111 學年度下學期
「廳院學計畫」藝術入校【高中】申請辦法

做夢想最堅實的堡壘，讓表演藝術成為心底的無堅不摧！

「廳院學計畫」藝術入校申請中！

國家兩廳院為臺灣最成熟的國際級藝術中心，更擁有臺灣第一間表演藝術圖書館，館藏表演藝術資源多元豐富。為讓屬於表演藝術的精彩不僅在演出場館內發生，兩廳院主動出擊，並與教育資源結合。透過藝術家走進校園，直接和老師、學生接觸，藉由講座、工作坊或演出觀賞等多樣形式，讓表演藝術跳脫課本與教室。它將在校園裡，無所不在；也在學子心中，種下一顆「誘發」的種子。

「廳院學計畫」藝術入校透過系列活動，攜手藝術家及民間企業，讓藝術家藉由他們的創作歷練、企業對藝術美學的向下扎根的支持，提供學校師生最親密的表演藝術接觸。除了藝術家走入校園外，我們也期待兩廳院成為教育現場，讓學生透過計畫走進兩廳院，看見表演藝術各種面向。老師們藉由場館各項資源，進行知識的累積、增能，讓兩廳院成為學校最強的知識後盾。

申請資格｜

- **台北市及新北市所屬之高級中學**
- **以「學校」為單位進行申請**
- **需有一位教師作為申請代表，陪同學生全程參與課程**
- **確切入校時間由兩廳院與學校雙方於媒合階段共同討論訂定之**
- **微課程入校講師費用由兩廳院支應；學校需負擔部分教材及劇場體驗相關費用**

＊未能配合活動整體設計架構之學校將不符合申請資格，請斟酌報名。申請通過之學校，凡參加劇場導覽活動或演出節目欣賞，本場館將支應導覽費用 200 元、演出票券費用 350 元。剩餘費用將由學校支應。

課程架構｜

高中藝術入校特色：5+1 的循環體驗課程

5 堂主題課程入校｜由淺入深認識本次主題

1 次劇場實際體驗｜用說的不如帶你去看，我們眼見為憑

本計劃配合學校彈性學習時間開設「表藝微課程」。課程內容依據主題設計 5 周系列課程，由淺入深帶領學生認識該題目。本計畫同時結合場館資源，邀請學生走進表演藝術發生場域—「劇場」，參與由劇場前後台工作人員現身分享的特殊職人導覽。此外針對各主題並連結推薦一檔主辦演出節目，藉此創造更完整之循環體驗。

國家兩廳院
NATIONAL THEATER & CONCERT HALL

另，本場館長期經營青年觀眾，於 2023 年上半年推出一系列與本課程相關的「好哲凳」藝術思辨講座，藉由「好哲凳」的深度討論，擴展學生們對主題的認識及創造多面向想法撞擊。

課程內容

身體-名符其實的大師	
主題	舞蹈創作與鑑賞
授課教師	表演藝術工作者－賴有豐
修課人數	20-30 人
預計上課時間	4-6月的周三、四、五可安排(5月22-28不行)
上課地點	申請學校、國家兩廳院
空間需求	舞蹈教室（或是有木頭地板的空間），需備有音響設施以及投影機撥放音樂及投影片
費用	第六週導覽費用學生須自行負擔 100 元 （原導覽費用 300 元。場館將支應部份費用 200 元，學生僅須支付 100 元。）
學生自備	準備適合活動的衣服，攜帶筆與紙
推薦節目	推薦與主題相關之兩廳院主辦節目（原節目票券費用 500-900 元不等。場館將支應部分票券費用 350 元，其餘費用由學生自行負擔。）
1、 課程簡介	
藝術往往來自於生活中，然而生活中處處都需要與他人相處與交流，在這樣的交流下衍生出許多不同樣貌的藝術作品。 本次課程將透過解析不同的舞作來與學生探討本次核心主題：自我覺察與認同。將帶領學員認識自己，了解自身與他人及群體間的互動。運用肢體的方式進行引導並實際操作，讓學員認知自己在這群體中所扮演的角色並發揮特長。	
二、課程內容	

周次/時間	課程主題	內容綱要

第一周/2hr	什麼是自我認同?。	✧ 暖身。 ✧ 肢體遊戲。 ✧ 認識自己到自我察覺。 ✧ 外顯的自我介紹到認識自己的內在個性。 ✧ 介紹什麼是自我認同?
第二周/2hr	身體是模仿大師	✧ 藉由兩兩一組相互面對面進行模仿遊戲。 ✧ 藉由上週的作業為素材，讓對方可以從動作中得知你的身體特徵與內在的自我。 ✧ 多人的領導即跟隨遊戲，從一對一演變至一對多。 ✧ 討論及分享。
第三周/2hr	身體是辯論大師	✧ 身體大小事知多少(身體各部位的介紹與練習)。 ✧ 觀看舞蹈作品中如何運用肢體作為對話的工具。 ✧ 實際引導與揣摩練習。 ✧ 討論及分享。
第四周/2hr	身體是情緒大師	✧ 身體是具有情緒的，透過肢體動作加入自身情緒上的揣摩，讓學員進行練習。 ✧ 觀看舞蹈作品中如何用用情緒表達故事內容。 ✧ .實際引導練習。 ✧ 討論及分享。
第五周/2hr	身體是角色大師	✧ 藉由書寫下自己所扮演的角色進行肢體動作的編排，加上前幾周所進行的肢體對話、情緒表達等元素 ✧ 呈現演出。 ✧ 討論與分享。
第六周/2hr	劇場實際體驗	國家兩廳院職人導覽

申請時程｜

1.申請期限：於111年11月30日前填寫完申請表，並回傳至報名網頁。

2.結果公告：12月15日前公告錄取學校，正、備取各3所。

3.雙方媒合：於1月3日前媒合正取學校；未成功媒合的課程將通知備取學校。

4.執行時間：112年2月13日至112年6月30日止

線上報名｜https://npac-ntch.org/events/4982

注意事項｜

- 因活動場次有限，本場館將依申請學校提供之申請書內容評估錄取合適學校，後續進行媒合討論。
- 媒合學校須確保課程如期開課，若於開課前兩週修課人數未達人數限制，則需與主辦單位討論相應之備案。
- 聘請藝術家或專業藝文團體辦理推廣活動或課程等所有相關費用（如講師鐘點費）皆由兩廳院全額支應；依據課程活動需求，學校可能須自行負擔部分教材資源及劇場參訪費用（如導覽／演出票券費用、校外參訪之平安保險費、意外險、交通費等雜項支出）。
- 入校活動結束後需請參與者填寫活動回饋表單，作為執行成效之參考。
- 本活動現場將同時有攝錄影，此攝錄影資料將作為表演藝術推廣宣傳之用。須請參與者提供肖像權同意使用書。
- 本場館保有修正、變更、取消、暫停本申請辦法部分或全部之權利，如有未盡事宜，由本場館修正補充之，並隨時於官網公告。

聯絡窗口：兩廳院藝術推廣組－劉小姐
電話：02-3393-9794
Email：mandy140124@mail.mail.napc-ntch