

**教育部高中課程美術學科中心**  
**110 學年度素養導向部定必修課程公開觀課研習－**  
**新北市立鶯歌工商**

**壹、 依據**

- 一、教育部國教署中華民國 110 年 8 月 4 日臺教國署高字第 1100087484 號函。
- 二、教育部高中美術學科中心 110 年 4 月 19 日第 1 次專家學者諮詢會議決議。
- 三、教育部高中美術學科中心 110 年 10 月 19 日第 2 次研究暨種子教師擴大會議決議。

**貳、 目的**

- 一、促進美術學科課程發展，並透過教師同儕間的授課觀摩學習，提升藝術教師的教學觀念與實務。
- 二、建構美術學科中心教學資源研發支援體系，增進教師教學研究之風氣，促進教師專業成長，提升教師教學品質。
- 三、透過公開觀課研習活動，增進藝術教師部定必修課程教學實務相關知能，並鼓勵教師藝術特色課程教材教案。

**參、 辦理單位**

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：教育部高中課程美術學科中心－臺北市立大同高級中學
- 三、協辦單位：新北市立鶯歌高級工商職業學校

**肆、 參加對象**

全國公私立高中職美術科與藝術領域相關教師(含綜合高中學術學程、技術型高中/高職教師)，請各校鼓勵美術教師參加並准予公(差)假課務排代。

**伍、 研習內容**

- 一、研習日期：111 年 1 月 6 日(四) 11:10-13:10。
- 二、研習地點：新北市立鶯歌高級工商職業學校 教學大樓 7 樓 7B 電腦教室。
- 三、報到時間/地點：上午 11:00，教學大樓 7 樓 7D 設計教室（7B 電腦教室對面設備室）。

#### 四、研習課程表：

日期	課程時間	課程內容	講師/負責人員	地點
1/6 (四)	11:00-11:10	報到	美術學科中心	新北市立鶯歌工商 教學大樓 7 樓 7B 電 腦教室
	11:10-12:00	【課程名稱】 好的圖文美編數位篇	新北市立鶯歌工商/ 陳上瑜 教師	
	12:00-13:10	「好的圖文美編數位篇」 課程實踐分析	新北市立鶯歌工商/ 陳上瑜 教師、 中國文化大學數媒系 /楊健文 講師	
	13:10 -	賦歸	美術學科中心	

#### 陸、報名方式

一、請至「全國教師在職進修資訊網」<http://inservice.edu.tw/> 報名。

(一)上排選單點選【研習搜尋】，開課單位點選【學科中心】，進入後點選【美術】，即可找到美術學科中心所辦理之研習。

(二)上排選單點選【研習搜尋】，右邊選單進入【研習進階搜尋】，於【研習名稱/代碼】後，輸入研習代碼【3316318】，按下方查詢即可找到研習報名頁面。

二、研習報名截止日:111 年 1 月 3 日(一)，請務必提早報名。

三、報名人數：5 人為限，額滿恕不再提供報名。

四、研習時數：研習全程參與核發研習時數 2 小時，請與會老師務必完成簽到簽退流程，俾利核發研習時數。

#### 柒、注意事項：

一、請欲參與研習之師長，請於報名截止前至全國教師在職進修資訊網報名，敬請提早報名，報名額滿後將不再提供報名。

二、已報名研習之教師，請務必準時參加。如當天無法出席或晚到者，請提前告知主辦單位。

三、研習供中午用膳，請教師自備茶杯、環保筷，不提供紙杯。

四、美術學科中心種子及研究教師之交通費，由美術學科中心支應。

五、依因應嚴重特殊傳染性肺炎活動辦理，本研習為室內活動，需採實名制，並進行入校量溫健康監測，室內活動無法保持社交距離(室內 1.5 公尺)時，研習學員應全程配戴口罩。

六、承辦單位保留修改、變更研習內容細節之權利，且不另行通知。

七、美術學科中心網站：<https://ghresource.mt.ntnu.edu.tw/nss/p/FineArts>



本研習部分時段課程具線上直播機制，經評量檢核後核予教師實際參與時數，部分線上直播課程將於「美術學科中心訊息&直播 LINE 群組」公告，邀請各位師長加入，未來研習及直播等相關資訊都會在群組裡公告，以快速掌握第一手美術脈動。如無法順利加入 line 群組，敬請電洽美術學科中心：  
(02)2501-9802

## 捌、 交通方式：新北市立鶯歌高級工商職業學校（新北市鶯歌區中正三路 154 號）

### 一、 公車：

(一)從鶯歌火車站步行到東鶯里辦公室，可轉搭 F651，在鶯歌高職站下車，再步行 1 分鐘即可抵達。

(二)從鶯歌火車站搭乘 5101 至鶯歌高職站下車，再步行一分鐘即可抵達。

二、 臺鐵：搭乘臺鐵到鶯歌火車站，再轉搭公車 F651 或 5101 至鶯歌高職站下車，步行 1 分鐘即可抵達；或轉乘 UBIKE，騎乘約 10 分鐘即可抵達。



玖、 研習聯絡人：美術學科中心專任助理李小姐、蘇小姐，電話(02)2501-9802。