

Live Band 體驗中心器材能力培訓 2024「啊！錄吧！新聲報到」實施計畫

一、計畫目的：

為促進青少年使用本中心錄音室專業設備及提升音樂自製能力，特邀請在音樂製作及樂團教學領域經驗豐富之講師開設錄音與編曲課程，透過教導錄音室與團練室的核心知識及操作使用，培養青少年錄音觀念及理解設備的技術應用。錄音課程含括實作認證，全程參與並通過認證之學員可獲得「錄音研習認證卡」乙張，於運用「青少年練團方案」租借大、中團練室時能免費使用錄音室。

二、活動對象及招收名額：

(一)對象：具樂團或樂器經驗之 15-24 歲學生(近 2 年租用過本中心 8 樓團練室或小型練習室者優先錄取)。

(二)名額：錄音及編曲課程各招收高中職暨大專院校學生正取 15 名，備取 15 名。

三、活動地點：

本中心 8 樓 Live Band 體驗中心大團練室 (臺北市中正區仁愛路 1 段 17 號樓 8 樓)。

四、活動日期：

錄音課程：113 年 1 月 31 日(三) 09：00-18：00 (15 名)

編曲課程：113 年 2 月 01 日(四) 09：00-18：00 (15 名)

五、報名方式：

- (一) 本活動採「資格審查制」，一律採用本中心活動報名系統(網址：<https://www.class.tcyd.gov.taipei/>)進行報名序位登記(登記不代表錄取)，報名截止後將由系統直接統一派送「資格審查問卷」至 E-mail，審核學員之報名資格。已登記報名序位之學員務必於報名截止日後 3 日內完成線上問卷調查，未於期限內完成問卷者即視為「未完成報名程序」，已登記之報名序位將由合格之後一序位者遞補。

※依報名先後順序決定錄取及備取順位，報名額滿後(含正、備取)則提前截止報名作業

- (二) 報名時間：自 112 年 11 月 24 日(五) 10:00 至 112 年 12 月 15 日(五) 17:00。

* 正備取提前滿額則報名時間截止。

- (三) 問卷填寫：自 112 年 12 月 15 日(五) 10:00 至 112 年 12 月 19 日(二) 17:00。

* 正備取者皆須填寫資格審查問卷。

- (四) 錄取名單將於 112 年 12 月 21 日(四) 於本中心官網公告。

- (五) 活動費用：全程免費/午餐自理。

六、課程資訊：

錄音課程：113 年 1 月 31 日(三) 9：00-18：00

| 期程 | 時間 | 課程名稱 | 內容 |
|----|-------------|-----------------------------|--|
| 上午 | 08：30-09：00 | 報到 | |
| | 09：00-09：50 | 錄音室空間環境與設備介紹 | 認識錄音基礎設備（含麥克風、線材及錄音介面） |
| | 10：00-10：50 | 錄音前基本概念介紹 | 認識訊號流： 介紹類比、數位與訊號傳遞原理 互動實作： 如何正確使用設備及整理線材 |
| | 11：00-11：50 | 錄音軟體介紹 | 軟體使用教學：Logic Pro 與 Pro Tools |
| | 12：00-12：50 | 麥克風及收音說明 | 示範麥克風架設並帶領學員認識收音指向 互動實作： 由學員實際操作麥克風架設 |
| 下午 | 13：30-14：00 | 報到 | |
| | 14：00-14：50 | Line-in 類收音 與 正確的收音訊號 | 介紹 Line-in 類收音 互動實作： 由學員實際操作並進行 Gain 調整 |
| | 15：00-15：50 | 練團室控制台側錄專題 | 介紹練團室控制台基本操作與同步側錄步驟 |
| | 16：00-16：50 | 分組實作練習 | |
| | 17：00-18：00 | 認證 | 筆試與實作 |

編曲課程：113 年 2 月 01 日(四) 9：00-18：00

| 期程 | 時間 | 課程名稱 | 內容 |
|----|-------------|--------------------|---------------------------|
| 上午 | 08：30-09：00 | 報到 | |
| | 09：00-09：50 | 編曲類入門：軟體樂器原理介紹 | MIDI 訊號原理與格式、訊號傳遞流程 |
| | 10：00-10：50 | 節奏組編曲（上） | 鼓點節奏、鼓組聲響設計、分軌處理 |
| | 11：00-11：50 | 實操環節（上） | 分組討論並實作數首歌的鼓點 |
| | 12：00-12：50 | 編曲類樂理概論 | 編曲類樂理概論：三和弦、七和弦、順階和弦 |
| 下午 | 13：30-14：00 | 報到 | |
| | 14：00-14：50 | 節奏組編曲（下） | 和弦行進（以 Bass, 電吉他為例）演示 |
| | 15：00-15：50 | 實操環節（下） | 聆聽並簡略以現有樂器鋪陳和弦行進 |
| | 16：00-16：50 | 和聲編寫概論 | 兩側合音主唱（Side Vocal）錄製與調整介紹 |
| | 17：00-18：00 | 結尾環節：為自己的編曲錄進主旋律吧！ | 主唱錄製或編曲調整（視課程進度彈性變化） |

備註：

全程參與錄音篇課程(不含編曲課程)並通過實作學員將頒發錄音認證卡，自獲頒認證日起至 113 年 12

月 31 日止，得於運用「青少年練團方案」租用大、中團練室之期間免費使用錄音室。

七、注意事項：

- (一) 「資格審查問卷」含學員之「音樂製作與學習歷程」及「近 2 年使用 Live Band 體驗中心」經驗，結果僅供報名資格審查與講師備課參考，所有個人資料將絕對保密，絕不對外公開，請報名學員安心填寫。
- (二) 若因招生不足導致無法開班，將以簡訊通知。若開辦後遇不可抗力之天災，將遵循臺北市政府之放假公告，當日活動將予以取消。**正取學員如因個人因素致當日無法參與課程者，不提供補課並應於 1 月 24 日 17：00 前，主動告知本中心並由備取者依序遞補；如正取學員未先行告知而無故缺席，將予以停權 6 個月。**
- (三) 課程環境皆使用酒精定時消毒，請安心使用；另如有衛生福利部疾病管制署規定之特殊情境，仍建議佩戴口罩。
- (四) 研習課程僅限學員本人參加，為保護智慧財產權上課請勿錄影。
- (五) 本活動所進行影音及文字紀錄等，為本中心日後活動行銷、推廣用，報名參加學員即表示同意本活動影音、文字相關紀錄。
- (六) 本簡章若有未盡事宜，本中心保留隨時修改之權利。
- (七) 洽詢電話：(02)2351-4078 分機 1113 林小姐

八、本實施計畫經奉核後據以實施，修正時亦同。