對公共議題提出合理的評論, A6.能與人合作, B2.願意傾聽並理解他人的觀點, B3.蒐集與分析資料以釐清問題, C1.積極參與，樂於學習， C2.應用學習技巧投入學習活動, C3.批判知識，建立觀點, C4.自我管理達成學習目標，		
學習目標	<p>此門課旨在教授英文演講技巧，並幫助學生學習如何利用這些技巧表達自我觀點。課堂上，學生將學習針對不同議題討論、分享並形成自我觀點後以英文演講技巧呈現。學生必須參與課堂活動、針對 TED Talk 主題做批判思考，並能自信且有邏輯地將觀點以英語演講方式呈現。</p> <p>The course is designed to help students acquire public speaking strategies and apply those skills to expressing opinions about certain topics in English. In this course, students will discuss, share, and develop individual insights into various issues. Students are expected to participate in class activities, think critically after TED talk models, and deliver speeches in a confident and logical way.</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介與破冰活動 Course Introduction and ice breaker	課程簡介與破冰活動 Course Introduction and ice breaker
	二	我們要如何面對死亡? How are we to face death?	演講開頭與結尾的呈現 Speech opening and closing
	三	我們要如何面對死亡? How are we to face death?	演講開頭與結尾的呈現 Speech opening and closing
	四	導航地址新創意 An innovative way to guide you	如何舉例 Giving examples
	五	導航地址新創意 An innovative way to guide you	如何舉例 Giving examples
	六	接受自閉症者的與眾不同 Autistic people are different and that's ok	演講敘事技巧 Telling stories
	七	接受自閉症者的與眾不同 Autistic people are different and that's ok	演講敘事技巧 Telling stories
	八	給聲音一個掌聲鼓勵 let's hear it for sounds	如何有效地運用視覺和聽覺輔助 Using effective visual and sounds
	九	塑膠污染的長久解決之道 A long-term solution to plastic pollution	演講轉折技巧 Adding twists
	十	塑膠污染的長久解決之道 A long-term solution to plastic pollution	演講轉折技巧 Adding twists

	十一	不用水也能洗澡 Taking a bath without water	如何在演講中加入幽默的元素 Adding humor elements
	十二	不用水也能洗澡 Taking a bath without water	如何在演講中加入幽默的元素 Adding humor elements
	十三	鯨魚便便人人愛 I love whale poo and so should you	如何運用肢體動作 Sending the physical message
	十四	挺身而出，勇敢發聲 Stand up and speak up	利用聲音的變化為演講增色 Voice inflection
	十五	二性平權 Women ≠men	如何與聽眾互動 Motivating interactions
	十六	二性平權 Women ≠men	如何與聽眾互動 Motivating interactions
	十七	期末報告 Final Presentations	期末報告 Final Presentations
	十八	期末報告 Final Presentations	期末報告 Final Presentations
學習評量	出席率 Attendance 5%、小組互評 Team work evaluation 5%、 課堂表現 In-Class performance 40%、 期中報告 Mid-term 20%、期末報告 Final presentation 30%		
對應學群	大眾傳播、外語、文史哲、教育		
備註			

課程名稱	中文名稱：英文創意寫作及口說表達：從英文自傳到電梯簡報		
	英文名稱：Creative Writing and Speaking: From Personal Statements to Elevator Pitch		
授課年段	高三下	學分總數：2	
課程屬性	專題探究		
師資來源	校內單科		
課綱 核心素養	A 自主行動：		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：		
學生圖像	(依校選填，各校的學生圖像不同)		
學習目標	This course introduces creative writing and speaking. Each unit is designed to foster skills in language and creativity that can be applied beyond the classroom. In particular, we will work towards greater understanding and control of the English language's material presence, its referential power, and the relationships between content, form and reception. Students will be introduced to a range of practical writing and speaking tasks utilized in a wide diversity of contexts. They will also develop their abilities to apply them to their future career scenarios.		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	Elevator Pitch	SWOT Analysis: Risk / Benefit Analysis Elevator Pitch: Public Speaking / Persuasion
	2	Elevator Pitch	
	3	TED style talks	How to talk like TED: Identifying a lesson / Mind Mapping Story telling like TED: Building a narrative TED style talks: Lessons through narratives
	4	TED style talks	
	5	TED style talks	
	6	Personal Statements	Who am I and what do I want?: Identifying needs and reasons Am I ready for this?: Explaining your qualifications I was born ready!/: Persuading your audience
	7	Personal Statements	
	8	Personal Statements	
	9	Personal Statements	
	10	Debate	Informal Debate
	11	Model UN	International Debate on Current Events
	12	Model UN	International Debate on Current Events
	13	Petitioning	Persuasive writing about current events
	14	Petitioning	Persuasive writing about current events
15			
學習評量	Participation and Attendance：20% Note-taking and In-class writing/speaking assignments：50% Midterm/Final presentations and products：30%		
對應學群	外語		
備註	1.本課程為全英語授課，且全部是線上授課，請務必帶電腦(有鏡頭功能)及自己的耳機麥克風 2.會有很多英語口說及創意寫作，不適合害怕用英語表達自己及開電腦鏡頭的學生。		

課程名稱	中文名稱：進階日語		
	英文名稱：Japanese (2)		
授課年段	高三	學分總數：2	
課程屬性	第二外國語文		
師資來源	外聘(大學)		
課綱 核心素養	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像	A1.觀察與關懷公共議題, A6.能與人合作, B3.蒐集與分析資料以釐清問題, C2.應用學習技巧投入學習活動,		
學習目標	1.學會並熟習日文的平假名、片假名。 2.了解日文發音規則。 3.透過日本文化報告相關的探討發表、分組討論，讓學生培養團隊合作的能力。 4.經由介紹日本景點、文化等課程，讓學生能深入了解日本文化。 5.了解台日文化差異。 6.學會簡單句型。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	一	課程及評分說明	開課說明、評分方式說明、學生程度了解、分組
	二	日本的神社 平片假名	日本有名有特色的神社介紹。例如：嚴島神社。 平假片假(a-ko)及相關單字
	三	日本的三大名城 平片假名	日本三大名城歷史及觀光介紹。 平假片假(sa-to)及相關單字
	四	日本的世界遺產介紹平片假名	日本幾個世界遺產介紹。例如：富士山。 平假片假(na-ho)及相關單字
	五	日本京都巡禮。 平片假名	日本京都觀光介紹。例如：鴨川、錦市場...。 平假片假(ma-yo)及相關單字
	六	日本電車文化介紹。平片假名。	日本電車相關知識、文化、禮儀介紹。 平假片假(ra-n)及相關單字、發音規則。
	七	日本壽司介紹。 平片假名。	日本壽司禮儀、壽司店相關介紹。 平假片假濁音、半濁音及相關單字。
	八	日本相撲介紹。平片假名	日本相撲歷史、規則介紹。平假片假拗音、長音。
	九	日本茶道文化介紹。	日本茶道相關及體驗。平假片假促音及相關單字。
	十	日本的和服和浴衣。	和服種類、穿著方式等介紹。 日本招呼用語、簡單日語自我介紹。
	十一	有趣博物館介紹。 日文基礎句型	各地特色博物館介紹。例如:宮崎駿博物館。 句型：～は～です。～は～ではありません。
	十二	日本溫泉巡禮。 日文基礎句型	日本各地有名溫泉地介紹。 句型：～は～ですか。～も～です。
	十三	櫻花巡禮	日本賞櫻地介紹及相關文化。
	十四	日本文化報告學生分組上台	學生分組報告上台。一組約 5-8 分鐘。
	十五	日本文化報告學生分組上台。 日本節日介紹	學生分組報告上台。一組約 5-8 分鐘。 日本節日相關介紹。
	十六	日本祭典介紹	日本各地特色祭典介紹。「こ、そ、あ」用法。
	十七	日本高校介紹 形容詞	日本高中文化介紹。例如:制服...等。 日文形容詞及相關用法
十八	期末總複習	期末頒獎、課程回顧。	
學習評量	1.小考 40% 2.分組報告 30% 3.平時表現 20% 4.作業繳交 10% 5.出缺席過多扣分、上課用手機扣分。每使用一次扣學期總成績 2 分。(詳細請見開學說明)		
對應學群	外語		

課程名稱	中文名稱：進階韓語		
	英文名稱：Korean (2)		
授課年段	高三	學分總數：2	
課程屬性	第二外國語文		
師資來源	外聘(大學)		
課綱 核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像	A1.觀察與關懷公共議題, A6.能與人合作, B2.願意傾聽並理解他人的觀點, C1.積極參與，樂於學習, C2.應用學習技巧投入學習活動, C3.批判知識，建立觀點,		
學習目標	1.學習韓文字母與發音。 2.初步了解韓語文法，日常生活常用句。 3.能開口用韓語進行簡單對話。 4.認識韓國文化與東亞歷史，建立國際觀。 5.培養主動思考主動學習的學生。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	一	韓文母音 6 個子音 7 個	韓文母音 6 個子音 7 個
	二	韓文子音 7 個	韓文子音 7 個
	三	韓文子音 5 個	韓文子音 5 個
	四	韓文母音 11 個	韓文母音 11 個
	五	韓文尾音發音法	韓文尾音發音法
	六	第一課 招呼	第一課 招呼
	七	第一課 招呼	第一課 招呼
	八	第二課 日常生活	第二課 日常生活
	九	第二課 日常生活	第二課 日常生活
	十	第三課 日期 星期	第三課 日期 星期
	十一	第三課 日期 星期	第三課 日期 星期
	十二	第四課 位置	第四課 位置
	十三	第四課 位置	第四課 位置
	十四	第五課 一天生活	第五課 一天生活
	十五	第五課 一天生活	第五課 一天生活
	十六	第六課 買東西	第六課 買東西
	十七	第六課 買東西	第六課 買東西
十八	第七課 週末	第七課 週末	
學習評量	課堂參與 20%、作業 30%、對話練習 20%、期末影片 30%		
對應學群	外語		
備註			

課程名稱	中文名稱：基礎德語		
	英文名稱：Basic German		
授課年段	高三	學分總數：2	
課程屬性	第二外國語文		
師資來源	外聘(大學)		
課綱 核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像	A6.能與人合作, B2.願意傾聽並理解他人的觀點, B4.運用知識提出問題解決策略, C1.積極參與, 樂於學習, C2.應用學習技巧投入學習活動, C4.自我管理達成學習目標,		
學習目標	<p>1.讓學生初步認識德文, 習得簡易的德文基本文法及培養學生德文聽、說、讀、寫的基本能力</p> <p>2.德文能力達到 CEFR A1 等級, 並在日常生活以德語做到：</p> <p>(1)能理解並運用每天熟悉、與自己喜好有關且具體的表達方式和非常基礎的語句。</p> <p>(2)可以介紹或詢問、回答自己或他人有關個人的訊息。</p> <p>(3)對於他人緩慢而清晰的對談, 能以簡單的方式產生反應。</p> <p>3.教材資訊：本課程以德國 Klett 出版社所出的德語課本 DaF leicht A1.1&A1.2 作為上課教材。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹 Einführung und phonetische Grundlage	課程內容介紹、字母發音規則
	二	自我介紹 Selbstvorstellung	問候語及道別、人稱與國家名稱、相關動詞變化(sein, heißen, kommen aus)
	三	自我介紹 Selbstvorstellung	名詞單複數、疑問詞(wie, woher)、練習應用
	四	居家與旅遊 Zu Hause und auf Reisen	規則動詞變化、日常用品詞彙、Ja/Nein 問句
	五	居家與旅遊 Zu Hause und auf Reisen	定冠詞/不定冠詞變化、購買紀念品、數字
	六	飲食與時間 Essen und Zeit	人稱代詞、蔬果詞彙、文法：Akkusativ
	七	飲食與時間 Essen und Zeit	日期、時鐘、介系詞(vor, nach)
	八	複習 Wiederholen	
	九	期中考 Zwischenprüfung	
	十	日常作息 Wochentage	星期、交通工具、分離動詞變化
	十一	日常作息 Wochentage	情態助動詞(wollen, müssen)、疑問句
	十二	生活與興趣 Freizeit und Hobbys	興趣嗜好、餐廳簡易對話、疑問句
	十三	願望與夢想 Wünsche und Träume	所有格變化、過去式
	十四	願望與夢想 Wünsche und Träume	情態助動詞 können, dürfen, wollen, müssen 的比較與應用
	十五	節日 Fest	形容詞、介紹德國重要節日
	十六	生活在柏林 In Berlin ist was los!	地方副詞、介系詞、Dativ 應用
	十七	生活在柏林 In Berlin ist was los!	完成式： haben/sein + 過去分詞、過去分詞變化種類
十八	期末驗收	德語知識王競賽	
學習評量	課堂參與 40%、期中考 30%、平時作業 30%		
對應學群	外語		
備註	此門課程適合無德語學習經驗, 欲了解德國與德語區相關文化的同學選修。		

課程名稱	中文名稱：初級法語		
	英文名稱：BASIC FRENCH		
授課年段	高三	學分總數：2	
課程屬性	第二外國語文		
師資來源	外聘(大學)		
課綱 核心素養	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像	A6.能與人合作, B1.觀察環境，形成問題, C1.積極參與，樂於學習,		
學習目標	本課程以教授法語基本對話及介紹法國日常生活文化為主。除了培養學生語言技能外，並希望能帶領他們分析認識另一種語法、邏輯、思考模式及生活習慣，希望有利於同學擴展多元文化及接受異國文化的胸襟，為跨入全球化、國際化做好準備。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	一	1.說明課程大綱&規範 2.認識世界法語區	
	二	打招呼	
	三	自我介紹	個人基本資訊
	四	自我介紹	身份、職業、年齡、外表
	五	自我介紹	介紹旁人
	六	興趣與運動	
	七	興趣與運動	
	八	階段學習成果實做或驗收	
	九	問路	看懂地圖
	十	問路	聽懂說明
	十一	飲食	法國地方名產
	十二	飲食	餐廳、咖啡店、糕餅甜點店
	十三	階段學習成果實做或驗收	
	十四	主題電影欣賞討論	
	十五	購物	瞭解商品、比較商品、試用試穿
	十六	購物	詢價、比價
	十七	歌曲裡的法文	香頌、流行音樂
十八	學期學習成果總結與驗收		
學習評量	上課表現、平時成績 50%、期中測驗 25%、期末測驗 25%		
對應學群	外語		
備註	本課程適合願意積極參與課堂學習活動，並想學習法語基礎文法及具備基本會話能力的同學選修。		

課程名稱	中文名稱：進階俄語		
	英文名稱：Advanced Russian		
授課年段	三下	學分總數：2	
課程屬性	第二外國語文		
師資來源	外聘(大學)		
課綱 核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像	A1.觀察與關懷公共議題, A2.對公共議題進行深入探討, B2.願意傾聽並理解他人的觀點, B3.蒐集與分析資料以釐清問題, C1.積極參與，樂於學習, C4.自我管理達成學習目標, C5.延伸學習，進行自主探究, C6.規劃並有效執行自主學習方案,		
學習目標	1.培養學習俄語的興趣與態度。 2.培養以俄語進行日常生活溝通的基本能力。 3.增進對俄羅斯國情文化、社會的了解，培養兼容並蓄的世界觀，進而反思本國文化與社會。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	一	主題六：陸上交通	(1)複習初階俄語的課程內容 (2)語言學習：俄羅斯主要交通工具詞彙（地鐵、公車等） 聽力、對話練習 (3)議題融入：多元文化、國際教育
	二	主題六：陸上交通	(1)俄羅斯國情文化：「地下宮殿」莫斯科地鐵 (2)語言學習：移動動詞（步行、乘車等） 聽力、對話練習 (3)議題融入：多元文化、國際教育
	三	主題六：陸上交通	(1)俄羅斯國情文化：伏爾加河的絕美風情 (2)語言學習：問路、指路等用法；線上叫車 聽力、對話練習 (3)議題融入：多元文化、國際教育
	四	主題七：空中交通	(1)俄羅斯國情文化：蘇聯、俄羅斯航太成就 1 (2)語言學習：櫃台報到、選擇機位等用法 對話練習 (3)議題融入：科技、多元文化、國際教育
	五	主題七：空中交通	(1)俄羅斯國情文化：蘇聯、俄羅斯航太成就 2 (2)語言學習：機組人員服務、點餐等用法 聽力、對話練習 (3)議題融入：科技、多元文化、國際教育
	六	主題七：空中交通	(1)俄羅斯國情文化：莫斯科各大機場特色 (2)語言學習：入境審查、海關審查等應對進退 聽力、對話練習 (3)議題融入：多元文化、國際教育
	七	主題八：身體不適	(1)俄羅斯國情文化：送冬節（謝肉節） (2)語言學習：人體器官的詞彙（眼、頭、耳朵、牙齒等） 聽力、對話練習 (3)議題融入：多元文化、國際教育
	八	主題八：身體不適	(1)俄羅斯國情文化：復活節（彩蛋） (2)語言學習：器官疼痛（頭痛、牙疼）等用法 聽力、對話練習 (3)議題融入：多元文化、國際教育
	九	主題八：身體不適	(1)俄羅斯國情文化：勝利日 (2)語言學習：病徵詞彙（發燒、咳嗽）；藥房買藥 聽力、對話練習 (3)議題融入：多元文化、國際教育

	十	主題九：強健體魄	(1)俄羅斯國情文化：國際運動賽事 (2)語言學習：運動詞彙（爬山、游泳、跑步、飛輪等） 聽力、對話練習 (3)議題融入：多元文化、國際教育
	十一	主題九：強健體魄	(1)俄羅斯國情文化：吉祥物的文化意涵 (2)語言學習：球類運動詞彙（打籃球、打排球、踢足球等） 對話練習 (3)議題融入：多元文化、國際教育
	十二	主題九：強健體魄	(1)俄羅斯國情文化：運動健將（體操、滑冰等） (2)語言學習：我的興趣 （簡單直述句「我喜歡從事何種運動...」） 聽力、對話練習 (3) 議題融入：多元文化、國際教育
	十三	主題十：藝術之旅	(1)俄羅斯國情文化：俄羅斯各大博物館、劇院介紹 (2)語言學習：邀約朋友從事藝文活動 聽力、對話練習 (3)議題融入：多元文化、國際教育
	十四	主題十：藝術之旅	(1)俄羅斯國情文化：希施金和列維坦的風景畫 (2)語言學習：櫃台、線上購票 聽力、對話練習 (3)議題融入：環境、多元文化、國際教育
	十五	主題十：藝術之旅	(1)俄羅斯國情文化：蘇聯、俄羅斯著名電影 (2)語言學習：與朋友分享從事藝文活動心得 聽力、對話練習 (3)議題融入：多元文化、國際教育
	十六	主題十一：科技生活	(1)俄羅斯國情文化：世界俄語日（俄羅斯文學之父普希金 誕辰）、俄羅斯詩歌選讀 (2)語言學習：網路、電子信箱、通訊軟體等詞彙 如何在俄羅斯社群網站建立個人頁面 聽力、對話練習 (3) 議題融入：科技、資訊、閱讀素養、國際教育
	十七	主題十一：科技生活	(1)俄羅斯國情文化：俄羅斯文學簡介 (2)語言學習：智慧型手機、功能、APP 等詞彙 聽力、對話練習 (3)議題融入：科技、資訊、閱讀素養、國際教育
	十八	主題十一：科技生活	(1)俄羅斯國情文化：契訶夫短篇小說選讀 (2)語言學習：可自學俄語的 APP（虛擬實境學俄語等） 聽力、對話練習 (3)議題融入：科技、資訊、閱讀素養、國際教育
學習評量	期中考：30%、期末考：40%、平時表現（含出席、分組報告等）：30%		
對應學群	外語、文史哲		
備註	1. 希望學生們對俄語及俄羅斯文化有興趣。 2. 除了積極參與課堂學習之外，也希望學生能在課堂之外預習、複習。 3. 建議學生使用 line 建立學習群組，增加師生雙方的聯繫。		

課程名稱	中文名稱：彩繪生活		
	英文名稱：paint life		
授課年段	高三	學分總數：2	
課程屬性	職涯試探		
師資來源	校內單科		
課綱 核心素養	A 自主行動：		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：		
學生圖像	B1.觀察環境，形成問題, B3.蒐集與分析資料以釐清問題, B5.系統性地執行問題解決策略,		
學習目標	<p>能精準的調出對象物的色彩。</p> <p>能認識對比色與互補色的應用。</p> <p>能以水性顏料調繪出生活周遭的景物。</p> <p>能透過對色彩的認識，藉由周遭景物表現出內心的感受。</p> <p>能完成完整度高諧調性強的彩繪作品。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介與自我介紹 工具材料的介紹	何謂彩繪？常規介紹、自我介紹 工具使用與採買介紹、加入網路社群
	二	工具材料的使用介紹、 調色練習	水彩畫的工作林料的介紹 事先準備齊水彩畫工具材料：水性顏料一盒， 橡皮擦、5B 鉛筆(鉛筆素描專用)、 16K 水彩寫生本、調色盤、吸水布(海棉)、水袋 水彩畫的調色練習 (準備色卡，要求學生調出一樣的顏色)
	三	技法示範： 平塗法、縫合法、渲染法。 靜物圖片(單一水果示範練習)	事先準備齊水彩畫工具材料 示範水彩畫的著色技巧平塗法、縫合法、渲染法 靜物圖片(單一水果示範練習)
	四	靜物圖片臨摹	要求學生帶來名家單一靜物個體示範之教學畫冊。 要求學生臨摹其中之一件作品。 個別指導
	五	周遭小景物練習各別練習 (例如：牛奶盒、書包、 羽毛球)	學生帶齊外出寫生之工具在教室外、走廊尋找， 或自行將手中的小物品(如鉛筆盒、水壺)做為描寫 對象，觀察表現描繪出來。
	六	欣賞與檢討	在教室外空間要求學生將作品陳列開來， 同學表現的作品討論。 注意其水分控制、形體掌控、色彩調性去講評
	七	周遭小景物小組練習 (例如： 樹根、花朵、衣服、五官)	帶學生在校園裡(指定區域)尋找描繪的題材 親自示範、個別指導
八	周遭小景物小組練習 (例如： 樹根、花朵、衣服、五官)	親自示範、個別指導	

	九	欣賞與檢討	在教室外空間要求學生將作品陳列開來，就同學表現的作品討論。 注意其水分控制、形體掌控、色彩調性去講評
	十	周遭中景物描繪練習 (例如：走道、室內空間、肖像、樹木、涼亭)	帶學生在校園裡(指定區域)尋找描繪的題材 親自示範、個別指導
	十一	周遭中景物描繪練習 (例如：走道、室內空間、肖像、樹木、涼亭)	親自示範、個別指導
	十二	欣賞與檢討	在教室外空間要求學生將作品陳列開來，就同學表現的作品討論。 注意其水分控制、形體掌控、色彩調性去講評
	十三	週遭大景物描繪練習， 複合的場域之景像描繪。	帶學生在校園裡(指定區域)尋找描繪的題材 親自示範、個別指導
	十四	週遭大景物描繪練習， 複合的場域之景像描繪。	親自示範、個別指導
	十五	欣賞與檢討	在教室外空間要求學生將作品陳列開來，就同學表現的作品討論。 注意其水分控制、形體掌控、色彩調性去講評
	十六	週遭大景物描繪練習， 複合的場域之景像描繪。	帶學生在校園裡尋找描繪的題材 親自示範、個別指導
	十七	週遭大景物描繪練習， 複合的場域之景像描繪。	親自示範、個別指導
	十八	欣賞與檢討	在教室外空間要求學生將作品陳列開來，就同學表現的作品討論。 注意其水分控制、形體掌控、色彩調性去講評 指導學生將作品上傳到教學網站展示。
學習評量	課堂出缺席及工具材料之準備。上課用心專注態度。習作繳交狀況及作品優劣。 現場考試、平時業繳交：50%、段考：50%。以上作為成績來源的基本分。 配合平日表現登記表加減分。最高滿分為 100 分。		
對應學群	建築設計、藝術		
備註			

課程名稱	中文名稱：漫遊音樂		
	英文名稱：Music Appreciation		
授課年段	三下	學分總數：2	
課程屬性	通識性課程		
師資來源	校內單科		
課綱 核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像	A1.觀察與關懷公共議題, B2.願意傾聽並理解他人的觀點, B5.系統性地執行問題解決策略, C5.延伸學習，進行自主探究,		
學習目標	1.能欣賞與辨認不同風格的音樂。 2.能理解與認識多元種類的音樂特色及其來源、相關曲目。 3.能分享與介紹自己喜愛的音樂。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與大會考	課程介紹、課堂規則、作業說明；音樂類型大會考活動。
	二	宗教音樂	介紹與欣賞從中世紀到現代的宗教音樂脈絡與作品。
	三	西洋古典音樂	介紹西洋古典音樂脈絡的演進與變化，並欣賞各時代的重要曲目。
	四	生活中古典音樂	挖掘與認識藏在生活週遭的古典音樂。
	五	爵士樂	介紹與欣賞爵士樂的類型與各時期的重要曲目。
	六	搖滾樂	介紹與欣賞 50~70 年代的搖滾音樂走向與重要曲目。
	七	台灣搖滾樂	介紹與欣賞台灣的搖滾音樂發展與重要曲目。
	八	舞曲音樂	介紹舞曲音樂的各風格類型與代表曲目。
	九	動漫音樂	介紹與欣賞著名的動漫音樂作品及其色。
	十	久石讓	介紹與欣賞久石讓與宮崎駿的合作作品音樂。
	十一	迪士尼音樂	介紹與欣賞迪士尼影視配樂。
	十二	韓流歌曲	介紹韓國娛樂產業模式及其著名影視配樂。
	十三	華語製作人級歌手	介紹 80 年代華語代表歌手及音樂作品。
	十四	非主流音樂	介紹獨立音樂和地下樂團
	十五	饒舌歌曲	介紹饒舌及其歌曲特色
	十六	社運歌曲	介紹及欣賞國內外有名的社運歌曲。
	十七	GMA Music	介紹金曲獎、及欣賞與認識得獎代表作品。
十八	畢業歌曲	介紹及欣賞國內外有名的畢業歌曲。	
學習評量	1.CC Music Station：以 2 人為一組的作業，需設計一個 15 分鐘的 podcast 節目，需以一個「主題」（風格、歌手、類型、最新發行歌曲...）做發想。40% 2.CC SH MUSIC：個人作業，需編輯一個主題式的歌單，並說明設計理念、與曲目選擇理由。30% 3.延伸歌單欣賞及心得撰寫。10%。 4.出席率與課堂參與：20%		
對應學群	藝術、大眾傳播		
備註	這門課程是以「主題」分類來介紹不同的音樂及其特色，不僅需要用「張開的耳」聽，更需要用「開放的心」去認識。適合想要多聽些不同類型音樂的同學來選修。		

課程名稱	中文名稱：數位製造及 STEAM 工程設計專題		
	英文名稱：Digital Fabrication and Engineering design Project		
授課年段	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性	跨領域/科目專題		
師資來源	外聘(大學)		
課綱 核心素養	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像	A1.觀察與關懷公共議題, A2.對公共議題進行深入探討, A3.對公共議題提出合理的評論, A4.對公共議題提出解決策略, A5.願意為人服務, A6.能與人合作, B3.蒐集與分析資料以釐清問題, B4.運用知識提出問題解決策略, B5.系統性地執行問題解決策略, C3.批判知識，建立觀點, C4.自我管理達成學習目標, C5.延伸學習，進行自主探究, C6.規劃並有效執行自主學習方案		
學習目標	1.學習基本 3D 繪圖，以數位製造輸出作品關鍵零組件。 2.學習單晶片微控制器 Arduino 控制。 3.將自己設計之關鍵零組件與 Arduino 控制器結合，做出可適應地型的遙控爬坡機械模組。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	各式機器人介紹
	二	Arduino 模組組裝一	Arduino 硬體介紹
	三	Arduino 模組組裝二	Arduino 馬達配裝
	四	Arduino 模組組裝三	Arduino 藍牙模組配裝
	五	Arduino 程式燒錄教學一	電腦 Arduino IDE 程式安裝設定、馬達測試
	六	Arduino 程式燒錄教學二	電腦 Arduino IDE 程式藍牙模組設定
	七	手機環境控制設定一	Bluetooth car controller APP 下載、介紹、設定
	八	手機環境控制設定二	Bluetooth car controller APP 控制機器人
	九	藍牙控制機械模組活動	進行藍牙操作測試
	十	3D 繪圖教學一	RHINO3D 繪圖
	十一	3D 繪圖教學二	TinkerCad 線上 3D 繪圖軟體教學
	十二	3D 列印教學一	3D 列印機使用示範-2.5D
	十三	3D 列印教學二	3D 列印機使用示範-轉檔程式操作
	十四	3D 列印操作一	3D 列印機使用操作
	十五	3D 列印操作二	3D 列印機使用操作
	十六	機械模組測試	安裝整座機器人
	十七	各場地競賽	進行場地測試競賽
十八	成績結算	成果展示、回饋問卷填寫	
學習評量	以觀察、演練、實作、口試、成果展演、作業、學生回饋問卷、學生自評等方式進行。 實作評量 30%、成果展演 30%、小組參與度 15%、學生問卷填答 15%、出席 10%		
對應學群	資訊、工程、數理化		
備註	課程大綱：1.運用 STEAM 新式教學模式，屬跨科專題活動。2.學習鐳切、3D Printer 新興科技於作品關鍵零件設計，如：車輪、車體。3.運用 Arduino 程式設計，以藍牙遙控機器模組。 4.融入藝術(ART)設計，將車體外殼設計出個別特色。5.最終做出符合競賽場地的機器人模組。 其它：3人一組，每組材料費約 2500 元。各需 1 台筆電及 1 台平板。最適當人數為 15-18 人。 會安排一次外聘講師講座，需外聘鐘點 1600*2=3200。講義費及成果裝訂 100 元*(學生人數 21)=2100		

課程名稱	中文名稱：大學程式設計先修課程		
	英文名稱：Advanced Placement Computer Science		
授課年段	高三	學分總數：2	
課程屬性	大學預修課程		
師資來源	校內單科		
課綱 核心素養	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：		
學生圖像	B4.運用知識提出問題解決策略, B5.系統性地執行問題解決策略, C6.規劃並有效執行自主學習方案,		
學習目標	1.具備運用運算工具之思維能力，藉以分析問題、發展解題方法，並進行有效的決策。 2.認識資訊科技相關職業類科之升學進路與職涯發展，並通過資訊相關科系採用之 APCS 測驗認證。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	一	溫故知新	基礎 I/O 控制、條件敘述、重複結構
	二	溫故知新(二)	陣列、排序、搜尋
	三	函式	函式與程序、資料傳遞
	四	遞迴函式	遞迴函式
	五	字串處理	字串處理
	六	上機測驗 (一)	上機測驗 (一)
	七	指標概念	指標概念
	八	資料結構 (一)	堆疊與佇列
	九	資料結構 (二)	Tree
	十	資料結構 (三)	Graph
	十一	資料結構 (四)	資料結構解題應用
	十二	上機測驗 (二)	上機測驗 (二)
	十三	APCS 解題練習 (一)	解題練習與講解
	十四	APCS 解題練習 (二)	解題練習與講解
	十五	APCS 解題練習 (三)	解題練習與講解
	十六	解題練習與講解	解題練習與講解
	十七	解題練習與講解	解題練習與講解
十八	上機測驗 (三)	上機測驗 (三)	
學習評量	平時成績 30%、作業成績 30%、檢測成績 40%		
對應學群	資訊		
備註	上下學期都開課		

課程名稱	中文名稱：商用微積分		
	英文名稱：CALCULUS FOR BUSINESS		
授課年段	高三	學分總數：2	
課程屬性	大學預修課程		
師資來源	校內單科		
課綱 核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像	C1.積極參與，樂於學習, C2.應用學習技巧投入學習活動,		
學習目標	讓對商科有興趣的同學提早接觸微積分，以減少上大學之後的是適應不良。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	一	介紹極限與其性質	介紹極限與其性質
	二	介紹極限與其性質	介紹極限與其性質
	三	介紹極限與其性質	介紹極限與其性質
	四	微分定義	微分定義
	五	多項式微分	多項式微分
	六	三角函數微分	三角函數微分
	七	對數函數微分	對數函數微分
	八	連鎖律	連鎖律
	九	隱函數微分	隱函數微分
	十	羅畢達法則	羅畢達法則
	十一	微分找極限	微分找極限
	十二	Rolle's 定理(羅爾定理)	Rolle's 定理(羅爾定理)
	十三	均值定理	均值定理
	十四	函數凹性	函數凹性
	十五	函數凹性	函數凹性
	十六	描繪函數	描繪函數
	十七	描繪函數	描繪函數
十八	描繪函數	描繪函數	
學習評量	課堂表現 20%、出席率 10%、課堂小考 20%、 期中考試 15%、期末考試 15%、作業 20%		
對應學群	數理化、財經		
備註			

課程名稱	中文名稱：化學無所不在		
	英文名稱：Chemistry of Life		
授課年段	高三	學分總數：2	
課程屬性	專題探究		
師資來源	校內單科		
課綱 核心素養	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像	A1.觀察與關懷公共議題, B1.觀察環境，形成問題, C1.積極參與，樂於學習, C5.延伸學習，進行自主探究, C6.規劃並有效執行自主學習方案,		
學習目標	熟悉化學實驗的技能，運用所學的知識，探討生活中的化學相關問題		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	一	實驗室安全須知/ 自製天氣瓶	1.課程介紹 2.了解實驗室的安全相關規定 3.認識器材名稱使用原理及方法 4.藉由天氣瓶的製作，訓練秤量藥品的技能，並觀察溶解度與溫度的關係
	二	溶解與結晶:物質的分離 與再結晶	1.測定氯化鈉及氯化銨在不同溫度時的溶解度 2.學習以 excel 製作溫度-溶解度曲線圖 3.利用再結晶的方法，純化硝酸鉀
	三	溶解與熱量:自製熱敷包 與冰敷包	1.測定各種物質的溶解熱 2.依據物質溶解是吸熱或放熱的性質，製作熱敷包與冰敷包
	四	製作碳六十分子模型 的串珠吊飾	1.碳六十分子的來源及結構特徵 2.分子模型中化學鍵的概念
	五	酸鹼滴定	1.以 KHP 標定氫氧化鈉濃度 2.以氫氧化鈉標定鹽酸濃度 3.測定食醋的重量百分比 4.探討準確度與精密度的意義
	六	油脂的酸價與皂化價測定	1.利用酸鹼滴定的技能，測定油脂酸價及皂化價 2.討論判定油脂好壞的方法
	七	手工皂製作	1.根據皂化價計算製作肥皂的成分比例 2.探討手工肥皂的優缺點 3.肥皂與合成清潔劑對環境的影響
	八	化妝品中的化學： 自製乳液、洗手乳	1.由液體是否互溶，討論分子的極性 2.界面活性劑的分子結構與特性 3.探討市售化妝品的成分
	九	鋁與明礬的性質	1.觀察鋁的兩性物質特性 2.由廢鋁罐製成明礬。 3.如何養晶。 4.明礬淨水功能實測
十	衣料與染劑	1.以燃燒法辨識衣料纖維成分。 2.說明染料與顏料的差異，顏色的顯色原理。 3.以洋蔥皮作為染劑，測試在不同媒染劑下顯現的顏色有何差異。	

	十一	磺溪與雙溪的實察 與水質測定	1.了解溶氧量、優養化、BOD 及 COD 的定義 2.實際至戶外觀察河流、測定水質，體會河川保護的重要
	十二	水的硬度測定	1.以 EDTA 滴定法測定水的硬度 2.水質硬度與口感的關聯 3.實測瓶裝水的硬度，由市售瓶裝水的廣告，討論消費需求是否是被廠商製造出來的。
	十三	維他命 C 的含量測定	1.認識維他命 C 與旋光性。 2.維他命 C 的還原力測試。 3.碘與維他命 C 的直接滴定。
	十四	藍印術	1.利用檸檬酸根或草酸根的光化學還原反應，將氯化鐵還原為亞鐵離子，再與赤血鹽合成普魯士藍 2.利用上述反應製作藍晒圖
	十五	液態氮與液態氧的性質	1.製備氧氣，以液態氮降溫生成液態氧，觀察液態氧的顏色與磁性 2.了結何謂高溫超導體，測試鈇銀銅氧超導體的磁浮現象。
	十六	離子的顏色與焰色試驗	1.觀察不同金屬陽離子的顏色與沉澱反應 2.觀察離子的焰色 3.以自製分光器觀察焰色 4.對照已知物質的發射光譜，分析自製分光器所得到光譜設定刻度
	十七	由光譜吸收度測定銅離子的濃度	1.認識吸收光譜 2.利用校內的光譜儀測定不同濃度銅離子的吸收度 3.學習使用 excel 製作檢量線，並分析物質的濃度
	十八	分子料理中的化學	1.認識分子料理 2.蛋白質的特性與檢驗 3.以海藻酸鈉製作 QQ 凍
學習評量	實驗報告 40%，學習態度 30%(含出缺席、參與度)，筆試及操作 30%		
對應學群	工程、數理化、生命科學、生物資源、地球環境		
備註	上下學期都開課		

課程名稱	中文名稱：野外調查		
	英文名稱：Field research		
授課年段	高三	學分總數：2	
課程屬性	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源	校內單科		
課綱 核心素養	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,B2.科技資訊與媒體素養,B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像	B1.觀察環境，形成問題,B3.蒐集與分析資料以釐清問題,B4.運用知識提出問題解決策略,B6.勇於任事，承擔後果,C1.積極參與，樂於學習,C3.批判知識，建立觀點,C4.自我管理達成學習目標，		
學習目標	藉由不同的實作訓練，讓學生能讀懂自然環境的語言，並進一步愛護自然環境資源。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	班級規章、分組說明、破冰
	二	讓我們看雲趣	認識不同雲種以及其天氣意義
	三	所以明天到底要不要帶傘？	大氣環境監測：雨量、氣溫、土溫
	四	乾濕球溫度計	乾濕球溫度計操作以及原理說明
	五	地圖（定位、看地圖）	中正高中校園認識以及方位定位
	六	地質敏感區	傾斜儀使用
	七	戶外-軍艦岩地質調查	軍艦岩考察（岩石辨認以及傾斜儀運用）
	八	台北的前世今生	台北的地質歷史
	九	戶外-雙溪的水質調查	於雙溪上游進行岩石以及水質調查
	十	超級火山-電影觀賞	認識火山觀測基本知識，以及火山爆發時對人類的危害
	十一	大屯火山基本知識介紹 北投溫泉介紹	介紹大屯火山基本知識
	十二	北投溫泉介紹	火山的優點：介紹北投的不同種類的溫泉，包含青磺、白磺、鐵磺
	十三	硫磺谷龍鳳谷基本知識介紹	為下週野外做行前調查，包含：當地地質、水文以及人文的資訊
	十四	戶外-陽明山龍鳳谷實察	於現地進行考察，查訪碳酸氫鈉泉
	十五	地震來了怎麼辦？	地震機制、地震預警系統、防災觀念
	十六	義大利麵屋設計	用上週所習得的知識設計出耐震建築
	十七	義大利麵屋製作	利用紙板以及義大利麵製作自行設計的耐震房屋
十八	義大利麵屋製作改良	由上週所獲取之經驗，嘗試建造更耐震的房子	
學習評量	1.實驗(實察)報告以及學習單 30% 2.課堂平時表現 20% 3.小組口頭報告(戶外考察解說、小組討論分享等) 25% 4.期末報告 25%		
對應學群	地球環境、建築設計		
備註	上下學期都開課		

課程名稱	中文名稱：海洋遊憩暨生態實地探索		
	英文名稱：Marine Recreation and Ecological Field Study		
授課年段	三下、三上	學分總數：2	
課程屬性	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源	校內跨科協同		
課綱 核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像	A1.觀察與關懷公共議題, A2.對公共議題進行深入探討, A3.對公共議題提出合理的評論, A4.對公共議題提出解決策略, A5.願意為人服務, A6.能與人合作, B1.觀察環境, 形成問題, B2.願意傾聽並理解他人的觀點, B3.蒐集與分析資料以釐清問題, B6.勇於任事, 承擔後果, C1.積極參與, 樂於學習, C2.應用學習技巧投入學習活動, C5.延伸學習, 進行自主探究, C6.規劃並有效執行自主學習方案,		
學習目標	一、提升水中活動技能, 學習水上安全與救生之技能, 確保生命安全。認識水域遊憩活動器材與課程活動體驗：浮潛三寶、潛水裝備、衝浪板與立式划槳板及獨木舟的認識與使用。 二、藉由攝影器材, 進行網路社群功能的應用, 為自己留下學習歷程。 三、認識海洋動物行為及感染源的介紹：使同學在進行海洋遊憩活動時, 能懂分辨海洋生物總類, 避免遭受海洋生物威脅。 四、對環保議題及生態保育議題的認識及思辯。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	海洋遊憩運動與生態專題介紹
	二	影片欣賞與專題討論	探討人與海洋的密切關係
	三	基礎游泳課程	水上運動介紹與活動
	四	浮潛技能	潛泳與面鏡排水
	五	自潛技能	閉氣與攀繩氣巧
	六	自潛技能	平壓平衡與下潛
	七	專題討論	我與大海的連結—發表自己的海洋經驗
	八	專題討論	潛水物理與生理學
	九	救生課程	水上救生技能實作
	十	救生課程	水上救生設備操作
	十一	救生課程	海上求生著衣入水操作
	十二	專題討論	海洋生物種類介紹 及海洋生物的生理與行為介紹
	十三	專題討論	海洋環境議題探究—如何改善人與海洋的關係
	十四	立式單槳	裝備使用與保養
	十五	立式單槳技術	立式單槳操作
	十六	成果發表	海洋議題發表
	十七	影片欣賞	案例分析
十八	期末檢測	綜合測驗	
學習評量	專題報告 50%、技能學習 30%、期末測驗 20%		
對應學群	醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境、遊憩運動		
備註	1.藉由本課程提升游泳能力, 為海洋遊憩活動做準備。 2.認識安全水域, 學習水上安全救生技能; 救人救己、提升生命價值。 3.於課程中認識台灣常見的海洋生物, 做為參與海洋遊憩活動的第一步。 4.學習識別較具風險的海洋生物及感染源, 可避免掉不同類型的生物傷害, 並能做出緊急因應措施與正確判斷, 同時也學習如何避免人類對海洋生物活動的干擾。 5.讓你參與海洋運動時懂得保護自己並愛惜萬物, 別讓自己身處危險而不知。		

課程名稱	中文名稱：城市放大鏡		
	英文名稱：Magnifying Cities		
授課年段	三下	學分總數：2	
課程屬性	專題探究		
師資來源	校內單科		
課綱 核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,A2.系統思考與問題解決,A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識,C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像	A1.觀察與關懷公共議題,A5.願意為人服務,A6.能與人合作,B1.觀察環境，形成問題, B2.願意傾聽並理解他人的觀點,B6.勇於任事，承擔後果,C1.積極參與，樂於學習, C2.應用學習技巧投入學習活動,C4.自我管理達成學習目標,		
學習目標	1.能深度認識所居城，並進行反思 (1)能欣賞都市之美 (2)能了解都市的規劃 (3)能了解都市的歷史 (4)能思考如何讓都市更好。 2.能設定主題進行觀察記錄與研究。 3.能自訂主題、自我規劃、完成方案。 4.能與人討論溝通、共學共好。 5.能為城市貢獻心力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	一	課程始業	課程簡介、評分說明：分組、認識學習夥伴
	二	主題討論 (一)城市概述	城市裡的人、事、時、地、物
	三	主題討論 (二)城市概述之例	1.認識城市---以中正高中為例 2.設定個人研究的城市區塊
	四	主題討論 (三)城市的常見的植物	城市的常見的植物 個人研究城市區塊中的植物
	五	主題討論 (四)城市的常見的蟲鳥	城市的常見的蟲鳥 個人研究城市區塊中的蟲鳥
	六	主題討論 (五)城市的歷史	台北市、新北市的歷史 個人研究城市區塊的歷史
	七	主題討論 (六)城市的人物	台北市、新北市的重要人物 個人研究城市區塊中的重要人物
	八	主題討論 (七)城市的事件	台北市、新北市的重要事件 個人研究城市區塊中的重要事件
	九	城市文學(一)	城市文學作品與鑑賞
	十	城市文學(二)	城市文學創作
	十一	城市紀錄片(一)	城市紀錄片觀賞與探討
	十二	城市紀錄片(二)	分享自己的城市紀錄短片
	十三	城市電影(一)	城市電影觀賞與探討
	十四	城市電影(二)	城市電影觀賞與探討
	十五	期末發表	個人成果發表
十六	期末發表與教學評鑑	個人成果發表與評鑑	
學習評量	出缺席 10%、課堂參與度 20%、分組討論參與度 20%、個人發表 20%、總成果 30%		
對應學群	地球環境、建築設計、藝術、文史哲、遊憩運動		
備註	選修本課程的同學需要： 1.選擇一個城市區塊進行細節的觀察紀錄、深度的探究並對該區塊進行反饋 2.上課要有可查詢資料之 3C 產品 3.利用課餘時間訪查該區塊		