

# 國立歷史博物館115年冬季「行動博物館」教師研習 「行動博物館 出沒桃園中！博物館資源開箱」 課程實施計畫書

## 1、計畫簡介

博物館是你補充學習資源的便利充電站，國立歷史博物館推出入校學習資源—「行動博物館」獻給青年學子，打造「巡迴展覽 X 創意教案 X 推廣活動」讓師生多面向的體驗藝術文物，〈你有1則新的交友邀請〉將9位臺灣藝術家立志於創作的生命故事，設計自由開放的展示及學習模組，以青春俐落的風格設計呈現，將博物館體驗提供到臺灣各地學校、社區。

「行動博物館」內容不只以藝術視角切入，並強調啟發學生在參觀之中連結自身生活經驗，本研習課程將延伸藝術史、自我探索輔導等跨域課程示例，協助教師便捷運用博物館資源，展開深層思考的學習，引起學生自主探索的能力。

## 2、計畫目的

- 協助教師建立跨領域課程設計基礎，透過輔導與影像教育的跨域延伸應用，引導教師運用展覽內容與教學資源進行多元連結，拓展教學視野與實踐可能。
- 強化展覽與在地場域的關聯性，介紹展覽與教學資源結合應用方式，鼓勵學校結合地方特色推動校園教學活動，提升學習與生活經驗的連結。
- 分享展覽教學資源開發歷程與主題設定邏輯，協助教師掌握課程設計脈絡，並作為教師自行發展教學內容之參考與靈感來源。
- 回應教學現場需求，提供教師使用展覽及相關資源之實務建議與操作策略，提升資源整合效能，強化教學應用的可行性與深度。

## 3、課程資訊

- 時間：兩梯次，2026/2/11（三），2/12（四） 9:30-16:00
- 地點：桃園市立青埔國中（桃園市中壢區領航北路二段281號，行動博物館巡迴第402站）
- 大眾運輸：高鐵(機場捷運)桃園站步行約12分鐘(校門口設有 Youbike 站)；桃園市公車726路青埔國中站下車即可抵達。
- 課程表：

2026/02/11（三）學習資源開箱-行動博物館 出沒桃園中！第1梯次	
時間	內容
09:00-09:30	報到
09:30-10:50	行動展示迴響〈你有1則新的交友邀請〉行動展入校點滴   張倩菁 新北新泰國中教師   郭元興 國立歷史博物館教育推廣組

11:00-12:30	<b>探究與實作</b> 〈當我們的人生北極星相遇...〉行動博物館跨域教學筆記   林佳諭 桃園青埔國中教師
12:30-13:10	午餐 自由探索
13:10-14:40	<b>專題</b> 〈遷徙中的起程與抵達〉   謝佩君 臺師大藝術史研究所專案助理教授
14:50-15:50	<b>專題</b> 〈一場攝影節的誕生－「Photo GO 攝影上桌」〉   馬立群 攝影家
15:50-16:00	<b>綜合討論</b>
16:00	賦歸
<b>2026/02/12 (四) 學習資源開箱-行動博物館 出沒桃園中！第2梯次</b>	
<b>時間</b>	<b>內容</b>
09:00-09:30	報到
09:30-10:20	<b>導覽</b> 〈你有 1 則新的交友邀請〉行動展   郭元興 國立歷史博物館教育推廣組
10:30-12:00	<b>專題</b> 〈複義之影－思索臺灣紀實攝影〉   汪正翔 攝影評論/創作者
12:00-13:00	午餐
13:00-14:30	<b>專題</b> 〈琳瑯閣景－張李德和的生命閱讀〉   劉星佑、陳漢聲 走路草農藝團
14:30-16:00	<b>探究與實作</b> 〈藝術家的人生分鏡圖〉行動博物館融入科技應用教案演示   李紀平 衛理女中教師
16:00	賦歸



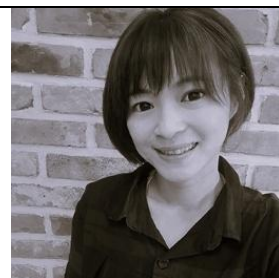
● 講師簡介

**張倩菁**

新北新泰國中教師，新北市國中藝術輔導團專任輔導員。

**林佳諭**

桃園中興國中輔導科教師，經營臉書專頁「木木老師邊教邊學」，具豐富教案開發與教師研習帶領經驗，曾規劃並執行以「容貌焦慮」為主題之跨領域議題課程，擅長以各式媒材引導學生反思自我與社會議題。



**謝佩君**

藝術史學者與策展人，現任國立臺灣師範大學藝術史研究所專案助理教授。教學、研究與策展興趣聚焦於藝術、政治與感官在臺灣當代藝術全球脈絡中的交會。

國立臺灣師範大學藝術史碩士、美國賓漢頓大學藝術史博士，曾參與惠特尼美術館獨立研究計畫。研究曾獲傅爾布萊特（Fulbright）與臺灣國家文化藝術基金會資助，其學術著作與評論曾發表於《Third Text》、《藝術評論》與《攝影之聲》。



**馬立群**

一影像創辦人與世新大學兼任助理教授。曾在媒體長期任職，同時是攝影創作者與紀錄片導演，籌辦高雄攝影節及2018年起「PHOTO GO 攝影上桌」策展。



**李紀平**

衛理女子高級中學公民科教師，參與國立歷史博物館「行動博物館」科技應用教案開發。



**汪正翔**

臺北人，臺灣大學歷史研究所碩士，波士頓美術館藝術學校藝術創作碩士（肄業）。目前往返碧潭與臺北之間，接案維生，也從事攝影評論與創作。看得見，會按快門。

#### 劉星佑、陳漢聲 走路草農藝團

成立於2014年的走路草農藝團，主要創作成員為陳漢聲與劉星佑，為一視覺藝術、設計和策展團隊。他們來自新媒體藝術與藝術史背景，強調駐地體驗與觀察，對於民藝的學習、遷徙與生成充滿興趣，嘗試轉化農事經驗，並形塑自己的藝術方法，近年來關注生態環境、都市變遷與性別議題。



## 4、報名資訊

1. 名額：每梯次各40人
2. 費用：免費(午餐交通請自理)
3. 報名方式：於全國教師在職進修資訊網線上報名
  - 第1梯次全教網課程編號：5483853
  - 第2梯次全教網課程編號：5483852
4. 對象：全國中學校長、主任、老師及教學支援人員。
5. 注意事項：
  - 如因故無法出席請儘早通知，以利安排學員候補事宜
  - 全程參與研習之教師，方核發研習時數
  - 如有未盡事宜，將另行公告於本館藝文活動平臺 (<https://event.culture.tw/NMH/>)

## 5、辦理單位

主辦單位：國立歷史博物館

合辦：桃園市立青埔國民中學

聯絡人：郭元興先生 02-23610270分機322

電郵：ysguo@nmh.gov.tw

