

改寫的閱讀



臺灣文學視野下的影視創作



5/13 六 那些月老在窗外看海的日子：
臺灣文學影視改編的發展與回顧

陳國偉

國立中興大學臺灣文學與跨國文化研究所優聘副教授兼所長

5/20 六 現代主義與鄉土敘事的雙重變奏：
七等生及其影視改編作品

黃儀冠

國立彰化師範大學國文系暨臺灣文學研究所副教授

5/27 六 當代臺灣日治時期「文學劇」
的興起

陳允元

國立臺北教育大學臺灣文化研究所助理教授

6/04 日 跨世紀的傷痕記憶：
白先勇小說改編影劇

莊宜文

國立中央大學中國文學系副教授

6/10 六 小說與電影的和而不同：
從黃春明〈蘋果的滋味〉改編談起

謝世宗

國立清華大學臺灣文學研究所教授

6/17 六 消失是真正的存在？：
談《天橋上的魔術師》之跨域
改編與創作

黃宗潔

國立東華大學華文文學系教授



報名網址：https://actio.ncl.edu.tw/112_summer

洽詢電話：國家圖書館 (02)23619132 分機 316

◎ 每場講座提供 3 小時公務人員及教師研習時數

主題書展：臺北市中山南路 20 號 / 國圖閱覽大廳

主辦單位： **國家圖書館**
National Central Library

合辦單位： **Lam 科林研發**
RESEARCH